www.ecostampa.it

12-Set-2012 Cinema Farnese

Roma, proiezione di "6 sull'autobus"

Il 13 settembre a Roma, presso il cinema Farnese di piazza Campo dei Fiori, verrà proiettato, alle 21.00, il mediometraggio "6 sull'autobus", scritto e diretto da sei giovani allievi del laboratorio di regia cinematografica e di sceneggiatura dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico e recentemente presentato alle Giornate degli Autori nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia. Il film, interpretato da giovani attori e da ex allievi dell'Accademia come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caternia Sylos Labini e Sergio Rubini, racconta le storie di vari passeggeri che si incrociano sul percorso un vecchio autobus in giro per la Capitale.

Il progetto è prodotto dall'Accademia Silvio d'Amico e sostenuto dalla Siae.

Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

CINECITTÀ
IL DAILY DI CINECITTÀ LUCE

GIORNATE DEGLI AUTORI DAYS
Cinecittà News

RSS Home / news

7 Settembre 2012

NEWS

articoli video news interviste

box office
festival
industry

iscriviti alla newsletter

dossier

VEDI ANCHE dossier
• VENEZIA 69 - DOSSIER

ALTRI ARTICOLI
■ Brava Giulia
■ 10:33 - Forum di coproduzione per il Mediterraneo 26-27 ottobre

CinecittàNews e su facebook
Iscriviti

VENEZIA

7/9/2012

15:45 - Queer Lion a The Weight

Il duro ed estremo *The Weight* presentato nella sezione Giornate degli Autori si aggiudica il Queer Lion Award 2012, premio collaterale al "miglior film con tematiche omosessuali e queer culture" della 69. Mostra.

La giuria presieduta dai registi Daniele Coluccini e Matteo Botrugno, e composta da Daniel N. Casagrande, creatore del leoncino queer, Marco Busato, delegato generale dell'associazione culturale CinemArte, ha assegnato all'unanimità il premio "per aver saputo trattare con un linguaggio estremo, ma poetico e convincente, una straordinaria varietà di temi spesso frutto di insuperabili tabù, e per aver mostrato con convinzione e senza autocompiacimento una galleria di personaggi borderline alla ricerca di un angolo di mondo dove poter vivere senza essere giudicati per le proprie diversità".

Protagonista della storia è Jung, un uomo gobbo e malato di artrite e tubercolosi, che passa le sue giornate e nottate nella cupa sala di un obitorio dove lavora. Con il fratellastro transgender, in attesa della costosa operazione che lo liberi dal "peso" che lo imprigiona, intrattiene sin dall'adolescenza un rapporto di amore fisico e solidale; un affetto assoluto capace di valicare i confini della morte mettendo in evidenza, con straordinario lirismo, la rigidità della società contemporanea e la prigionia fisica del corpo.

Sette i film che hanno partecipato al concorso Queer Lion Award 2012:

Passion di Brian De Palma (Francia/Germania 2012, 100') - Venezia 69
Cherches Ortense di Pascal Bonitzer (Francia 2012, 110') - Fuori Concorso

Love is all you need di Susanne Bier (Danimarca/Svezia 2012, 112') - Fuori Concorso

Kiss of the damned di Xan Cassavetes (Usa 2012, 97') - Settimana Internazionale della Critica

Acciaio di Stefano Mordini (Italia 2012, 95') - Giornate degli Autori

The weight di Jeon Kyu-hwan (Corea del Sud, 2012, 107') - Giornate degli Autori

6 sull'autobus di Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita de Donato, Irene di Lelio, Antonio Ligas, Emiliano Russo (Italia 2012, 38') - Giornate degli Autori

La consegna della targa avverrà alla Villa degli Autori, presso La Pagoda (Fronte Hotel Des Bains, Lungomare Marconi, Lido di Venezia), questa serat alle ore 21:30 di venerdì 7 settembre, durante la cena ufficiale in onore del film coreano.

[di Ang]

« tutte le news

in questa categoria

- 11:09 - Premio Brian a "Bella addormentata" (7/9/2012)
- 11:03 - Brillante Mendoza a Roma (7/9/2012)
- 11:58 - **Premio L'Oréal Paris a Giulia Bevilacqua** (7/9/2012)
- Cancellato l'incontro con il regista iraniano Ayyari (7/9/2012)
- 14:41 - Venezia a Roma, 10/ 17 settembre (7/9/2012)

■ scrivi alla redazione ■ stampa la pagina

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

movieplayer.it

Vuoi la tua pagina personale, commentare e contribuire ai contenuti?
ISCRIVITI o fai il LOGIN con:
Movieplayer Facebook

Tutto Cerca nel sito cerca

HOME FILM HOMEVIDEO SERIETV PERSONAGGI EVENTI TELEVISIONE OGGI AL CINEMA ARCHIVIO FORUM

News Recensioni Foto Video Video-recensioni Ultime uscite Prossimamente Archivio Boxoffice

Recensione 6 sull'autobus (2012)

L'inizio di un viaggio

a cura di Antonio Cuomo pubblicato il 06 settembre 2012

Non tutto è ugualmente riuscito, ma ci sono motivi di interesse in 6 sull'autobus, che alterna episodi particolarmente intriganti ad altri più deboli.

Condividi:

Pin it Mi piace 0

mostra del cinema di venezia 2012
lo speciale su movieplayer.it

Un festival di cinema, o Mostra, come nel caso di Venezia, è anche l'occasione per ammirare l'opera di giovani autori, nomi nuovi che iniziano la loro strada nel difficile mondo dello spettacolo. Nell'articolato programma delle **Giornate degli autori**, è presente in questa edizione un film che questa possibilità la offre moltiplicata per sei: **6 sull'autobus**, film collettivo di sei giovani studenti di cinema, laboratorio cinematografico diretto da Sergio Rubini nell'ambito dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**. Sei registi, sei storie, ma sarebbe meglio dire sei diversi momenti di una storia, frammenti che si susseguono durante il percorso di un autobus lungo le strade di Roma.

La giornata trascorre, l'autobus viaggia e ad ogni fermata alcuni passeggeri scendono mentre altri salgono, le storie cambiano. Un incontro casuale con una persona che non si pensava di rivedere (l'episodio **Unghie**), un posto lasciato vuoto per un attimo e rubato (**La busta**), conversazioni carpite che fanno cambiare idea (**Matrimonio d'arresto**), un passeggero che viaggia tutto il giorno facendo trascorrere l'orario di lavoro (**In buono stato**), crisi di coscienza e ripensamenti (**Crisi umana**), fino ad arrivare ad un segmento ambientato in un prossimo futuro in cui l'Unione Europea non esiste più ed un gruppo di ragazzi dirotta l'autobus per oltrepassare i confini ormai chiusi e fuggire verso Berlino (**Sagomatore**).
Con le conoscenze dell'Accademia, si è arrivati a nomi conosciuti del cinema italiano per impreziosire questi brevi racconti, da Luigi Lo Cascio allo stesso Rubini (che insieme danno vita a **Crisi umana**), a Margherita Buy e Pino Quartullo in **Matrimonio d'arresto**.

