

BANDO DEL CONCORSO D'AMMISSIONE AL CORSO DI RECITAZIONE A.A. 2012/2013

Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ

1. La sezione di concorso per il corso di Recitazione è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD nella piena qualifica di ALLIEVO ATTORE, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi durano tre anni e prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia.
2. Al termine dei corsi viene conseguito il Diploma Accademico di primo livello in Recitazione, che è titolo di studio legalmente valido, ai sensi della Legge 508/99, della Legge 268/02 e del DPR 28/02/03 n.132.
3. Alla sezione di concorso possono partecipare i cittadini di qualunque nazionalità con l'unica condizione della conoscenza della lingua italiana.
L'unico requisito richiesto è il possesso del diploma di Scuola secondaria superiore (Maturità) o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente;
4. Ai Candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione e in particolare con la prova scritta di Terza Fase.
5. La sezione di concorso si svolge in TRE FASI successive di selezione, la Prima e la Seconda Fase vengono superate col raggiungimento del voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi), la Terza Fase col voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi); ciascuna fase è caratterizzata da diverse modalità indicate nell'art. 2.

Art.2 – FASI DI SELEZIONE

1. PRIMA FASE

La Prima Fase ha inizio **lunedì 10 settembre 2012** e consiste nella seguente prova:

Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato dovrà interpretare il ruolo principale in una scena in prosa dialogata di sua scelta della durata massima di 4 minuti, tratta da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana da altra lingua, anch'essa di sua scelta, purché di Autore di chiara fama, antico o contemporaneo.

Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" e opere inedite. Il Candidato si gioverà dell'aiuto di una o più "spalle" anch'esse di sua scelta, che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

Non è possibile modificare il brano prescelto. Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano prescelto sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame. Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal presente bando.



Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

I Candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla SECONDA FASE di selezione.

*Le **votazioni** e le conseguenti ammissioni alla SECONDA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **lunedì 24 Settembre 2012**.*

2. SECONDA FASE

La Seconda Fase ha inizio **mercoledì 26 settembre 2012** e consiste nelle seguenti prove:

a. Prova di recitazione/monologo

Il Candidato interpreterà un breve monologo della durata massima di 3 minuti, di cui consegnerà copia alla Commissione. Il monologo dovrà essere tratto da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana, di Autore di chiara fama antico o contemporaneo. Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" e opere inedite.

b. Prova di espressività vocale

Il Candidato dovrà cantare un breve brano musicale a sua scelta di cui porterà la base musicale; leggere un breve brano in prosa tra quelli proposti di seguito, eventualmente eseguire una lettura all'impronta e altre improvvisazioni di tipo vocale.

Non è possibile modificare i brani prescelti per la prova di recitazione ed espressività vocale. Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano prescelto sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame. Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal presente bando.

c. Prova di espressività fisica

Il Candidato dovrà eseguire alcuni semplici esercizi e improvvisazioni di movimento su richiesta della Commissione.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

I Candidati che avranno conseguito complessivamente nelle tre prove il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla TERZA FASE di selezione.

*Le **votazioni** e le conseguenti ammissioni alla TERZA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **lunedì 8 Ottobre 2012**.*

3. TERZA FASE

La Terza Fase ha inizio **mercoledì 10 Ottobre 2012** e consiste nelle seguenti prove:

a. Prova scritta.

Al Candidato verrà proposta una rosa di temi di argomento teatrale.



La prova scritta si svolgerà in sede diversa da via V. Bellini, tale sede verrà comunicata con affissione all'albo durante la seconda fase.

b. Laboratorio intensivo.

I Candidati seguiranno un laboratorio intensivo condotto dalla Commissione esaminatrice composta da docenti di diverse discipline. Nell'ambito del laboratorio il Candidato sosterrà inoltre un colloquio che dimostri un buon livello di cultura generale e una adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici. Il laboratorio rappresenta di per sé prova d'esame. I candidati che avranno conseguito complessivamente nelle due prove il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi al primo anno del corso di Recitazione a.a. 2012/2013.

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente sul sito dell'Accademia (**entro il 23 ottobre 2012**).

