

CV ANASTASIA SCIUTO

Nata a Catania il 14 07 1980 **Vive** a Roma **Lingue** Portoghese, inglese, francese
Studi Scolastici: Liceo Classico Statale, Catania 1998

FORMAZIONE ARTISTICA

Regia:

diploma Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Rm 2007\2011

Studi di Regia :

Eimuntas Nekrosius ,Teatro Argentina Rm2010

Emma Dante 2009\2011

Premio Europa per il Teatro - Polonia, Wroclaw 2009 - Stagista sezione Regia

Attrice:

Scuola del Piccolo Teatro di Milano, Dir. L.Ronconi , Milano2002\05

Scuola di Teatro Ribalte, Dir. E. e P.Garinei, Roma2000\01

MasterClass Scuole di Teatro d'Europa Dir. L. Ronconi, Teatro Strelher, Milano2005

Laboratori :

Paolo Rossi, Spoleto 2011 - Valerio Binasco, Rm2010 - Michele Placido e Arnaldo

Catinari, Rm2010 – Tecniche di Respirazione Jeffrey Crockett , Rm2008 - Mamadou

Dioume Rm2000 - Giancarlo Fares Rm2000

Tessitura Vocale Soprano leggero ; Studia Canto jazz e lirico dal 1998 con

Rosalba Bentivoglio CT; Antonietta Franceschi RM; Lydia Stix MI;Claudia Askelter RM

Strumenti Tromba, chitarra, armonica, piano, percussioni

:

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

REGIA TEATRALE:

Le Onde Drammaturgia Multimediale dal romanzo di V.Woolf

Collab. Drammaturgica di Ugo Chiti, Teatro Studio E. Duse, Prod.ANAD, Rm 2011

Il Fiammifero Svedese di A.Cechov

Supervisione di Eimuntas Nekrosius , Teatro Argentina, Roma 2009

Illusion Comique di P.Corneille

Teatro Studio E. Duse, Roma2010

Festival dei Due Mondi di Spoleto, 52Ed. 2010

Teatro Trastevere, Roma2010

Della Voce della Luna e Altre, Ara Pacis Augustae, Organizzazione MIUR, 2010

Sterminio ovvero il mio fegato è senza senso di W.Schwab,

Teatro Studio E. Duse Prod. ANAD, Roma2009

Psicosi delle 4.48 di S.Kane

Rassegna Antichi Cortili GiovaniTalenti,Prod. MIUR e Conservatorio di Genova2009

Festival dei Due Mondi di Spoleto 51Ed. 2009

Teatro Studio E. Duse ,Rm 2010

Il Teatro Comico di C.Goldoni, **Le Baccanti** di Euripide, **Le Preziose Ridicole** di

Moliere, **Tre sorelle** di A.Cechov (ANAD, Roma2007/8)

ASSISTENTE alla REGIA:

Frammenti Regia di Valerio Binasco

Festival dei due Mondi di Spoleto, Spoleto 2010

Monografia di Emma Dante ,Teatro Valle Roma2010

Acquasanta Regia di Emma Dante, Teatro Valle Roma 2010

Le pulle Regia di Emma Dante, Teatro Palladium Rm2009

L'Impresario delle Canarie Regia di Lorenzo Salvetti, Biennale di Venezia 2008

CORTI TEATRALI

SCRITTURA SCENICA E REGIA :

Kaprinsky Point Spazio Fonderie Novecento, Roma 2010

Luce del Male Teatro dell'Orologio, Roma 2009

L'ospite Teatro dell'Orologio, Roma 2008

DRAMMATURGIA E REGIA:

Un'Altra Volta Teatro dell'Orologio, Roma 2009

Scherzetto Notturmo con vista Teatro dell' Orologio, Roma 2008

Scambi di bile Imola 2001

ATTRICE

La Madre M.Gorky,B. Brecht, P.P.Pasolini **Regia** Simone Antonelli **Ruolo** la Madre
Teatro Studio E. Duse, Roma2011

Portami tante rose presentazione del libro di Tenera Valse, Ed. Cooper,Rm 2011

Non Io di S.Beckett - *interprete e regista - vincitore del PremioNazionale delleArti settore recitazione* MIUR e AFAM 2009 - Ara Pacis Augustae 2011 - Cortile Luzzati
Genova 2010 (AntichiCortili GiovaniTalenti) - AccademiaNazionale di Danza
Roma2010 - Conservatorio Musicale di Roma,sala Duse 2009

Manuale di dizione presentazione del libro di Giuseppe Lorin prefaz. Di Corrado
Calabrò (Ed.Laterza) , Casa delle Culture, Roma2010

Shakespeare Re di Napoli di Ruggero Cappuccio **Ruolo** Coro
Teatro Valle Prod.ETI Roma 2007

Prometeo Incatenato di Eschilo **Regia** Luca Ronconi **Ruolo** Coro
Teatro Strelher Prod. Piccolo Teatro di Milano 2003

La Luna di Salomé da O. Wilde **Regia** Debora Pappalardo **Ruolo** Salomè
Anfiteatro Romano di Albano Laziale 2002

