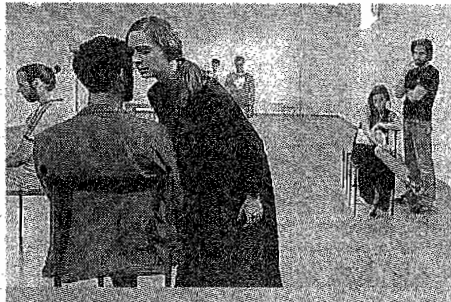


Prove aperte Rilettura con gli attori diplomati all'Accademia Silvio D'Amico Sei personaggi senza pirandellismi

di MAGDA POLI

Giovani attori, diplomati all'Accademia Silvio D'Amico, e un maestro della scena, Luca Ronconi, in prova al Centro Teatrale Santa Cristina. Un connubio fecondo e faceto, perché il teatro è sì disciplina, concentrazione studio ma anche gioco, risata, libertà.

Luca Ronconi instancabile, iperprofessionale, è maestro anche nelle colorite divertenti spiegazioni che dà ai suoi entusiasti attori, spiegazioni che si fanno sempre più precise, colte, raffinate e orientate quasi magicamente nel senso di un disegno netto. E si concretizza di tono in tono, di svelamento di senso in svelamento di senso, di gesto in gesto, la sua straordinaria, intelligente, provocatoria capacità di lettura «registica» di un testo. Lo si è visto con le esercitazioni su *Pilade* di Pasolini, con *Amore allo specchio* del barocco Andreini e con *Sei personaggi in cerca d'autore* di Piran-



Giovani Gli attori durante le prove a Gubbio

dello che diventerà l'anno prossimo uno spettacolo.

L'approccio di Ronconi come sempre dichiara amore per la parola e per il testo nel quale si cala lungo le stratificazioni più segrete per offrirne una lettura «contemporanea». Attualizzare per il regista non significa prevari-

care ma calarsi nelle profondità di un testo e cogliere le risonanze che entrano in vibrazione col nostro oggi, guardare il dramma alla luce di tutto quello che scienza, arte, pensiero hanno elaborato tra il 1925 e il 2011.

Da tre scene, una del primo atto, una del secondo e una primissima lettura di una del terzo, si capisce come nel Pirandello di Ronconi non ci sarà il «teatro nel teatro», i sei personaggi che chiedono al capocomico di poter recitare la loro tragedia sembrano essere proiezioni dell'immaginario dell'autore, quasi esseri virtuali che interagiscono e sono. Niente naturalismo, niente verosimiglianza, niente pirandellismi: la finzione è realtà, oggi più che mai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Prove aperte
di Luca Ronconi**

Centro Teatrale Santa Cristina (Gubbio)