Non tutto è ugualmente riuscito, ma ci sono motivi di interesse in **6 sull'autobus**, che alterna episodi particolarmente intriganti ad altri più deboli: pensiamo per esempio al cinismo di **Matrimonio d'arresto** di Antonio Ligas, in cui un ragazzo sale sull'autobus con un mazzo di rose, ma fugge lasciandole alle sue spalle dopo aver ascoltato le conversazioni di uomini e donne sui drammi delle loro relazioni; o al caso di discriminazione che dà vita

6 sull'autobus

Film del 2012
Generi: drammatico, episodi
Regia di: Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas
Cast: Maria Paiato, Margherita Buy, Manuela Mandracchia

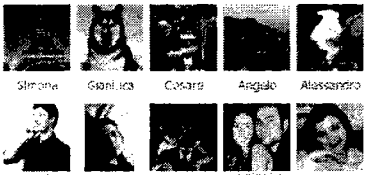
ALTRI COLLEGAMENTI

edizione: **Venezia 2012 - Mostra d'Arte Cinematografica Internazionale di Venezia**

Ritrovaci su Facebook

Movieplayer.it - Cinema, TV e HomeVideo
Mi piace

Movieplayer.it - Cinema, TV e HomeVideo piace a 12,500 persone.



Simone Gianluca Cesare Angelo Alessandro

Plugin sociale di Facebook

Gli articoli più letti

Michele Riondino e Vittoria Puccini a Venezia per presentare Acciaio

Il cast del film arriva al Lido insieme al regista Stefano Mordini e alla scrittrice Silvia Avallone per accompagnare la pellicola ambientata nelle acciaierie di Piombino.

Una lunga storia d'amore - Recensione To the Wonder (2012)

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA: PREMIO SIAE-SILVIO D'AMICO A 6 GIOVANI AUTORI E REGISTI

6 sull autobus accolto da un caloroso pubblico alle Giornate degli Autori.

Media - Il Premio SIAE - Silvio d'Amico quest'anno ha permesso a sei giovani allievi della Accademia di presentare a Venezia, alle 'Giornate degli Autori', sei altrettanti cortometraggi scritti e diretti da loro stessi e interpretati anche da attori affermati ed ex allievi dell'Accademia come Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Margherita Buy, Claudio Bigagli, Pino Quartullo e molti altri.

Il film è il risultato del laboratorio di regia cinematografica diretto dallo stesso Rubini e del laboratorio di sceneggiatura a cura di Rubini e Ugo Chiti.

Il film collettivo '6 sull'autobus' racconta storie tutte diverse di passeggeri di un vecchio autobus in giro per Roma: c è la signora che accusa ingiustamente una donna di colore di averle rubato la borsa della spesa, c è il giovane innamorato che scende precipitosamente buttando i fiori preparati per un incontro, dopo aver ascoltato suo malgrado dialoghi di mogli tradite, di vedove non proprio inconsolabili e di un barbone ridotto così da un matrimonio fallito.

Claudio Bigagli è invece un uomo disperato che ha perso il lavoro e dall'autobus non scende mai nel corto di Simone Dante Antonelli dal titolo 'In buono stato' e Luigi Lo Cascio è un impiegato di banca che esasperato sta escogitando un colpo insieme ad uno scaltro amico (Sergio Rubini) in 'Crisi umana' di Irene Di Lelio, che solo il pestaggio di tre teppisti farà decidere all'azione. C è poi 'Unghie', scritto e diretto da Emiliano Russo e 'Sagomatore' di Giacomo Bisordi.

Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate, e Andrea Purgatori, in rappresentanza degli autori di cinema della SIAE, dopo la proiezione hanno raccontato il senso dell iniziativa fortemente voluta da Gaetano Blandini, direttore generale della SIAE, che ha mandato il suo saluto e il suo in bocca al lupo (e quello del commissario straordinario Gian Luigi Rondi) ai giovani registi, puntualizzando come la SIAE sia vicina alla creatività degli autori.

Un concetto che ha ribadito Andrea Purgatori: Investire sulla cultura e sul cinema è strategico in un Paese come il nostro che ha fortemente tagliato i fondi .

Lorenzo Salveti, direttore dell accademia, ha ricordato come l amore per il cinema c è sempre stato, tant è che la prima allieva diplomata alla Silvio d Amico si chiamava proprio Anna Magnani.

Non ci sono più steccati, cinema, teatro sono discipline che si integrano e completano e questo film lo ha dimostrato , ha affermato la responsabile del progetto Daniela Bortignoni.

Nel pomeriggio si è svolto un animato workshop coordinato da Andrea Purgatori, che dopo aver ricordato la polemica sterile e ingiusta che spesso viene fatta contro il diritto d autore, uno dei fondamenti che garantiscono la libertà creativa ed espressiva, ha subito lanciato una provocazione: Il vostro film- ha detto rivolto ai giovani autori presenti- mi è sembrato ben confezionato, un ottimo lavoro, ben recitato. Vorrei però dirvi che la scelta dei temi non è stata molto originale .

Decisa e appassionata la reazione dei registi: Giacomo Bisordi, (27 anni, Lucca), Antonio Ligas (32 anni, Sassari), Emiliano Russo (26 anni, Cori), Simone Dante Antonelli (28 anni, Roma), Rita De Donato (32 anni, Cosenza, Irene Di Lelio (21 anni, Roma).

Massimo Calanca, presidente dell associazione Cinema Avvenire ha poi concluso il workshop, suggerendo come i giovani registi e autori debbano conoscere tutti i mestieri che concorrono all opera cinematografica, poiché solo così riusciranno poi a far bene quello che hanno deciso di fare nella vita, il regista o il dialoghista o altro . (r.n.)