Delirio a due di S.Beckett **Regia** Francesco Petrosino **Ruolo** Voce recitante
Teatro dell'Orologio, Roma2002

Le lacrime amare di Petra von Kant di R.W.Fassbinder **Regia** di Andrea Garinei
Ruolo Petra , Imola 2001

CINEMA

Il grande sogno Regia M.Placido Assistente alla regia volontaria, Roma2009

Molto divorzio per nulla di Franco Venturini **Ruolo:** la Segretaria

Prod.FlaviaFilm,1999

TELEVISIONE

Padre Speranza Regia Ruggero Deodato **Ruolo** Zora, Smile Production, RaiDue 2000

Finchè c'è ditta c'è Speranza (sec. serie) **Ruolo** Clown-giocoliere, Canale5 2000

OPERA

Aida e Carmen Regia Enrico Stinchelli **Ruolo:** Coro

- Anfiteatro di Fiesole e Teatro Greco di Taormina 2001

CANTO

Mosche blu Cantautrice, brani per voce, chitarra, armonica , piano e tromba.

Presentaz. Album Festival Enzimi, Roma2006

RADIO

letture S.Francesco – a cura di Giuseppe Rocca – RadioVaticana Rm2008

CORTOMETRAGGI

Regia:

Lampedusa's Days documentario (autoproduzione) 2011

Woyzeck (autoprod.) Studi Landsberger Allee 54, Berlino 2007

Floating Lands (autoprod.) Festival Enzimi11Ed., Roma2006

Attrice:

Primi Piani **Regia:** Michele Placido, prod.Anad Rm2010

Fatti di Cronaca **Regia** Marco Bedini,ospite al MilanoFilmFestival,

Teatro Strelher e Casa dei Registi di Milano, 2007

Actor's Coach:

Open Your Mind **Regia** Antonio Cinque, prod. NUCT, Roma2009

PERFORMANCE:

OperaRock Live Human Contest (Disco Piper, Roma2010 - Teatro Spazio) RM 2010

Panorama Indiscreto di Federico Favetti, Teatro del Rialto S.Ambrogio, RM 2008

StudiAperti Installazione, Landsberger Allee, Berlino2007

Inbetween Yourself Festival di Design a cura di Anya Fierling,

Cantieri di Risor Norvegia2005

DirectSoundOnStage composizioni elettroacustiche di Alessandro Petrolati

Auditorium Discoteca di Stato, Roma2000

COLLABORAZIONI

- **Angela Bonanno poeta**, "Amuri e Vadditi", prefaz. Di Luigi Lo Cascio, Ed. UNI-Service ,2012 Catania
- **Antun Blasevich** (Tony Zingaro) scrittore, "Speranza", prefazione di M.Ovadia Ed. UNI-service, 2011Roma
- **Gruppo OSI** Live Set Art per ambienti interni a cura di Annina di Oronzo
Ruolo Regista e performer 2005\2009

Eventi: Festival Enzimi 2006 Roma - Fete de la Musique, Berlino2007 - La Notte Bianca, Roma 2008 - La Sapienza Estate 2008 - Università di Roma 2007 - Centro di Prima accoglienza de Lollis, Roma 2008 - Padiglione Ex Manicomio S.Maria della Pietà, Roma 2007

Premi: Gruppo di Tendenza dell'anno 2006, "FuturaCity", RaiDue

www.occuparespazinterni.it - -

- **Compagnia Malebolge** di Lucia Calamaro

Ruolo: Aiuto Regia ,Composizione degli Inserti Musicali, Attrice

Produzioni : **Magick autobiografia della Vergogna** di L.Calamaro, Teatro India, Prod. ETI Teatro di Roma 2009 - **Tumore** di L.Calamaro, 2008 - **Cattivi Maestri** di L.Calamaro, Roma 2007 - **Woyzeck** di G.Buchner, Teatri della Provincia di Roma 2005 - **Guerra** di L. Calamaro, Teatro del Villaggio Globale, Roma 2002

Premi: **Tumore**, Premio ETI alla Drammaturgia Roma 2008

GIOCOLERIA VARIA e ARTI DEI MESTIERI GIROVAGHI

Mangiafuoco - trampoliere - giocoliere con bastone, clave di fuoco, fruste, ventagli, catene (con esperienza presso enti pubblici e privati)

PREMI

Premio Nazionale delle Arti Categoria Arte Drammatica riconosciuto da Alta Formazione Artistico Culturale (AFAM), Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR), Rm 2009

ALTRO:

Operatrice e mediatrice culturale : attività di recupero ambientale e integrazione culturale:

- **Comunità Rom, kurda e senegalese, Coop. Soc. Villaggio Globale** fondata da Dino Frisullo, Spazio Boario di Roma, Presentazione della pubblicazione: Amore e Degrado 2000\ 2006Roma

- **Centro Interculturale di Ricerca "L'Asilo"**, Organizzazione Festival "Cantiere Periferia" a sostegno dei quartieri a rischio devianza, emarginazione e disagio giovanile, Municipio Roma5 (2005\06)

Assistente Operatore Macchina per la Virgin Film di Fabio Cifani di Roma dal 2008

Anastasia Sciuto