



**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

## **LE ONDE**

Saggio di diploma di regia di Anastasia Sciuto

**11 - 18 marzo 2011**

**Teatro Studio Eleonora Duse - Roma**

Venerdì 11 marzo 2011 al Teatro Studio Eleonora Duse debutta il saggio di diploma dell'allieva regista Anastasia Sciuto, liberamente ispirato a "**Le onde**" di Virginia Woolf. Interpreti della commedia un nutrito gruppo di attori neodiplomati: Diletta Acquaviva, Vincenzo D'Amato, Desy Gialuz, Massimo Odierna, Marco Palvetti, Fiorenza Potenza, Sara Putignano. Assistente alla regia: Alessandro Meringolo

Anastasia Sciuto, vincitrice del Premio Nazionale delle Arti per la Recitazione nel 2009, ha lavorato per il suo saggio di diploma ad una ricerca sul mondo di Virginia Woolf, ricerca che ha prodotto una drammaturgia originale volta ad analizzare i procedimenti narrativi del monologo interiore e a sperimentarne i possibili sviluppi performativi saggiando la contaminazione tra diversi linguaggi.

Il romanzo di Virginia Woolf **Le onde** (1931) narra, infatti, attraverso il punto di vista dei protagonisti, la vita di un gruppo di sei amici. Le loro riflessioni creano una realtà prismatica, rendendo il testo più prossimo ad un poema in prosa, intessuto di recitativi e soliloqui, che ad un semplice romanzo.

**Teatro Eleonora Duse - Via Vittoria 6 Roma**

**Tutti i giorni ore 20.45, domenica 13 doppio spettacolo (ore 17 e ore 20.45)**

**Ingresso gratuito**

**Per info e prenotazioni 06-36000151**

**Anastasia Sciuto** vive e lavora a Roma. Studia con E. Garinei (2000), è attrice sul set di "Father Hope" R. Deodato (2001); studia recitazione presso il "Piccolo Teatro di Milano" diretta da L. Ronconi (2002-2005). E' responsabile del centro interculturale di Tor Cervara "L'Asilo" dove svolge attività di integrazione culturale e recupero ambientale, a sostegno dei quartieri a rischio devianza. Lavora con il gruppo OSI "Occupare Spazi Interni" (live-set art per ambienti interni) di A. Di Oronzo, gruppo Performer di Tendenza 2006. Voce recitante per le sperimentazioni elettroacustiche di A. Petrolati, nel 2007 è aiuto regia per il cortometraggio "Broadcast Yourself" di A. Cinque e viene ammessa al corso di regia teatrale presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". E' attrice e autrice degli inserti musicali per la compagnia "Malebolge" di L. Calamaro. Nel 2009 vince il Premio Nazionale delle Arti come miglior interprete e interpreta brani dal dramma "Non Io" di S. Beckett e da "La voce della luna" presso il Teatro Studio "E. Duse", la Scuola Nazionale di Danza di Roma, la rassegna "Antichi Cortili Giovani Talenti" di Genova e l'Ara Pacis.

Tra i suoi lavori in Accademia ricordiamo: "Psicosi delle 4.48" di S. Kane (Festival dei Due Mondi di Spoleto 2008 - Rassegna "Antichi Cortili Giovani Talenti di Genova" 2008), "Il Teatro comico" Goldoni e "Le preziose ridicole" di Molière, "Illusion Comique" di Corneille (Festival dei Due Mondi di Spoleto 2009 - Teatro Trastevere), "Sterminio - ovvero il mio fegato è senza senso" - dramma fecale di W. Shwab (Teatro Studio "E. Duse").

Inoltre è autrice e regista e interprete dei corti teatrali: "L'Ospite" e "Scherzetto Notturmo con vista" (2008), "Un'altra volta" e "Luce del male" (2009), "La Capra" (2010) - Festival "Contaminazioni" (Teatro dell'Orologio).

**Stampa:**

**PAV - Emanuela Rea**

**Tel. 06 44702823 - cell. 333-8537295**

**organizzazione@pav-it.eu**