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

13:16 CINEMA: "6 SULL'AUTOBUS" GRAZIE ALLA SIAE E SILVIO D'AMICO

Roma, 3 set - Il Premio SIAE-Silvio d'Amico quest'anno ha permesso a sei giovani allievi della Accademia di presentare a Venezia, alle "Giornate degli Autori", sei altrettanti cortometraggi scritti e diretti da loro stessi e interpretati anche da attori affermati ed ex allievi dell'Accademia come Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Margherita Buy, Claudio Bigagli, Pino Quartullo e molti altri. Il film e' il risultato del laboratorio di regia cinematografica diretto dallo stesso Rubini e del laboratorio di sceneggiatura a cura di Rubini e Ugo Chiti.
Il film collettivo "6 sull'autobus" racconta storie tutte diverse di passeggeri di un vecchio autobus in giro per Roma: c'e' la signora che accusa ingiustamente una donna di colore di averle rubato la borsa della spesa, c'e' il giovane innamorato che scende precipitosamente buttando i fiori preparati per un incontro, dopo aver ascoltato suo malgrado dialoghi di mogli tradite, di vedove non proprio inconsolabili e di un barbone ridotto cosi' da un matrimonio fallito.
Claudio Bigagli e' invece un uomo disperato che ha perso il lavoro e dall'autobus non scende mai nel corto di Simone Dante Antonelli dal titolo "In buono stato" e Luigi Lo Cascio e' un impiegato di banca che esasperato sta escogitando un colpo insieme ad uno scaltro amico (Sergio Rubini) in "Crisi umana" di Irene Di Lelio, che solo il pestaggio di tre teppisti fara' decidere all'azione. C'e' poi "Unghie",scritto e diretto da Emiliano Russo e "Sagomatore" di Giacomo Bisordi.
cm/red/ss
foto
video

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

CINECITTÀ

IL DAILY DI CINECITTÀ LUCE

LUCE CINECITTÀ YouTube

articoli

Storie di ordinaria follia, sul bus dell'Accademia

3/9/2012

[di Michela Greco]

VENEZIA - Hanno dai 21 ai 32 anni i 6 registi esordienti del progetto "Premio Siae 2012 - Sandro D'Amico", che ha prodotto un film collettivo di 38 minuti che concentra in sei storie di ordinaria follia metropolitana l'essenza di una città - Roma - e di un Paese - l'Italia. Si intitola *6 sull'autobus* e viene presentato oggi tra gli eventi speciali dei Venice Days. E' il frutto di un laboratorio didattico di regia - lungo oltre un anno - dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, che ha messo le telecamere in mano a Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato, Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo. Coordinati da Sergio Rubini, hanno deviato per una volta dal palcoscenico al grande schermo usando come attori alcuni tra i protagonisti del nostro cinema che in passato hanno studiato alla stessa scuola, tra cui Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Pino Quartullo, Maria **Paiato, Claudio Bigagli e Simona Marchini**.

La regola base era l'unità di luogo: tutto doveva svolgersi a bordo di un autobus capitolino. Per il resto, l'Accademia ha lasciato ai ragazzi assoluta libertà creativa: "Abbiamo girato per due settimane su una finta linea di bus - ha spiegato la coordinatrice Daniela Bortignoni - dopo che abbiamo scoperto che lavorare con l'Atac era troppo lento e complicato. Abbiamo affittato una linea privata che ci ha dato l'unità di luogo del racconto; poi ogni studente ha immaginato liberamente il suo racconto. E' stato un grosso sforzo produttivo per una scuola". I sei episodi affronatno questioni di genere e di razzismo, crisi dei sentimenti e crisi economica, criminalità e voglia di fuga all'estero. Ad esempio ne *La busta*, una donna aggredisce una passeggera nordafricana accusandola ingiustamente di averle rubato la busta della spesa, mentre nel *Sagomatore* il bus ci trasporta in un prossimo futuro, in cui le frontiere sono chiuse e fuori echeggiano spari e rumori di elicotteri: due ragazzi decidono di dirottare il mezzo pubblico per farsi portare a Berlino. Il minimo comun denominatore delle storie è di certo la diffidenza, il cinismo, la miseria metropolitana. "Negli ultimi anni Roma è peggiorata - dice una delle registe - Io che ci vivo, in una zona di passaggio come la stazione Termini ho paura, vado in giro stringendomi la borsa al petto. La città si sta riempiendo di marcio, ma soprattutto è bruttissima la diffidenza che ci allontana, anche perché i pregiudizi in base a cui agiamo sono spesso infondati". Le fa eco il collega Simone Dante Antonelli, che sottolinea che c'è stata "la scelta di lasciare la città fuori, tant'è che i nostri personaggi non scendono mai dal bus. Ma anche così si percepisce Roma come una città allo sfascio. Nell'episodio *Sagomatore* si vede infatti una città militarizzata, come in effetti è oggi Roma". Dopo la presentazione in laguna - e il workshop alla Pagoda sul progetto, coordinato da Andrea Purgatori, con Gaetano Blandini, Giorgio Gosetti, Giovanni Minoli, Lorenzo Salveti, Sergio Rubini - questo progetto collettivo di formazione dovrebbe essere mostrato nell'ambito della rassegna Venezia a Roma a piazza Vittorio, "e poi sarà proposto ad altri festival e alla Rai", spiega la coordinatrice.

CinecittàNews è su facebook
Iscriviti

DAL 31 AGOSTO AL CINEMA

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

"6 sull'autobus", la Siae premia i giovani a Venezia

Questo è il contenuto alternativo

Il Premio SIAE-Silvio d'Amico quest'anno ha permesso a sei giovani allievi dell'Accademia di presentare a Venezia, alle Giornate degli Autori, altrettanti cortometraggi scritti e diretti da loro stessi e interpretati anche da attori affermati ed ex allievi dell'Accademia, da Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio, Margherita Buy, Claudio Bigagli, Pino Quartullo e molti altri. Il film è il risultato del laboratorio di regia cinematografica diretto dallo stesso Rubini e del laboratorio di sceneggiatura a cura di Rubini e Ugo Chiti. Il film collettivo "6 sull'autobus" racconta storie tutte diverse di passeggeri di un vecchio mezzo pubblico in giro per Roma: la signora che accusa ingiustamente una immigrata di averle rubato la borsa, il giovane innamorato che scende precipitosamente battendo i fiori preparati per un incontro, dopo aver ascoltato suo malgrado dialoghi di mogli tradite, di vedove non proprio inconsolabili e di un barbone ridotto così da un matrimonio fallito.

Condividi **Preferiti** **Commenta**

PUBBLICATO DA TrovaCinema

Tag: Premio SIAE Silvio, Accademia, Venezia, Autori, Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Claudio Bigagli, Pino Quartullo

03.09.2012

VOTA!

PLUG-IN

Per una corretta fruizione dei contenuti video è necessario aver installato sul proprio computer le versione aggiornate di Windows Media Player e Macromedia Flash Player.

