

DARIO IUBATTI

Nato in Ortona (CH)

il 14/09/86.

Altezza: 1.77.

Occhi: castani.

Capelli: biondi.

Peso: 65 kg

STUDI E FORMAZIONE

- 2010-2007 ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", dove ha lavorato con Michele Placido, Arnaldo Catinari, Eimuntas Nekrosius, Luca Ronconi, Valerio Binasco, Nikolaj Karpov, Peter Clough, Kristine Linklater, Lorenzo Salveti, Giorgio Pressburger, Jeffrey Crockett, Massimiliano Farau.
Seminario sul musical con Augusti Humet.
- 2006-2003 Vari stage e seminari. Tra gli insegnanti: Tonino Accolla, Valeria Benedetti Michelangeli, Lilli Cecere.
Maturità Scientifica.

ESPERIENZE

TEATRO

- 2010 "L'ILLUSION COMIQUE" di Pierre Corneille, regia di Luca Bargagna con la supervisione di WALTER PAGLIARO, in scena al FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO e al Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
"SPALLE AL MURO" regia e testo di Alessandro Fea, in scena alla Cometa Off di Roma nella rassegna del LET.
- 2009 "L'IMPRESARIO DELLE CANARIE" di Pietro Metastasio, regia di LORENZO SALVETI per la BIENNALE DI VENEZIA.
"PSCOSI DELLE 4 E 48" di Sarah Kane, regia di Luca Bargagna con la supervisione di WALTER PAGLIARO, in scena al FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO.
"LA FORESTA" di A. Ostrovskij regia di NIKOLAJ KARPOV, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
"LA CENA DEI CRETINI" di F. Veber, adattamento e regia di Dario Iubatti, Teatro dell'Orologio, Roma.
"LA STRAGE DI PARIGI" di C. Marlowe, regia di Luca Bargagna, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
- 2008 "MORTI SENZA SEPOLTURA" di Jean Paul Sartre regia di Elisa Rocca, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
"SHAKESPEARE DI NAPOLI" con LELLO ARENA, scritto e diretto da RUGGERO CAPPUCCIO, Teatro Valle, Roma.
"HEY GIRL!" di e con la regia di ROMEO CASTELLUCCI, SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO, Teatro Valle, Roma.
- 2007 "SE AMLETO AVESSE POTUTO", regia di MARIO FERRERO, Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
"LE PREZIOSE RIDICOLE" di Molière regia di Luca Bargagna.
"IL TEATRO COMICO" di Carlo Goldoni regia di Anastasia Sciuto.
"SOLITUDINI" di Beppe Fenoglio, regia di Luca Bargagna, Teatro dell'Orologio, Roma.
"IN ALTO MARE" di Slavomir Mrozek, Teatro dell'Orologio, Roma.
- 2006 "LA CONFESSIONE" di WALTER MANFRÈ, interpretando la storia "Un olmo dalle foglie troppo chiare" (E. Siciliano).
- 2005-2003 "La figlia di Iorio" di G. D'annunzio.

"Si ricordo, volare in alto", liberamente ispirato al libro di R. Bach "Il gabbiano Jonathan Livingston".

CINEMA

2008

Film "IL GRANDE SOGNO", diretto da MICHELE PLACIDO.

RADIO

2008

"LA PERFETTA LETIZIA" Pagine di letteratura francescana tratte da "I fioretti di san Francesco" e dalla "Vita di Frate Ginepro" per RADIO VATICANA.

PREMI

2010

Finalista PREMIO DELLE ARTI, concorso ministeriale.

2009

Finalista PREMIO DELLE ARTI, concorso ministeriale con giuria composta da : MICHELE PLACIDO, RODOLFO DI GIAMMARCO e CLAUDIO GIOE'.

Lingua straniera: inglese.

Tessitura vocale: baritono.

Dialetti: abruzzese, napoletano, romanesco.

Sport: pallavolo, palestra, piscina.

Strumenti e hobby: clarinetto, chitarra, pianoforte, armonica, pesca.