

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

HORALDO FEDERICO LIMA ROQUE

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

7/12/1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012 saggio di diploma "Napoli Milionaria" di Eduardo De Filippo regia di Arturo Cirillo
2012 "Nozze dei piccoli borghesi" di B. Brecht regia di Giacomo Settis Bisordi
2012 "Noi, gli eroi" di J. Lagarce regia di Valentino Villa
2011 vincitore borsa di studio "Premio SIAE"
2011 "Don Giovanni" di Moliere regia di Giacomo Settis Bisordi
2011 "Composizioni" regia di Anna Marchesini, presentato al Festival di Spoleto
2011 letture epistolari tra Silvio D'Amico e Paolo Grassi a cura di Alessandro Pizec
2011 "La Disputa" di Marivaux regia di Giacomo Settis Bisordi a cura di Walter Pagliaro, resento alla rassegna LET
2010 "L'uomo la bestia e la virtù", di Luigi Pirandello regia Simone Antonelli
2010 "Nina Variations" di Steven Dietz regia di Max Farau, presentato al Festival di Spoleto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2009-2012 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
2012 Corso di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini
2012 Stage con Belarus Free Theatre
2011 studio su "Le Intellettuali" di Molière a cura di Massimiliano Farau
2011 laboratorio di scherma e acrobatica a cura di Francesco Manetti
2011 laboratorio di voce a cura di Alessandro Fabrizzi
2011 studio su "After the end" di Dennis Kelly con Giuseppe Bevilacqua
2011 stage su "Ivanov" di Cechov con Nikolaj Karpov
2011 open class di mimo e maschera "geroglifico di un soffio" a cura di Michele Monetta
2010 stage d'improvvisazione teatrale a cura di Lilo Baur
2010 stage d'improvvisazione teatrale a cura di Rosa Masciopinto
2010 studio sul Macbeth a cura di Lorenzo Salveti
2010 corso di recitazione in versi con Paolo Giuranna
2009-2010 corso di recitazione in versi con Mario Ferrero

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CANTO

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altezza: 1,80

Taglia: 46

Occhi: marroni

Capelli: neri