Windows Media Player 11

Get Macromedia FLASH PLAYER

IN EVIDENZA
TROVACINEMA

Più regole ma meno attenzioni per i pescatori italiani
REPORTER - I VIDEO DEI LETTORI: Dal...
REPUBBLICATV

Festa di San Salvatore di Sinis....
NATIONAL GEOGRAPHIC

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Quotidiano

Data 03-09-2012
Pagina VIII/9
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

Rubini e Iusco insieme a bordo dell'«autobus»

Il film e il progetto per giovani registi ambientato a Roma su quattro ruote

di NICOLA MORISCO

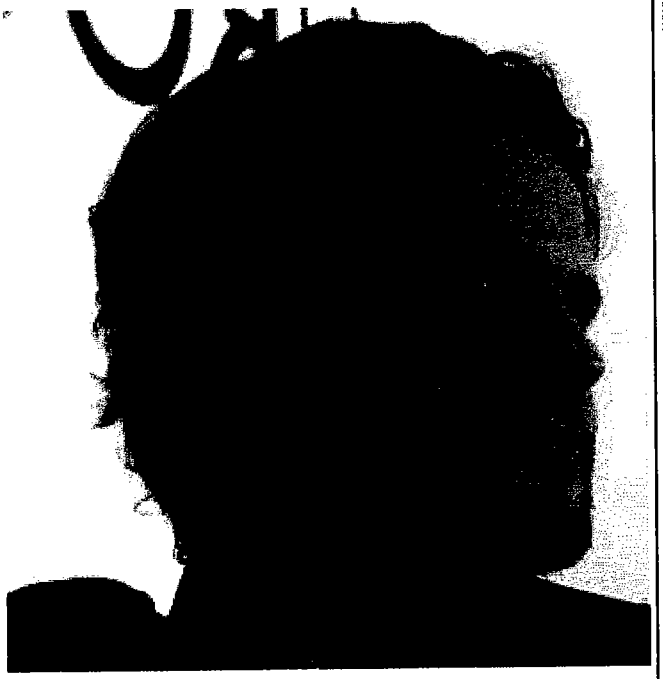
Il compositore barese **Ivan Iusco** torna a collaborare con il regista **Sergio Rubini** scrivendo le musiche originali del film *6 Sull'Autobus*. Il film, prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico», include sei episodi scritti e diretti da altrettanti allievi registi dell'Accademia nell'ambito del «Laboratorio di Regia Cinematografica» diretto da Sergio Rubini e del «Laboratorio di Sceneggiatura» curato dallo stesso Rubini e da Ugo Chiti.

Ieri la presentazione alla Mostra del cinema di Venezia. Le musiche del compositore barese

6 Sull'Autobus, Premio Siae 2012 Sandro d'Amico, è stato presentato con successo ieri alla 69^ Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione «Giornate degli Autori» e proiettato nella Sala Volpi.

Ambientato su un vecchio autobus di linea in movimento per le strade di Roma, non è solo una raccolta di sei cortometraggi, ma un piccolo film fatto di storie. Un viaggio fatto di tappe e incontri, dove il protagonista è quello sguardo, quel tu invisibile che, sempre sull'autobus, osserva i personaggi vivere le loro avventure.

6 sull'Autobus è un progetto significativo in termini di valorizzazione del lavoro di giovani registi e attori che si affacciano oggi «nel complicato sistema cinematografico italiano – commenta Iusco -, in quanto già dal loro esordio hanno potuto confrontarsi con artisti e professionisti già affermati e di notevole valore artistico».



IL FILM «6 SULL'AUTOBUS» Qui a fianco Sergio Rubini. In alto, il compositore Ivan Iusco

Protagonisti dei sei episodi è un cast d'attori d'eccezione: **Margherita Buy, Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Simona Marchini** e **Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caternia Sylos Labini** e **Gigi Angelillo**.

Questo nuovo lavoro di Iusco, si aggiunge alle già numerose collaborazioni fra il compositore barese e Sergio Rubini, di cui ricordiamo il tema *L'Anima Gemella* (2002) realizzato per l'omonimo film, la colonna sonora de *L'amore Ritorna* (2004) e le musiche che hanno affiancato quelle di Pino Donaggio in *Colpo D'Occhio* (2008).

«Lavorare con sei registi esordienti e determinati – prosegue Iusco -, coordinati da un pilastro della cinematografia italiana come Rubini, con il quale ho da sempre una grande intesa, si è rivelata un'esperienza estremamente stimolante».

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

PADANIA.ORG

NOTIZIE E COMMENTI DALLA GRANDE NAZIONE DEL NORD

13:16 Cinema: "6 sull'autobus" grazie alla Siae e Silvio d'Amico

LUNEDÌ 03 SETTEMBRE 2012 14:50 VISITE: 2 SEZIONE: PADANIA - GIOVANI E LAVORO

Valutazione attuale: 0 / 0

Scarso ○ ○ ○ ○ ○ Ottimo VOTA

(ASCA) - Roma, 3 set - Il Premio SIAE-Silvio d'Amico quest'anno ha permesso a sei giovani allievi della Accademia di presentare a Venezia, alle "Giornate degli Autori", sei altrettanti cortometr ...

Leggi tutto ...

< Prec. Succ. >

Con l'invio di commenti agli articoli o ai sondaggi online, l'utente acconsente alla pubblicazione del proprio nome e del testo del commento (eventualmente riportante anche altri dati personali, qualora siano essi inseriti appositamente nel testo del commento dall'autore stesso), alla raccolta e conservazione di tutti i dati inseriti e del numero di IP di provenienza al fine di poter identificare l'autore dei commenti stessi in caso di violazione delle leggi in vigore. I dati personali non pubblicati sono trattati con strumenti automatizzati e conservati fino alla rimozione dell'articolo, sondaggio e/o del relativo commento e non verranno in nessun modo divulgati a terzi, tranne nel caso di richiesta scritta ai sensi di legge da parte delle autorità.

ATTENZIONE: insulti o messaggi ingiuriosi o diffamatori o ritenuti tali ad insindacabile giudizio della **redazione verso persone, società, enti, partiti, movimenti o organizzazioni** di qualsiasi genere NON verranno pubblicati. Gli autori dei messaggi saranno ritenuti penalmente e civilmente come unici responsabili dei contenuti da loro inseriti. A tale scopo viene mantenuto a disposizione delle autorità un log contenente data, ora e IP di provenienza di chi inserisce un commento o un articolo. Per ulteriori informazioni si prega consultare la Privacy policy, Chi siamo e le Regole del sito.

N.B. Tutti i commenti sono approvati manualmente dalla redazione e sono pubblicati solo se conformi alle Regole del sito. La verifica è sempre manuale ed avviene in genere entro 90 minuti durante gli orari lavorativi, compatibilmente con la disponibilità dei ns volontari, ma potrà richiedere anche fino a 24-36 ore. La redazione NON opera alcuna censura ai commenti che sono strettamente conformi alle Regole del sito.

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Notificami i commenti successivi

Inserisci

Aggiorna

CERCA

Cerca

PROTEZIONE CIVILE

- Progetto H-SAF: avviso di selezione per un incarico di collaborazione occasionale
- Avviso pubblico: indennità per i proprietari di particelle catastali all'Aquila
- Aggiornamento sulla sequenza sismica tra le province di Cosenza e Potenza

PADANIA CLOUDS

antichi bossi cattaneo celti celtica celtiche centro comitato comune conferenza cultura culturale dialetti druidi euro europea federalismo festa festival giovani governo gruppo insubri italia italiano lago lavoro lega libro lingua lombardia manovra medhelan media milanese milano ministro musica nazionale nord pace padania paesi presidente provincia regionale regione regioni roma scuola secolo serata sole storia terra territorio tradizione tremonti veneto venezia

Redazione Padania | Crea il tuo badge

facebook

Redazione Padania

SONDAGGIO PADANO

Dove sei stato in vacanza quest'anno?

