

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della Recitazione	ADRA 002 IMPROVVISAZIONE	2	Ⓢ Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria- Ⓜ	LG	52	2	ID						
		ADRA 001 RECITAZIONE	15	Ⓢ Tecniche della Recitazione -obbligatoria- Ⓜ	LG	208	8	EV	182	7	EV			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 TRAINING VOCALE	2	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	16	2	ID						
		ADRFV 010 TRAINING FISICO	2	Tecniche del training fisico -obbligatoria-	G	26	2	ID						
	Discipline della Musica	ADRM 019 ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	1	Ⓢ Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria- Ⓜ	G	13	1	ID						
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	15	Drammaturgia -obbligatoria-	C	65	5	ID	65	5	ID	65	5	ID
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038 TEATROLOGIA	3	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	8	1	ID	8	1	ID	8	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>388</b>	<b>21</b>		<b>255</b>	<b>13</b>		<b>73</b>	<b>6</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline della Regia	ADRR 020 REGIA	24	Regia teatrale -obbligatoria- Ⓜ	L/I	104	4	EV	312	12	EV	208	8	EV	
		ADRR 021 REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	4	Regia cinematografica -obbligatoria-	LC								104	4	ID
		ADRR 022 REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE	2	Regia lirica -obbligatoria- Ⓜ									52	2	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	9	Progettazione scenografica -obbligatoria- Ⓜ	C	52	2	E	78	3	E	104	4	E	
		ADRPRS 024 ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	7	Progetto luci -obbligatoria- Ⓜ	C	52	2	E	78	3	E	52	2	E	
		ADRPRS 028 COSTUMISTICA	6	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria- Ⓜ	C	52	2	E	52	2	E	52	2	E	
		ADRPRS 025 TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	2	Sound design -obbligatoria-					52	2	ID				
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 030 SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	6	Tecniche di scrittura drammaturgica per il teatro -obbligatoria- Ⓜ	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID	

	area sceneggiatura	ADRDS 031 <b>SCENEGGIATURA</b>	6	<b>Tecniche della sceneggiatura</b> -obbligatoria-	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 007 <b>MIMO E MASCHERA</b>	2	<b>Mimo 1</b> -obbligatoria-	C	52	2	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>			<b>364</b>	<b>16</b>		<b>624</b>	<b>26</b>		<b>624</b>	<b>26</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della Recitazione	ADRA 005 <b>RECITAZIONE IN VERSI</b>	3	<b>Recitazione in versi</b> -obbligatoria-	G	78	3	EV						
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 009 <b>ARTI MARZIALI</b>	2	<b>Arti marziali</b> -obbligatoria-	G	52	2	ID						
		ADRFV 007 <b>MIMO E MASCHERA</b>	3	<b>Mimo 2</b> <b>Maschere della commedia dell'arte</b> -obbligatoria-	G				78	3	ID			
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 <b>MUSICOLOGIA</b>	5	<b>Storia e metodologia della composizione della musica di scena</b> -obbligatoria -	I	78	3	ID	52	2	ID			
		ADRSMC 039 <b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA</b>	5	<b>Storia del cinema e della televisione</b> -obbligatoria-	C	16	2	ID	16	2	ID	8	1	ID
		ADRSMC 041 <b>STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA</b>	3	<b>Architettura scenica</b> -obbligatoria-	G	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 <b>TRUCCO</b>	5	<b>Trucco per il teatro</b> -obbligatoria-	G	78	3	ID	52	2	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>26</b>			<b>315</b>	<b>14</b>		<b>211</b>	<b>10</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
ULTERIORI	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS 033 <b>ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE</b>	7	<b>Organizzazione e legislazione teatrale</b> -obbligatoria-	G	52	2	E	52	2	E	52	2	E	
				<b>Organizzazione di palcoscenico</b> -obbligatoria-	G	13	1	E							
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 <b>STRANIERA</b>	LINGUA	6	<b>Lingua inglese</b> -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRIMAT 036 <b>TECNICHE INFORMATICHE</b>		3	<b>Tecniche informatiche di base per il teatro</b> -obbligatoria-	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della Recitazione	ADRA 006 <b>SU PARTITURA MUSICALE</b>	RECITAZIONE	3	<b>Recitazione su partitura musicale</b>	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>19</b>			<b>143</b>	<b>7</b>		<b>130</b>	<b>6</b>		<b>130</b>	<b>6</b>		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10		L	52	2	ID	130	5	ID	78	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>52</b>	<b>2</b>		<b>130</b>	<b>5</b>		<b>78</b>	<b>3</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 LINGUA STRANIERA	3	Lingua inglese Prova finale								24	3	E
			14	Prova finale								364	14	E
<b>TOTALE</b>			<b>17</b>									<b>388</b>	<b>17</b>	

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>1262</b>	<b>60</b>		<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>1314</b>	<b>60</b>	
---------------	--	--	------------	--	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>108</b>	<b>108</b>	Tot. Ore	<b>3926</b>
CFA settori obbligatori previsti dal DM 22/2010 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):			Tot. Esami	<b>21</b>

(M) = suddivisione in moduli

= in comune con il corso di Recitazione

I= disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C= disciplina collettiva teorica o pratica

L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente