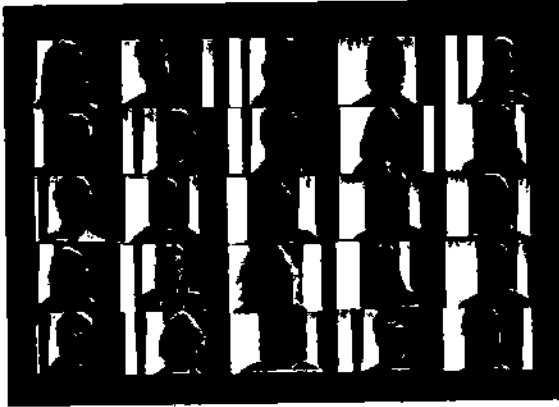


10
Ott

Pink Fiction Fest

Scritto da Alessia Grasso, Francesco Salvatore Cagnazzo, Alessia Tondi, Elsa Piccione Grandezza carattere
[Stampa](#)

Roma Fiction Fest 2011: omaggio a Mario Monicelli



Lo scorso 26 settembre è stato presentato alla Sezione Eventi Speciali della V edizione del **Roma Fiction Fest**, alle ore 18 nella sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, un omaggio a **Mario Monicelli**, amatissimo regista scomparso recentemente.

La regista **Cinzia Th Torrini**, ha infatti, realizzato il cortometraggio di 25 minuti, **Primi Piani 2011-Omaggio a Mario Monicelli**, nato da un laboratorio realizzato dalla regista, e con la collaborazione del direttore della fotografia **Alessandro Pesci** (vincitore del Nastro D'Argento per *Habemus Papam*) e della montatrice **Esmeralda Calabria** (vincitrice del David di

Donatello per *Romanzo Criminale*), con gli allievi e i neodiplomati del corso di recitazione e di regia, dell'anno scolastico 2010/2011, all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

In questo progetto gli attori si confrontano con alcune scene tratte da famosissimi film di Monicelli come *La Grande Guerra*, *I soliti ignoti*, *I compagni* e *Speriamo che sia femmina*.

Il corto è stato girato nella sede dell'Accademia, il Teatro Studio Eleonora Duse, che ha visto nascere artisti di altissimo livello come **Anna Magnani**, **Vittorio Gassman**, **Sergio Castellitto**, **Margaret Mazzantini**, **Luca Zingaretti**, **Sergio Rubini**, **Margherita Buy**, **Sabina Guzzanti**, **Alessio Boni**, **Pierfrancesco Favino**, **Luigi Lo Cascio**.

La proiezione è stata preceduta dalle parole di **Steve Della Casa** (Direttore del Festival), che ha introdotto il tema "L'attore tra teatro, cinema e televisione", sottolineando l'importanza che ha avuto l'Accademia, nel passato e nel presente, per la formazione degli attori.

Si sono susseguiti, poi, i commenti della regista, del Presidente dell'Accademia Giovanni Minoli, i divertenti aneddoti dell'ex allievo e docente di regia **Andrea Camilleri**, di **Ugo Gregoretti** e, infine, il commovente ricordo di **Chiara Rapaccini**, compagna di Monicelli, su come il regista fosse sempre stato vicino ai ragazzi e come questo omaggio sia la dimostrazione del grande affetto e stima nei suoi confronti.

Il cortometraggio è molto emozionante, spiccano la bravura degli attori e il rispetto della Torrini per il lavoro del grande regista italiano, inoltre è interessante notare la sperimentaltà del progetto, dove gli attori recitano in un ambiente teatrale, ma si rivolgono alla macchina da presa.

Molto belle le scenografie minimaliste volte a sviluppare la fantasia dello spettatore, che a molti hanno ricordato il grande Lars Von Trier.

Alessia Tondi