



Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"
Roma

Master in critica giornalistica
Teatro – Cinema – Televisione – Musica
a.a. 2011/2012

Art. 1

Per l'anno accademico 2011/2012, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", il master di primo livello in critica giornalistica con specializzazione in teatro, cinema, televisione e musica.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica dello spettacolo contemporaneo;
- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite, relative alla storia dei diversi contesti storico culturali e sociali di produzione e fruizione delle arti performative, del cinema, della musica e dello spettacolo;
- approfondire le teorie e le metodologie di analisi dei linguaggi espressivi e delle tecniche utilizzate nelle arti visive, nel cinema, nella musica e nello spettacolo dal vivo;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione delle informazioni necessarie a recensire specifici fenomeni, percorsi, tematiche e approfondimenti riguardanti il teatro, il cinema, la musica e le arti performative in genere;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura di una critica dello spettacolo soffermandosi anche sul rapporto testo-spettacolo;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative dell'informazione e della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità del mezzo informativo sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e musicale;
- far acquisire le tecniche essenziali per la redazione di un servizio giornalistico per la carta stampata, la radio, la televisione e la stampa web;
- innovare e potenziare la didattica della scrittura critica attraverso le varie forme di comunicazione;



Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"
Roma

- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi della scena, ampliando lo sguardo al cinema, alla radio, alla televisione, a internet, alle comunicazioni di massa.

Il corso si avvale di docenti altamente qualificati e strutturati nei maggiori organi d'informazione italiani, esso si muove su due binari paralleli: da una parte le lezioni di critica teatrale, cinematografica, televisiva e musicale e dall'altra le lezioni di giornalismo, a far da corollario al programma didattico una serie di incontri e workshop con volti e nomi noti della critica e del giornalismo del nostro Paese.

Art. 3

Gli argomenti del corso sono: Istituzioni di regia teatrale, Elementi di storia del teatro, Elementi di storia del cinema, Elementi di drammaturgia musicale, Elementi di regia televisiva, Elementi di storia del giornalismo ed Analisi del linguaggio giornalistico, Metodologia della critica teatrale ed analisi del testo drammaturgico, Metodologia della critica televisiva, Metodologia della critica cinematografica, Metodologia della critica musicale ed analisi della partitura del canto, Analisi del testo coreografico, Morfologia e critica della paraletteratura (fumetto, videogiochi, cartoon), Teorie e tecniche della scrittura giornalistica, Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica, giornalismo.

Art. 4

Il master si svolgerà dal **09/02/2012 al 22/09/2012** per una durata complessiva di 1500 ore (pari a 60 crediti formativi universitari) suddivise in 220 ore di lezioni frontali in presenza, 500 ore di studio individuale, 600 ore di tirocinio giornalistico presso la testata giornalistica online "Recensito", 180 ore di attività complementari (partecipazione a convegni, eventi culturali in genere, incontri e seminari volti ad approfondire le tematiche oggetto del master).

Art. 5

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti, prima dell'avvio delle selezioni di ammissione verrà comunicato il calendario delle lezioni frontali.

Art. 6

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- diplomati dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica e di altre istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica e Musicale legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione, di età non superiore ai 36 anni, compiuti all'atto di presentazione della richiesta d'iscrizione;
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento, provenienti da facoltà



Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"
Roma

universitarie ad indirizzo umanistico di età non superiore ai 36 anni, compiuti all'atto di presentazione della richiesta d'iscrizione;

Le candidature per l'accesso al corso dovranno pervenire corredate da curriculum vitae didattico, artistico e professionale, documenti indispensabili per l'ammissione all'esame di selezione.

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dall'Accademia, mediante l'analisi del curriculum vitae ed un colloquio psico-attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso.

L'Accademia si riserva altresì l'introduzione di un test scritto ai fini di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

Art. 7

Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte secondo l'allegato A (allegato al presente bando), su carta semplice ed indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA) riportando sul fronte della busta la dicitura "Rif: Master in critica giornalistica".

Una copia della domanda d'iscrizione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: info@criticagiornalistica.it

Tutte le domande dovranno essere corredate da curriculum vitae dettagliato e foto tessera e dovranno pervenire entro e non oltre il 23/01/2012.

Art. 8

La quota di iscrizione al master è fissata in € 2.900,00 (euro duemilacinquencento/00), che potranno essere versate in due soluzioni la prima di € 1.450,00 (euro milleduecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e la seconda di € 1.450,00 (euro milleduecentocinquanta/00) all'inizio dello stesso.

Art. 9

Il corso prevede l'assegnazione di sei borse di studio di cui una del valore di €1.000,00 (euro mille/00) quattro del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna, e una del valore di € 250,00 (euro duecentocinquanta/00). Tutte le borse di studio saranno assegnate al termine del master secondo la graduatoria finale, che tiene presente l'intero percorso didattico effettuato dall'allievo/a e anche il punteggio assegnato in fase di selezione. Le borse di studio verranno quindi erogate a rimborso al termine del master.

Il giudizio della commissione didattica è da ritenersi insindacabile.

La commissione valuterà l'assegnazione della borsa in base a questi parametri: conoscenze di base del candidato sulle tematiche del corso, esame valutativo del curriculum vitae, valutazione del colloquio di selezione, percorso didattico svolto durante il master, partecipazione alle attività didattiche, presenza e partecipazione alle lezioni, attività pratiche individuali e collettive, esercitazioni, condotta, valutazione conseguita durante gli esami finali svolti al termine del master.



Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"
Roma

Art. 10

Il numero complessivo degli allievi è fissato in 25 unità.

Art. 11

Le selezioni che regolano l'accesso al master, sono aperte all'ammissione di **n. 2 uditori stranieri**, che siano in possesso di regolare permesso di soggiorno e che abbiano un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello in discipline umanistiche).

Gli uditori stranieri saranno ammessi alla sola frequenza delle lezioni frontali per un totale di 120 ore a fronte del pagamento di una quota pari ad € 1.450,00. Il piano di studio delle lezioni da seguire sarà concordato con la direzione didattica del master. Gli allievi uditori **non potranno ottenere** il conseguimento del titolo di studio rilasciato dal master ai regolari corsisti.

Art. 12

La regolare partecipazione al master ed il superamento dell'esame finale (scritto ed orale) prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di primo livello in critica giornalistica rilasciato dall' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma su autorizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Dipartimento per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

Art. 13

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente alla pubblicazione dei risultati della selezione e sarà disponibile sul sito ufficiale del master www.criticagiornalistica.it.

Allegato "A"
(Domanda di iscrizione)

Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio D'Amico"
Via Bellini, 16
00198 ROMA

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____
il ____/____/____ e residente a _____ Via _____
n° _____ C.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master in Critica Giornalistica (Cinema, Teatro, Televisione, Musica).

A TAL FINE DICHIARA

- Di essere cittadino della Comunità Europea;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo
_____ Tel. _____
Cell. _____ e-mail _____
- Di essere in possesso del seguente titolo di studi _____
votazione _____ conseguito in data _____ presso

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

SI ALLEGA

- Curriculum Vitae dettagliato
- Foto formato tessera
- Altro _____ (specificare)

Data ____/____/____

Firma