I Candidati esclusi da qualsiasi fase concorsuale hanno la facoltà di chiedere un incontro con la Commissione per chiarimenti e consigli **entro il 15 dicembre 2012**, consegnando la richiesta in segreteria didattica o inviandola a mezzo Raccomandata A/R

4. Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame munito di un documento di riconoscimento valido, alle **ore 9.00** del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello. Ove risulti assente anche al secondo appello delle **ore 10.30** verrà considerato rinunciatario ed escluso da tutte le prove d'esame.
Ai Candidati è raccomandato un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere.
Le prove si svolgeranno presso la sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16 ad eccezione della prova scritta.
5. Il Candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposti. La mancanza di una perfetta memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.
6. Non è consentito presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico.
7. La data e la sede delle prove di esame saranno affisse all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, entro il **3 settembre 2012**.
Le prove di selezione avranno inizio il 10 Settembre 2012.
Spetta al Candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile della data e della sede del proprio esame.
8. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di mendaci dichiarazioni saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

Art.3 DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità di presentazione

1. Per partecipare alle prove di ammissione al Corso di Recitazione è necessario compilare in ogni sua parte l'apposita "**domanda di ammissione**" (in allegato e scaricabile dal sito



www.accademiasilviiodamico.it) e inviarla **entro e non oltre l'11 luglio 2012** con le seguenti modalità :

a) consegnata a mano alla segreteria didattica dell'Accademia presso la sede di via Vincenzo Bellini, 16 (in orario di ricevimento al pubblico); in questo caso verrà rilasciata contestuale ricevuta;

b) inviata a mezzo postale come Raccomandata con ricevuta di ritorno, farà fede la data del timbro postale.

2. Il candidato dovrà indicare la scena dialogata, il monologo, il brano musicale secondo i criteri stabiliti dal presente bando.

Il brano di lettura in prosa andrà scelto tra quelli indicati di seguito:

Dante Alighieri, <i>La vita nuova</i>	Giovanni Boccaccio, <i>Decamerone</i>
Italo Calvino, <i>Lezioni americane</i>	Cesare Zavattini, <i>Totò il buono</i>
Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	Natalia Ginzburg, <i>Lessico Familiare</i>
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il gattopardo</i>	Elsa Morante, <i>L'isola di Arturo</i>
P. P. Pasolini, <i>Il sogno di una cosa</i>	C. E. Gadda, <i>La cognizione del dolore</i>

3. Il candidato indicherà per la scena dialogata, il monologo, il brano musicale e il brano di lettura in prosa i nominativi dei docenti preparatori o in alternativa barrerà la casella "autodidatta".

4. Alla domanda occorre inoltre allegare:

a) l'autocertificazione del diploma di scuola secondaria superiore posseduto, sottoscritta ai sensi della legge 4.1.1968 N.15, comprendente l'esatta denominazione dell'Istituto dove è stato conseguito il diploma, il suo indirizzo e l'anno scolastico di conseguimento nonché la votazione finale. I titoli di studio conseguiti all'estero debbono essere esibiti unitamente alla certificazione di equipollenza.

Le domande dei candidati che alla data dell'11 luglio 2012 non abbiano ancora conosciuto l'esito degli esami di scuola secondaria superiore (maturità), saranno accettate con riserva di successiva autocertificazione del conseguimento del suddetto titolo di studio, che andrà consegnata direttamente in segreteria o inviata a mezzo postale tramite Raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il 30 luglio 2012.

b) Eventuali titoli curriculari, con l'autocertificazione degli stessi, nel caso di titoli di legge, e documentazione (anche in fotocopia) per i titoli professionali e artistici. I titoli stranieri debbono essere corredati da traduzione autentica.

La valutazione di detti titoli è a discrezione della Commissione e non costituisce punteggio.



- c) La ricevuta di avvenuto versamento della somma di € **15,13** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE (effettuabile presso qualunque ufficio postale).
- d) L'Attestazione del versamento di € **100** a favore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", causale "*nome candidato* contributo per l'esame d'ammissione 2012/2013",
Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria – via degli Aldobrandeschi,
300 00163 Roma - IBAN: IT 05 K 01005 03382 000 000 203010
- e) • due fotografie formato tessera (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
• una fotografia in primo piano (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
• una fotografia a figura intera (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
• un'eventuale curriculum, corredato da idonea documentazione, anche prodotta in fotocopia ;
5. Non è possibile modificare i brani indicati nella domanda di ammissione.
Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano o i brani prescelti sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame.
Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal bando.
6. **Le domande prive della documentazione richiesta o presentate fuori termine non verranno prese in considerazione.**

ART. 4 ISCRIZIONE AI CORSI

1. I Candidati selezionati nel Concorso di Recitazione saranno ammessi al Primo Anno. All'atto dell'iscrizione gli Allievi debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia e la vita stessa dell'Istituto.
2. I Candidati ammessi dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione (disponibile in segreteria o scaricabile dal sito dell'Accademia) **entro 10 giorni** dalla pubblicazione dell'esito del concorso. In caso contrario verranno considerati rinunciatari e eventualmente sostituiti dai Candidati immediatamente successivi in graduatoria fino al voto di 18/30 (diciotto trentesimi) a discrezione del Consiglio Accademico.
3. Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.
4. La frequenza è obbligatoria. Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo sia di sperimentazione.



