

Curriculum vitae di Luca Bargagna

Luca Bargagna si laurea in Lettere Classiche presso il dipartimento di Filologia Greca e Latina della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, con la tesi: "Dall'epica al teatro: progetto per una drammaturgia virgiliana".

Frequenta il corso di Regia (2007-2010) presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico dove si forma con grandi Maestri come Lorenzo Salveti, Luca Ronconi, Eimuntas Nekrosius, Walter Pagliaro, Emma Dante, Valerio Binasco, Michele Placido.

Durante i tre anni in Accademia è regista dei seguenti spettacoli: ***Il teatro comico*** di Carlo Goldoni, ***Le preziose ridicole*** di Molière, ***Psicosi delle 4 e 48*** di Sarah Kane (presentato alla **52° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto**, all'interno del "Progetto Accademia"), ***La strage di Parigi*** di Christopher Marlowe, ***Illusion Comique*** di Pierre Corneille (presentato alla **53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto**, all'interno del "Progetto Accademia").

È inoltre assistente alla regia nei seguenti spettacoli: ***L'Impresario delle Canarie*** di Pietro Metastasio, regia **Lorenzo Salveti**, presentato al **40° Festival Internazionale di Teatro della Biennale di Venezia** (febbraio, 2009); ***La Foresta*** di Alexander Ostrovskij regia di **Nikolaj Karpov**, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma; ***Frammenti*** regia di **Valerio Binasco**, saggio di III anno del corso di recitazione, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma, presentato alla **53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto**, all'interno del "Progetto Accademia"; ***Progetto Santacristina*** laboratorio e saggio di III anno del corso di recitazione, regia di **Luca Ronconi**.