- al mare in Italia
- in montagna in Italia
- all'estero in Europa
- all'estero nel mondo
- a casa per colpa della crisi
- altro

VOTA RISULTATI

LETTERE ALLA REDAZIONE

Di chi è la colpa?
Egr. Direttore, Mi scusi se il mio livello colturale, non mi permette di capire molti dei...

- Tanta polvere nera
- Una manna dal cielo
- Nord libero
- Il futuro della lega

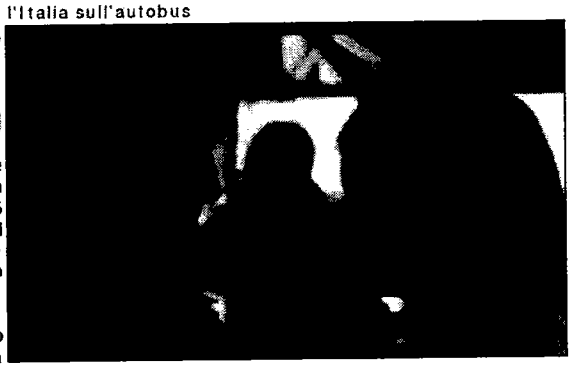
070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

03-Set-2012 Venezia, Giornate degli autori: Premio Siae-Silvio d'Amico

Sei autori raccontano l'Italia sull'autobus



Accolto da un caloroso successo in una sala Volpi gremita, nell'ambito delle "Giornate degli Autori", è stato proiettato domenica 2 settembre al Lido di Venezia il film collettivo "6 sull'autobus". Il film è il risultato- eccellente- del laboratorio di regia cinematografica diretto da Sergio Rubini e del laboratorio di sceneggiatura a cura dello stesso Rubini e Ugo Chiti.

Scritto e diretto da sei giovani allievi dell'Accademia Nazionale Silvio d'Amico ha costituito l'edizione di quest'anno del "Premio SIAE-Silvio d'Amico", permettendo così ai sei giovani autori di presentare al pubblico della Mostra del Cinema di Venezia i loro lavori interpretati anche da attori affermati ed ex allievi dell'Accademia come Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Margherita Bui, Claudio Bigagli, Pino Quartullo e molti altri.

E' una lunga giornata che vede tante storie diverse di passeggeri di un vecchio autobus in giro per Roma: c'è la signora (interpretata da Maria Paiato in "La busta" di Rita De Donato), che accusa ingiustamente una donna di colore di averle rubato la borsa della spesa, c'è il giovane innamorato (Giorgio Gallo in "Matrimonio d'arresto" di Antonio Ligas), che scende precipitosamente buttando i fiori preparati per un incontro, dopo aver ascoltato suo malgrado dialoghi di mogli tradite (Margherita Bui e Manuela Mandracchia), di vedove non proprio inconsolabili (Simona Marchini e Caterina Sylos Labini) e di un barbone ridotto così da un matrimonio fallito (Pino Quartullo). Claudio Bigagli è invece un uomo disperato che ha perso il lavoro e dall'autobus non scende mai nel corto di Simone Dante Antonelli dal titolo "In buono stato" e Luigi Lo Cascio è un impiegato di banca che, esasperato, sta escogitando un colpo insieme ad uno scaltro amico (Sergio Rubini) in "Crisi umana" di Irene Di Lelio. Solo il pestaggio di tre teppisti farà decidere l'uomo, preso da una crisi umana, all'azione. C'è poi "Unghie", scritto e diretto da Emiliano Russo e "Sagomatore" di Giacomo Bisordi.

Giorgio Gosetti delegato generale delle Giornate e Andrea Purgatori, in rappresentanza degli autori di cinema della SIAE, dopo la proiezione hanno raccontato il senso dell'iniziativa fortemente voluta da Gaetano Blandini, direttore generale della SIAE, che ha mandato il suo saluto e il suo in bocca al lupo (e quello del commissario straordinario Gian Luigi Rondi) ai giovani registi, puntualizzando come la SIAE sia vicina alla creatività degli autori. Un concetto che ha ribadito Andrea Purgatori: "Investire sulla cultura e sul cinema è strategico in un Paese come il nostro che ha fortemente tagliato i fondi": Lorenzo Salveti, direttore dell'Accademia, ha ricordato come l'amore per il cinema c'è sempre stato, tant'è che la prima allieva diplomata alla Silvio d'Amico si chiamava proprio Anna Magnani. "Non ci sono più steccati, cinema, teatro sono discipline che si integrano e completano e questo film lo ha dimostrato" ha affermato la responsabile del progetto Daniela Bortignoni.

Luigi Lo Cascio ha lodato l'Accademia che ha permesso ai giovanissimi di essere ad una Mostra importante: "Ai miei tempi quasi facevamo delle particine in un film di nascosto, timorosi di farci scoprire"; Claudio Bigagli ha invece sottolineato che "l'iniziativa è bella anche perché ha unito varie discipline" e Pino Quartullo scherzando ha confessato che si è calato nel ruolo del barbone disperato anche ricordando la sua esperienza di marito separato che deve pagare gli alimenti: "Fortunamente la mia ex moglie si accontenta e non mi ha ridotto sul lastrico".

Daniela d'Isa

Nella foto, le attrici di "Unghie", regia di Emiliano Russo

Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Studio 93 ON AIR

Studio 93
Se non riesci ad ascoltarci on-line CLICCA QUI

DEDICA SMS
388.093.93.93
DEDICA SEGR. TEL.
06/92.83.421

Studio 93
Clicca Qui

Clicca...

Una giovane promessa cisternese, Emiliano Russo, alla 69esima Mostra del Cinema di Venezia.

01-09-2012 Stampa Articolo Invia ad un Amico Formato PDF

Emiliano Russo, parteciperà con il suo cortometraggio "Unghie", all'interno del film "6 sull'autobus", a cura dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

Nella foto una scena del cortometraggio

Una giovane promessa cisternese, Emiliano Russo, vincitore del "Premio Siae 2012", questa domenica parteciperà con il suo cortometraggio "Unghie" alla 69esima Mostra Internazionale d´Arte Cinematografica di Venezia all'interno del film "6 sull'autobus", a cura dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. L´Accademia, presenta il film "6 sull´autobus" , risultato del laboratorio di Regia Cinematografica diretto da Sergio Rubini e del laboratorio di Sceneggiatura a cura dello stesso Rubini e Ugo Chiti.

Il film raccoglie 6 cortometraggi scritti e diretti da 6 allievi registi dell´Accademia: Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato, Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo, vincitori del Premio Siae 2012 Sandro d´Amico. Si tratta di 6 diverse storie con un punto in comune: l´ambientazione su un vecchio autobus di linea in movimento per le strade di Roma.

