FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**COSENTINI ALESSANDRO**
Nazionalità	Italia
Data di nascita	19/02/1986 ALTEZZA: 1,85 CAPELLI: CASTANI OCCHI: MARRONI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011-12	"Napoli milionaria" di Eduardo De Filippo con regia di Arturo Cirillo rappresentato al Teatro Studio "Eleonora Duse" "Noi, gli eroi" di Jean-Luc Lagarce con regia di Valentino Villa rappresentato al Teatro Studio "Eleonora Duse". "Legnate" tratto da "Le nozze dei piccoli borghesi" di Bertolt Brecht – Esercitazione allievo regista Giacomo Settis Bisordi rappresentata al Teatro Studio"Eleonora Duse". Laboratorio intensivo con la compagnia "Belarus Free Theatre" presso il Teatro India. Corso di recitazione cinematografica presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica diretto da Sergio Rubini.
2010-11	Seminario intensivo presso la scuola europea per l'arte dell'attore"Prima del teatro"(San Miniato)- Corso: Site-Specific. Spazi e Storie.docenti:Charlotte Munkso- Roberto Romei. "Ivanov" -Laboratorio intensivo diretto da Nikolaj Karpov presso l'Arci Malafronte. "Composizioni"-Laboratorio di drammaturgia e recitazione diretto da Anna Marchesini presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e messa in scena presso "Teatrino delle sei"(Festival di Spoleto). Letture di scambi epistolari tra Silvio d'Amico e Paolo Grassi presso il Teatro Argentina dirette da Alessio Pizzech. "Arlecchino dirozzato dall'amore" di Marivaux -Esercitazione allievo regista Simone Antonelli coordinata da Walter Pagliaro e rappresentata presso"Teatrino delle sei"(Festival di Spoleto). "Don Giovanni" di Moliere – Saggio di fine anno dell'allievo regista Giacomo Settis Bisordi e messa in scena presso il Teatro Sudio "Eleonora Duse" Laboratorio di Mimo e Maschera diretto da Michele Monetta presso l'Arci Malafronte. Laboratorio di Scherma e Acrobatica diretto da Francesco Manetti presso l'Arci Malafronte. Laboratorio di Improvvisazione diretto da Rosa Masciopinto presso l'Arci Malafronte. Laboratorio di recitazione diretto da Max Farau su "Le intellettuali" di Moliere presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Laboratorio di recitazione diretto da Lorenzo Salvati su "Macbeth" presso l'A.N.A.D. Laboratorio sul "Metodo Linklater" tenuto da Alessandro Fabrizi presso l'A.N.A.D. Laboratorio di "Trucco" tenuto da Alessandro Bertolazzi presso l'A.N.A.D. Laboratorio di recitazione diretto da Giuseppe Bevilacqua su "After the end" di Dennis Kelly Presso l'A.N.A.D.
2009-10	Laboratorio di Improvvisazione tenuto da LILO BAUR presso l'Arci Malafronte. Laboratorio di Recitazione su "Nina Variations" di Steven Diets diretto da Max Farau e rappresentato presso il Teatrino delle sei(Festival di Spoleto). Laboratorio di Recitazione in versi tenuto da Paolo Giuranna presso l'A.N.A.D.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Recitazione;Movimento;Danza;Canto;Tecniche di lettura;Scherma e acrobatica;Mimo e maschera;Trucco.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

MUSICA,CHITARRA,CALCIO,PALLACANESTRO

PATENTE O PATENTI

Patente A,B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI