

SUL

PALCOSCENICO

TEATRO. RONCONI PROVA I SEI PERSONAGGI

Silenzio. Volano solo mosche. Si prova in un loft-capannone nel verde umbro. Alle prese con un Padre (Luca Mascolo) di fattezze grunge, la Figliastro dei *Sei personaggi* di Pirandello (Lucrezia Guidone) è ruvida e roca come un ragazzo, senza maniere morbose. La Madre (Sara Putignano) sembra una Madonna nera di fissità pittorica. Il Capocomico (Massimo Odierna) istruisce alla tedesca. È Luca Ronconi, a imporre virtualità e semplicità *nuova* a giovani diplomati d'Accademia, plasmando un'infinita armonia di voci e corpi nel cantiere di Santacristina dei *Sei personaggi* che sarà spettacolo a Spoleto 2012. Con esercizi anche su Andreini e Pasolini. E, al termine, con una prova estemporanea a tavolino che accomuna agli attori, e appassiona.

(rodolfo di giamarco)

**Laboratorio su Sei personaggi
Di Pirandello, regia Luca Ronconi,
Centro Teatrale Santacristina**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

