

CURRICULUM ROBERTA AZZARONE

Luogo e data di nascita: Acireale (CT) , 10 Maggio 1991

Nazionalità: Italiana, Svizzera

Occhi: Verdi

Capelli: Biondo cenere

Altezza: 1, 73

Peso: 63 Kg

Lingue: Inglese

Dialetti: Siciliano

Tessitura vocale: Soprano , lirica e musica leggera

Sport : Nuoto, danza salsa (base)

STUDI:

2009 - Diploma di Liceo Scientifico.

2009/2012 - **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.**

Seminari intensivi con: **Lilo Baur, Nikolaj Karpov, Lorenzo Salvetti, Monica Vannucchi, Francesco Manetti, Michele Monetta, Rosa Masciopinto.**

CINEMA

2012 - Corso di cinematografia: **Sergio Rubini**

OPERA:

2012 - "Cavalleria Rusticana" Direttore **James Conlon**; Aleksander Antonenko, Turiddu; Luciana D'Intino, Santuzza; Roberto Frontali, Alfio; Marta Vulpi, Lola; Elena Zilio, Lucia; orchestra e coro del conservatorio di Santa Cecilia. Voce recitante: Roberta Azzarone

TEATRO

2012 - "Napoli Milionaria!" di Eduardo De Filippo, regia di **Arturo Cirillo.**

- "Play" di Samuel Beckett, regia di **Antonio Ligas.**

- "Cloni" da "La Disputa" di Marivaux regia di **Giacomo Bisordi.** 2011 a Fonderia '900 Roma; Marzo 2012 Cometa Off Roma per rassegna LET (Liberi Esperimenti Teatrali)

- "Noi, gli eroi" di Lagarce di **Valentino Villa.** Festival di teatro francese in Italia "Face a Face 2012"

2011 - "Atti unici" di Cechov di **Antonio Ligas.** (Assistente alla regia)

- "Composizioni" regia **Anna Marchesini**

- "Geroglifico di un soffio" regia **Michele Monetta**

- Prima del teatro , Site-specific , **Roberto Romei**, recitazione e biomeccanica, **Charlotte Musko**, coreografa e danzatrice

2010 - "Il teatrino delle meraviglie" di Cervantes, regia **Giacomo Bisordi.**

- "Boccacce per Boccaccio" regia **Antonio Ligas.**

- "Le variazioni di Nina" tratto da "Il gabbiano" di Cechov regia **Massimiliano Farau.**

- "Passeggiata in versi" di **Mario Ferrero**

- 2009 - “Rumori fuori scena” di Michael Frayn, regia **Maurizio Spicuzza**
- “Pinocchio” di Collodi, regia **Maurizio Spicuzza.**
- “La favola del figlio cambiato” di Pirandello, regia **Michele Perricone**