

## DESY GIALUZ

Luogo di nascita: Gorizia  
Data di nascita: 06.06.1983  
Statura: 1,67 cm  
Occhi: castano chiaro  
Capelli: castano chiaro  
Peso: 63

### STUDI

2007/10

Accademia d'Arte Drammatica "S.D'Amico" di Roma, lavorando con:

E.Nekrosius, Nikolaj Karpov, Valerio Binasco, Lilo Baur, Kristin Linklater, Lorenzo Salveti,  
Michele Placido

2009

seminario di teatro e movimento con C. Munsko alla "Scuola Prima del Teatro di San Miniato"

2005/07

scuola biennale *Teatro Arsenale* (MI) diretta da *M. Spreafico* e *Kuniaki Ida* (percorso pedagogico di *Jacques Lecoq*)

2005/07

scuola di *Piccolo Circo di Milano*

2004/05

Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, diretta da Claudio De Maglio

2004

seminario di mimo, clownerie e tecniche di movimento con *Pierre Byland*

2003/04

scuola di teatro *Quelli di Grock* di Milano

2003

scuola popolare di teatro *L'Impasto* diretta da Alessandro Berti e Michela Lucenti

2002

Liceo socio psico pedagogico

### DANZA

2008

seminario di teatro danza tenuto dal "*Balletto Civile*", diretto da Michela Lucenti

2007

seminari di teatro danza con *Michele Abbondanza* e *Antonella Bertoni*

### ALTRE ESPERIENZE

2008

corso di illuminotecnica con Sergio Ciattaglia, A.N.A.D. Roma

2008

"*LA PERFETTA LETIZIA*" pagine di letteratura francescana, regia Giuseppe Rocca, Radio Vaticana

2007

laboratorio di creazione maschere con *Teatro Arsenale* (MI)

### PREMIO

2009

Premio Nazionale delle Arti. Finalista.

### LINGUE STRANIERE

Inglese scolastico

## TESSITURA VOCALE

Mezzo soprano

## DIALETTI

Veneto, Friulano

## SPORT E ATTIVITA'

Pallavolo, pattinaggio artistico, thai-chi, scherma, danza, elementi acrobatica e trapezio, mimo.

-

## ESPERIENZE ARTISTICHE TEATRALI:

-  
2009 “*LA FORESTA*” di A.Ostrovski,diretto da Nikolaj Karpov, produzione ANAD,Teatro Studio”Eleonora Duse”,Roma

2009 “*MAMA’S MILK*” di L.Guenzi diretto da Dimitri Galli Rohl, Festival ContaminAzioni, Teatro dell’Orologio,Roma

2009 “*EBSS*” di e con Naïke Anna Silipo e Desy Gialuz,Festival ContaminAzioni, Teatro dell’Orologio,Roma

2009 “*LA STRAGE DI PARIGI*” di Marlowe,diretto da Luca Bargagna,Teatro Studio”Eleonora Duse”,Roma

2009 “*L’IMPRESARIO DELLE CANARIE*” di Metastasio, regia L. Salveti alla “Biennale di Venezia 2009”

2008 “*LE PREZIOSE RIDICOLE*” di Moliere diretto da Luca Bargagna,produzione ANAD,Roma

2008 “*LUNANZIO AND LUSILLA AT THE END OF THE WORLD*”di Loris Fabiani,produzione Florilegio, Royal Academy of Dramatic Art, Londra

2007 “*LA CANTATRICE CALVA & CO.*” di Ionesco, regia di *Marina Spreafico*,produzione Teatro Arsenale,Milano

2004 “*L’ANTENATO*” di *Carlo Veneziani*, regia di *Francesco Accomando*, Produzione Grado Teatro, Rovigno(Croazia)

2003 “*ANIMA BELLI*” regia di *Rita Maffei*. Produzione C.S.S. teatro stabile d’innovazione del Friuli Venezia Giulia

2003 “*LA CUCINA*” di *Wesker*, regia di *Rita Maffei*, Produzione C.S.S. teatro stabile d’innovazione del Friuli Venezia Giulia, Udine

1997/2004 spettacoli con il progetto “*LA MEGLIO GIOVENTU’*”, Produzione C.S.S. teatro stabile d’innovazione del Friuli Venezia Giulia, diretto da *Francesco Accomando*,alternando 12 comuni in provincia di Udine