A dimostrazione del legame che unisce da sempre l´Accademia al mondo del cinema il film è interpretato, oltre che dagli allievi attori in corso, da ex allievi come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caterina Sylos Labini e Sergio Rubini e da amici dell´Accademia come Gigi Angelillo e Simona Marchini.

"6 sull´autobus", sarà presentato il prossimo 2 Settembre alle Giornate degli Autori Venice Days della 69. Mostra Internazionale d´Arte Cinematografica di Venezia. Ore 11:30 in Sala Volpi.

YOUTUBE: http://www.youtube.com/watch?v=UpD1WESum6s

Condividi Tweet

Emiliano Russo

APPUNTAMENTI

Incoronata al Magicland di Valmontone la nuova Miss Universe Italy.

Torna il "Mercato del Contadino" questo fine settimana ad Albano.

LATINA - Ai giardini del parco Mussolini, questa domenica, la finale di "MisStella 2012".

LATINA - Si chiude questo week end a Borgo Carso la festa della Madonna dei Campi.

A Rocca Priora, si conclude questo week end la rassegna "Ebbrezze creative".

SOMMARIO

APRILIA - Accoltellato davanti ad un bar, in via Aldo Moro: la vittima interrogata dai Carabinieri.

Al "Reatini" di Anzio baseball e solidarietà questa domenica con l'evento 'Stefano7baseballMeeting'.

LATINA - Stalker fermato dalla Polizia sotto l'abitazione della ex convivente con un coltello in tasca.

APRILIA - 24enne accoltellato in via Aldo Moro, il responsabile rischia l'accusa di tentato omicidio.

Calcio di Seconda Divisione: l'Aprilia parte dalla sfida casalinga con l'Arzanese.

MAGICLAND
SCONTO di € 5,00

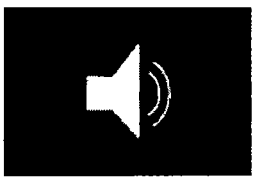
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

070900

www.ecostampa.it

mei consiglia ZIMBALAM

CINEMA & TEATRO



GIORNATE DEGLI AUTORI: LA SIAE ACCOMPAGNA I GIOVANI REGISTI

29.08.2012

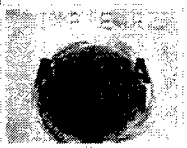
A Venezia, alle Giornate degli Autori, il 2 settembre viene presentato il film collettivo "6 sull'autobus" prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", sei episodi scritti e diretti da 6 allievi registi dell'Accademia nell'ambito del "Laboratorio di Regia Cinematografica" diretto da Sergio Rubini e del "Laboratorio di Sceneggiatura" curato dallo stesso Rubini e da Ugo Chiti. Il film è interpretato, oltre che dagli allievi attori in corso, da ex allievi come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caternia Sylos Labini e Sergio Rubini e da amici dell'Accademia come Gigi Angelillo e Simona Marchini.
Un esordio così significativo e diverso nel difficile panorama del giovane cinema italiano di oggi da spingere la SIAE a sostenerlo e a promuovere un workshop con gli autori sulla creatività giovanile in programma alla Casa degli Autori alla pagoda il 2 settembre alle 15 (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).
Per l'occasione le Giornate si sono associate con Cinemavvenire (che ogni anno porta alla mostra i più giovani appassionati di cinema) e lo sceneggiatore Andrea Purgatori condurrà quest'incontro a più voci, comprendenti anche quelle dei ragazzi di "27 Volte Cinema", Cinemadamare e del Centro Sperimentale. Insieme ai sei giovani registi di "6 sull'autobus", Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo, ci saranno Gaetano Blandini (direttore generale della SIAE), Giovanni Minoli e Lorenzo Salveti (presidente e direttore dell'Accademia), e naturalmente Sergio Rubini insieme ad alcuni degli ospiti speciali del film, da Claudio Bigagli a Luigi Lo Cascio, Simona Marchini e Pino Quartullo.
Le Giornate degli Autori sono promosse da ANAC e 100autori, in accordo con la 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.
(la foto è un dettaglio della locandina del film collettivo) www.venice-days.com

fonte:siae

ALTRE DI... CINEMA & TEATRO

29.08.2012 08:59:44 - Giornate degli Autori: la Siae accompagna i giovani...
28.08.2012 14:46:21 - Al Teatro Valle prove aperte di artigianato teatrale
27.08.2012 14:25:47 - Abbado dirige il Don Giovanni a Bari
24.08.2012 17:42:06 - Zampaglione il nuovo Dario Argento
24.08.2012 17:04:12 - Carroponte: il 12 settembre con Alma Rose'
22.08.2012 14:09:31 - Boris Savoldelli al Teatro Valle Occupato
21.08.2012 14:06:40 - Progetto di Mani Tese sulla sovranita' alimentare
20.08.2012 13:56:08 - L'assessore incontra gli artisti al Teatro Garibaldi
17.08.2012 08:29:54 - Al Nature Film Festival ospite Ornaghi
17.08.2012 08:08:25 - Gassman usa la sua immagine per il Teatro Stabile
[1] 2 3 ... 89 >>

VIDEO



Ancora In Piedi

Sostieni il progetto I.P.E.R. - Guarda il video del concerto a Bosco Albergati (MO)

FLASH NEWS

> Le Rivoltelle al Supersound pro Pussy Riot
> Omar Pedrini al Campus Mei
> Daniele Ronda: Premio Mei e Tour
> Mei Supersound: partono le prenotazioni
> UNA all' Onda Rosa del Mei

earone
HEARING THE WORLD
Classifiche musicali in tempo reale.

PERCHE' ADERIRE AD AUDIOCOOP

L'adesione darà vita alla possibilità di poter ottenere quei diritti e quei riconoscimenti dai quali fino ad ora le...

arci
COOL CLUB.it
M&D musica e dischi
amo la musica
SENTIREASCOLTARE
Rai web radio 8
MUCCHIO
MUSICLETTER

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
Roma

Quotidiano

Data 29-08-2012
Pagina 11
Foglio 1

www.ecostampa.it

Giornate degli Autori a Venezia

La Siae coi giovani della Silvio d'Amico

Il 2 settembre alle «Giornate degli Autori» della Mostra del Cinema di Venezia, viene presentato il film collettivo «6 sull'autobus» prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico», sei episodi scritti e diretti da altrettanti allievi registi dell'Accademia nell' ambito del «Laboratorio di Regia Cinematografica» diretto da Sergio Rubini e del «Laboratorio di Sceneggiatura» curato dallo stesso Rubini e da Ugo Chiti.

Il film è interpretato, oltre che dagli allievi attori in corso, da ex allievi come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caternia Sylos Labini e Sergio Rubini e da amici dell'Accademia come Gigi Angelillo e Simona Marchini.