5. Dieci assenze ingiustificate nel corso di un anno accademico comportano l'esclusione definitiva dalla scuola. Sono previsti permessi di lavoro, considerati come assenze giustificate o come attività integrative riconosciute, solo su delibera del Consiglio Accademico.
6. In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un **Certificato Anamnestico di buona salute** (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica).
7. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta e consegnata un'apposita autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.
8. Alla domanda di iscrizione al I anno, assoggettata al bollo da 14,62 €, andranno allegati i seguenti versamenti e documenti:

a) TASSA DI FREQUENZA € 72,67

Su c/c 1016, intestato all'Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche

Causale: *tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma*

b) TASSA DI IMMATRICOLAZIONE DI € 30,26 (solo per il primo anno)

c/c 1016, intestato all'Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche

Causale: *tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*

c) TASSA REGIONALE DIRITTO ALLO STUDIO (LAZIODISU) DI € 118,00

Cod. IBAN : IT46 P056 9603 2110 0005 1111X93 – Banca Popolare di Sondrio – intestato a LAZIODISU

Causale: *T.R. a.a. 2012/2013 – nome dello studente – Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*

NB. Tale importo è riferito all'a.a. 2011/2012 ed è passibile di modifiche da parte dell'Ente Laziodisu, viene qui riportato a titolo informativo;

d) CONTRIBUTO ACCADEMICO

Da versare in base alla fascia ISEE di appartenenza su conto dell'Accademia

Cod. IBAN: **IT05K010050338200000203010** intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

Causale: *contributo accademico (rata unica oppure I rata, II rata);*

Gli importi dei contributi sono stabiliti con delibera del Consiglio di Amministrazione e sono riportati nel Vademecum Contributi in allegato a fondo pagina.

E' possibile pagare il contributo in due rate:

- la prima dell'importo di € 100 va consegnata all'atto dell'iscrizione ed ingloba anche la quota dell'assicurazione contro infortuni,
- la seconda varia in funzione delle fasce di contribuzione e va consegnata entro e non oltre il 28 febbraio 2013;

e) ATTESTAZIONE ISEE

f) CERTIFICATO ANAMNESTICO E DI BUONA SALUTE (rilasciato dal medico curante)



g) AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E UTILIZZO DELLA PROPRIA IMMAGINE E DEI PROPRI DATI PERSONALI

9. Gli allievi ammessi verranno informati con debito anticipo delle eventuali variazioni circa la tipologia di documentazione da fornire e gli importi relativamente dovuti.

Art. 5 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Le Commissioni di I, II e III Fase sono nominate con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico.
Sulla base del numero delle domande pervenute potranno all'occorrenza essere costituite più Commissioni d'esame per ciascuna fase di concorso.
2. Il Consiglio Accademico delibera, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei candidati e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri.
3. Le Commissioni d'esame si riuniranno **entro il 4 settembre 2012** per stabilire preliminarmente:
 - a) i criteri generali di valutazione e di attribuzione del punteggio;
 - b) i criteri organizzativi degli esami di concorso;
4. È facoltà della Commissione segnalare Candidati particolarmente meritevoli per l'ammissione ad anni successivi al primo.
5. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è insindacabile.
6. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

Il Direttore
M° Lorenzo Salveti



VADEMECUM CONTRIBUTI 2012/2013

Con delibera n.66 del 3/05/2011 e successive integrazioni, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", a partire dall'a.a. 2011/2012 ha introdotto un contributo annuale a carico degli studenti e in ottemperanza alla normativa vigente in materia di diritto allo studio, ha individuato l'importo del contributo accademico sulla base delle condizioni economiche effettive del nucleo familiare degli studenti, graduando gli importi su nove fasce di contribuzione. Per l'a.a. 2012/2013 il C.d.A. ha confermato senza alcuna variazione la disciplina valida per l'a.a. 2011/2012, pertanto gli studenti del primo anno dei corsi di Recitazione e di Regia sono collocati nelle seguenti fasce di contribuzione:

	FASCIA ISEE	I RATA	II RATA (28 feb 2013)	TOTALE
I	da € 0 a € 7000	€ 100,00	€ 127,50	€ 227,50
II	da € 7.001 a € 11.000	€ 100,00	€ 160,00	€ 260,00
III	da €11.001 a € 15.000	€ 100,00	€ 192,50	€ 292,50
IV	da € 15.001 a € 19.000	€ 100,00	€ 225,00	€ 325,00
V	da € 19.001 a € 23.000	€ 100,00	€ 257,50	€ 357,50
VI	da € 23.001 a € 27.000	€ 100,00	€ 290,00	€ 390,00
VII	da € 27.001 a € 31.000	€ 100,00	€ 355,00	€ 455,00
VIII	da € 31.001 a € 34.000	€ 100,00	€ 420,00	€ 520,00
IX	oltre € 34.000	€ 100,00	€ 485,00	€ 585,00

Per la determinazione della fascia di appartenenza si fa riferimento all'**ATTESTAZIONE ISEE** (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) che può essere richiesta presso i seguenti enti: CAAF.

