

NOME: Lucrezia  
COGNOME: Guidone  
NATA A : Pescara  
IL: 03\06\1986  
STATURA: 1.70  
OCCHI: Verdi  
CAPELLI: Castano chiaro  
PESO: 60 Kg  
LINGUE: Inglese e Spagnolo

## **FORMAZIONE**

### **Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio D'Amico.**

Corso propedeutico di recitazione presso il *Centro Sperimentale di Cinematografia* di Roma ;

`Recitazione davanti la macchina da presa` tenuto da Michele Placido;

Laboratorio tenuto da Valerio Binasco;

Laboratorio tenuto da Eimuntas Nekrosius;

Laboratorio su `La Foresta` di Ostrovski tenuto da Nikolaj Karpov;

`Prima del teatro` -San Miniato 2009 ( Corso di Teatro Musicale tenuto da A. Humet);

Laboratorio sulle tecniche di improvvisazione teatrale tenuto da Lilo Baur;

Laboratorio e studio su `la voce naturale` tenuto da K. Linklater;

Laboratorio e studio sull'utilizzo della voce tenuto da Jeffrey Crockett;

Laboratorio su `La dodicesima Notte` di W. Shakespeare tenuto da Peter Clough;

`Acting in english` tenuto da Jiannina Camillo;

`Prima del Teatro` -San Miniato 2007 ( studio sul Woyzecz di Buchner tenuto da Harald Clemen)

## **TEATRO**

`Frammenti` -Regia di Valerio Binasco ;

`L' Illusion comique` di P. Corneille - Regia di Luca Bargagna (ruolo: Isabella);

`Sterminio` di W. Shwab -Regia di Anastasia Sciuto (ruolo: Signora Kovacic);

`Psicosi delle 4.48` di Sarah Kane - Regia di Anastasia Sciuto ( Festival di Spoleto 2009);

`L' Impresario delle Canarie` di P. Metastasio -Regia di Lorenzo Salvetti per la Biennale di Venezia (ruolo: Dorina);

`Shakespeare Re di Napoli` -Regia di R. Cappuccio (Teatro Valle)

`L' Ospite` di Anastasia Sciuto -Regia di Anastasia Sciuto ,Teatro dell'Orologio di Roma (ruolo:Lulu`);

`Quattro bombe in tasca` di Ugo Chiti -Regia di G. Mancini;

## **CINEMA**

‘Il grande sogno’ Regia di Michele Placido

## **CORTOMETRAGGI**

‘Dizziness’ -Regia di J. Perrington (in lingua Inglese)

‘Blues’ - Regia di A. Buruado

## **RADIO**

‘I sonetti francescani’ Regia G. Rocca (Radio Vaticana)

## **ALTRE NOTIZIE**

Diploma di teoria e solfeggio musicale presso il Conservatorio di Rodi Garganico;

Pianoforte ;

Canto (Tessitura Vocale : Mezzosoprano);

Danza Classica e Contemporanea ;

Equitazione ;

Scherma e combattimento scenico ;

## **DIALETTI**

Pugliese

Abruzzese

Romanesco