Sergio Rubini
Dirige il «Laboratorio di Regia Cinematografica» dell'Accademia d'arte drammatica «Silvio d'Amico»

Un esordio così significativo e diverso nel difficile panorama del giovane cinema italiano di oggi da spingere la SIAE a sostenerlo e a promuovere un workshop con gli autori sulla creatività giovanile in programma alla Casa degli Autori alla pagoda il 2 settembre alle 15 (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).

Per l'occasione le Giornate si sono associate con «Cinemavvenire» (che ogni anno porta alla mostra i più giovani appassionati di cinema) e lo sceneggiatore Andrea Purgatori condurrà quest'incontro a più voci, comprendenti anche quelle dei ragazzi di «27 Volte Cinema», Cinemadamare e del Centro Sperimentale.

Insieme ai sei giovani registi di «6 sull'autobus», Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo, ci saranno Gaetano Blandini (direttore generale della SIAE), Giovanni Minoli e Lorenzo Salveti (presidente e direttore dell'Accademia), e naturalmente Sergio Rubini insieme ad alcuni degli ospiti speciali del film, da Claudio Bigagli a Luigi Lo Cascio, Simona Marchini e Pino Quartullo.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

ITALIA

Mostra del Cinema di Venezia: la SIAE accompagna i giovani registi dell'Accademia 'Silvio d'Amico'

MAPPAMONDO - A Venezia, alle *Giornate degli Autori*, il 2 settembre viene presentato il film collettivo "*6 sull'autobus*" prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", sei episodi scritti e diretti da 6 allievi registi dell'Accademia nell'ambito del "Laboratorio di Regia Cinematografica" diretto da Sergio Rubini e del "Laboratorio di Sceneggiatura" curato dallo stesso Rubini e da Ugo Chiti.

Il film è interpretato, oltre che dagli allievi attori in corso, da ex allievi come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caterina Sylos Labini e Sergio Rubini e da amici dell'Accademia come Gigi Angelillo e Simona Marchini.

Un esordio così significativo e diverso nel difficile panorama del giovane cinema italiano di oggi da spingere la **SIAE** a sostenerlo e a promuovere un workshop con gli autori sulla creatività giovanile in programma alla Casa degli Autori alla pagoda il 2 settembre alle 15 (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).

Per l'occasione le Giornate si sono associate con Cinemavvenire (che ogni anno porta alla mostra i più giovani appassionati di cinema) e lo sceneggiatore Andrea Purgatori condurrà quest'incontro a più voci, comprendenti anche quelle dei ragazzi di "27 Volte Cinema", Cinemadamare e del Centro Sperimentale. Insieme ai sei giovani registi di "6 sull'autobus", Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo, ci saranno Gaetano Blandini (direttore generale della SIAE), Giovanni Minoli e Lorenzo Salveti (presidente e direttore dell'Accademia), e naturalmente Sergio Rubini insieme ad alcuni degli ospiti speciali del film, da Claudio Bigagli a Luigi Lo Cascio, Simona Marchini e Pino Quartullo.

Le *Giornate degli Autori* sono promosse da **ANAC** e **100autori**, in accordo con la **69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia**.

27 Agosto 2012 - notizia 212219

© 2002-2012 Key4biz

Condividi:

Mi piace 0

I Tags di questa notizia:

Cinema: Ultime notizie | Archivio (756 notizie e 2.111 citazioni) | Dossier

SIAE: Ultime notizie | Archivio (90 notizie e 242 citazioni) | Dossier

Anac: Ultime notizie | Archivio (1 notizie e 21 citazioni) | Dossier

100Autori: Ultime notizie | Archivio (2 notizie e 8 citazioni) | Dossier

Stay tuned on Key4biz.it

Facebook YouTube Twitter LinkedIn Dailyletter RSS

Se sei su Key4biz, sei ovunque

Key Video

Progetto Abruzzo – Conclusioni del Presidente Gianni Chiodi (Regione Abruzzo) - 16 Luglio 2012

Vai al video

Le 5 notizie più lette

Agenzia digitale: intenso confronto sul nome del direttore che gestirà anche la grande partita delle reti NGN

Frequenze: assegnazione ventennale una

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

All categories
Attualità e politica
Business.
Casa e arredamento
Cucina
Cultura
Intrattenimento e tempo libero
Motori
Musica
Persone
Società
Sport.

Digitale
Video.
Audio.
Videogiochi
Computer.
Mobile.
IPhone.

Travel.

Most Viewed

Ernestomeda presents Icon Le news di edilportale.com: notizie e normativa tecnica sull'edilizia italiana

Ernestomeda presenta Icon Le news di edilportale.com: notizie e normativa tecnica sull'edilizia italiana

Mostra d'Oltremare, dramma in piscina Muore dopo il tuffo: soccorsi inutili ilmattino.it - Home

Cadavere scoperto da un gruppo di turisti nel fiume: era in

[Tecnologia]

0
Vota

Mostra del Cinema di Venezia: la SIAE accompagna i giovani registi dell'Accademia "Silvio d'Amico'

Key4biz.it - Il portale italiano dell'ICT
27/08/2012 16:02:21

Mostra del Cinema di Venezia: la SIAE accompagna i giovani registi dell'Accademia "Silvio d'Amico'

A Venezia, alle Giornate degli Autori, il 2 settembre viene presentato il film collettivo 6 sull'autobus prodotto dall'Accademia Naziona

Register
Do you want to create a maSanewspap
Register, you'll be able to chose the s
add articles, send it to friends

Crea il tuo
maSagiornale
con le notizie
di tuo interesse

Login
Do you already have a maSanewspape
Login to manage your maSanewspape
add news sources to your maSanewsp
then send it to your contacts!
E-mail:
Password:

maSane
il nuovo netw
di magazine ter

HOT TAGS Day Week
basilicata la gaz
del mezzogiorno
bari foggia bri
taranto puglia
estera notizie dal mondo este
san benedetto

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

27-Ago-2012 Il 2 settembre a Venezia

Giornate, la SIAE accompagna i giovani registi dell'Accademia "Silvio d'Amico"

Il 2 settembre viene presentato il film collettivo "6 sull'autobus" prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", sei episodi scritti e diretti da 6 allievi registi dell'Accademia nell'ambito del "Laboratorio di Regia Cinematografica" diretto da Sergio Rubini e del "Laboratorio di Sceneggiatura" curato dallo stesso Rubini e da Ugo Chiti. Il film è interpretato, oltre che dagli allievi attori in corso, da ex allievi come Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Claudio Bigagli, Pino Quartullo, Manuela Mandracchia, Caternia Sylos Labini e Sergio Rubini e da amici dell'Accademia come Gigi Angelillo e Simona Marchini.