ESONERO TOTALE DAL PAGAMENTO DEI CONTRIBUTI

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09 aprile 2001 sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi all'Accademia:

1. gli studenti beneficiari di borsa di studio Laziodisu;
2. gli studenti idonei che non hanno potuto beneficiare della borsa di cui al punto 1 per la scarsità di risorse;
3. gli studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
4. gli studenti beneficiari di borsa di studio MAE del governo italiano nell'ambito di programmi di cooperazione allo sviluppo e di accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi.

ESONERO PARZIALE DAL PAGAMENTO DEI CONTRIBUTI

Tale tipologia di esonero è regolamentata dall'art. 8 comma 3 del D.P.C.M. 09.04.2001.



PARAMETRI DI RIFERIMENTO PER IL CALCOLO DELLA FASCIA ISEE

A) Nucleo familiare

Il nucleo familiare convenzionale è costituito, ai sensi dell'art. 5 del D.P.C.M. 09.04.2001, da:

- il richiedente i benefici;
- tutti coloro i quali risultino nello stato di famiglia anagrafico dello studente alla data di presentazione della domanda, anche se non legati da vincolo di parentela;
- il genitore che percepisce gli assegni di mantenimento dello studente, nei casi di divorzio e/o separazione legale;
- i genitori dello studente, se non legalmente separati o divorziati, e i figli a loro carico, anche qualora non risultino conviventi dalla documentazione anagrafica presentata;
- eventuali altri soggetti in affidamento ai genitori dello studente alla data di presentazione della domanda.

Il nucleo familiare così determinato è fondamentale per il calcolo di tutte le voci economiche (ISR e ISP) costituenti l'indicatore di situazione economica (ISE).

B) Studente indipendente

Lo studente contribuente, per essere considerato indipendente e quindi il solo tenuto a dichiarare redditi e proprietà, deve soddisfare contemporaneamente le seguenti condizioni (D.P.C.M. 09.04.2001):

- Residenza, risultante da certificazione anagrafica, esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, sussistente da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda;
- Residenza in un immobile non di proprietà di un membro della famiglia di origine;
- Redditi propri derivanti da lavoro dipendente (o assimilati), dichiarati da almeno due anni, non inferiore a € 7.500,00 annui.

Se tutte e tre le condizioni indicate non si verificano contemporaneamente si deve tener conto della situazione patrimoniale ed economica della famiglia di origine.

C) Redditi e patrimoni

I redditi (ISR) da considerare nella determinazione dell'ISEE sono tutti i redditi imponibili ai fini dell'IRE e dell'IRAP (risultanti dall'ultima dichiarazione o CUD) e quelli derivanti da attività finanziarie (sul patrimonio mobiliare si applica il rendimento medio annuo dei titoli decennali del Tesoro). Da tali redditi è prevista la detrazione del canone di locazione dell'abitazione familiare fino a un massimo di € 5.164,57;

Il patrimonio immobiliare (ISP) è costituito dalla somma dei valori immobili di proprietà (terreni agricoli, aree fabbricabili, case) come definito ai fini ICI. La normativa prevede una detrazione fissa di € 51.645,69 sul valore dell'immobile adibito ad abitazione familiare o, se più favorevole, il valore del mutuo residuo per l'acquisto della casa;

Il patrimonio mobiliare (ISP) è costituito da tutti i titoli mobiliari, al netto di una franchigia determinata dalla normativa nazionale in € 15.493,70.

E) Contributo Accademico

L'importo totale annuo del contributo accademico può essere pagato in un'unica soluzione o in due rate prestabilite; l'una all'atto dell'iscrizione, l'altra entro il 29 febbraio 2012. In caso di ritardato pagamento delle rate di iscrizione è previsto un diritto di mora così codificato:

- dal 1° giorno al 8° giorno di ritardo: € 0
- dal 9° giorno al 14° giorno di ritardo: € 20,00
- dal 15° giorno: € 35,00



Inoltre, in caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a:

- l'iscrizione al successivo anno di corso;
- il rilascio di nessun tipo di certificazione;
- la registrazione degli esami;
- sostenere gli esami di profitto né compiere alcun atto di carriera accademica;

Lo studente che non indicherà l'ISEE nel modulo in allegato dovrà versare l'importo massimo del contributo accademico (IX° fascia).

F) Controlli

Lo studente è personalmente responsabile dei dati che dichiara: è bene evitare, errori o dichiarazioni false. L'Accademia, infatti, potrà effettuare controlli a campione per verificare l'esattezza della dichiarazione ISEE presentata.