Un esordio così significativo e diverso nel difficile panorama del giovane cinema italiano di oggi da spingere la SIAE a sostenerlo e a promuovere un workshop con gli autori sulla creatività giovanile in programma alla Casa degli Autori alla pagoda il 2 settembre alle 15 (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).

Per l'occasione le Giornate si sono associate con Cinemavvenire (che ogni anno porta alla mostra i più giovani appassionati di cinema) e lo sceneggiatore Andrea Purgatori condurrà quest'incontro a più voci, comprendenti anche quelle dei ragazzi di "27 Volte Cinema", Cinemadamare e del Centro Sperimentale. Insieme ai sei giovani registi di "6 sull'autobus", Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato Irene Di Lelio, Antonio Ligas ed Emiliano Russo, ci saranno Gaetano Blandini (direttore generale della SIAE), Giovanni Minoli e Lorenzo Salveti (presidente e direttore dell'Accademia), e naturalmente Sergio Rubini insieme ad alcuni degli ospiti speciali del film, da Claudio Bigagli a Luigi Lo Cascio, Simona Marchini e Pino Quartullo.

Le Giornate degli Autori sono promosse da ANAC e 100autori, in accordo con la 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

www.venice-days.com

Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Venezia 2012 - Venice Days: il trailer di 6 sull'Autobus

Pubblicato il 24 ago 2012 da Simona

0 Commenti dei lettori

Evento Speciale della 9 edizione delle **Giornate degli Autori** e candidato al Queer Lion della 69a Mostra internazionale d'Arte Drammatica di Venezia, il corale 6 sull'Autobus ci regala oggi un trailer e la sinossi ufficiale.

Prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, il film è un mosaico composto da sei episodi, diretti da altrettanti registi esordienti, allievi dell'Accademia, promossi e sostenuti dalla Siae e coordinati da Sergio Rubini: **Unghie** di Emiliano Russo; **La busta** di Rita De Donato; **Matrimonio d'arresto** di Antonio Ligas; **In buono stato** di Simone Dante Antonelli; **Crisi umana** di Irene Di Lelio; **Sagomatore** di Giacomo Bisordi.

Un vecchio autobus in giro per le vie di Roma. Una lunga giornata. L'autobus si riempie di persone e di storie. Poi si svuota. La gente sale. Scende. Facce, occhi. Attese. Talvolta incontri. Incidenti. Disguidi. Equivoci. Furti. Liti. Confidenze. Confessioni. Progetti. Piani. Bugie. Botte. Persino un dirottamento. Un percorso prefissato può diventare un viaggio. Ogni incontro può diventare una possibilità futura, o rimarginare una ferita del passato. Ad ogni fermata può fare salire colui che cambierà il corso della tua vita. Oppure no, e l'autobus riparte. Al prossimo giro salirà qualcun altro e un frammento della sua vita toccherà per un momento la tua. 6 sull'autobus non è solo una raccolta di sei cortometraggi, è un piccolo film fatto di storie che sei ragazzi si sono inventati passando dalle tavole di un palcoscenico al pianale traballante su ruote di un autobus di linea. E' un film dai toni diversi, ma dalla struttura unitaria. Un viaggio fatto di tappe e incontri. Dove il protagonista è quello sguardo, quel tu invisibile che, sempre sull'autobus, osserva i personaggi vivere le loro avventure e passarsi il testimone, in un gioco che potrebbe continuare.

0 commenti

Categorie

-Film 2012
Venezia
Film Italiani
Trailer
Venezia Film Festival 2012

Articoli simili

Segui

Ultime Gallerie Vedi tutte le gallerie

Categorie

-Film 2011 (2253) | -Film 2012 (2321)
-Film 2013 (254) | -Film 2014 (47)
-Film in 3d (1400) | -Week-end al cinema (370)
Attualità (1036) | Classifiche (488)
Compleanni e Anniversari (162) | Curiosità (4865)
Dvd e Blu-Ray (390) | Giochi (402)
Harry Potter (359) | Il CercaFilm (252)
Interviste (349) | La saga di Guerre Stellari (84)
La saga di Twilight (307) | Paul Thomas Anderson (1)
Prequel (121) | Reboot (122)
Recensioni (1961) | Remake (967)
Riviste (254) | Sequel (2008)
Sondaggi (324) | Spiderman (55)
Spot Tv (642) | Vignette di Andrea Lupo (50)

Attori

Al Pacino (81) | Amanda Seyfried (23)
Amy Adams (48) | Angelina Jolie (296)
Anne Hathaway (67) | Anthony Hopkins (119)
Ben Affleck (4) | Ben Stiller (117)
Brad Pitt (300) | Bradley Cooper (68)
Bruce Willis (169) | Cameron Diaz (121)
Cate Blanchett (26) | Catherine Zeta-Jones (49)
Channing Tatum (52) | Charlize Theron (157)
Christian Bale (108) | Christina Ricci (41)
Clive Owen (64) | Colin Farrell (157)
Daniel Craig (172) | Daniel Radcliffe (76)
Denzel Washington (24) | Edward Norton (78)
Emily Blunt (27) | Ewan McGregor (35)
Gary Oldman (96) | George Clooney (197)
Gerard Butler (19) | Gwyneth Paltrow (23)
Halle Berry (45) | Helena Bonham Carter (40)
Hugh Jackman (161) | Jack Black (88)
Jack Nicholson (50) | Jake Gyllenhaal (34)
Jason Statham (33) | Jennifer Aniston (102)
Jeremy Irons (27) | Jessica Alba (142)
Jessica Biel (23) | Jim Carrey (131)
Joaquin Phoenix (12) | John Malkovich (58)
John Travolta (85) | Johnny Depp (477)
Jude Law (104) | Julia Roberts (115)
Julianne Moore (23) | Keira Knightley (147)
Kirsten Dunst (56) | Kristen Stewart (131)
Leonardo Di Caprio (225) | Liam Neeson (53)
Lindsay Lohan (116) | Marilyn Monroe (62)
Matt Damon (60) | Megan Fox (22)
Meryl Streep (142) | Michael Fassbender (21)
Mickey Rourke (52) | Natalie Portman (175)
Nicolas Cage (215) | Nicole Kidman (226)
Orlando Bloom (72) | Penelope Cruz (158)
Philip Seymour Hoffman (13) | Robert DeNiro (193)

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO
Quotidiano
Data 24-08-2012
Pagina 27
Foglio 1

www.ecostampa.it

VERSO VENEZIA ■ IL PROGRAMMA DELLA SEZIONE COLLATERALE DELLA MOSTRA

"Giornate" nel segno degli autori

Giorgio Gosetti: «Edizione profondamente femminile»

ROMA Un film molto atteso come *Acciaio* di Stefano Mordini tratto dal bestseller di Silvia Avallone, e *Il gemello* di Vincenzo Marra, che racconta la vita nel carcere di Secondigliano, sono i film italiani nella selezione ufficiale della nona edizione delle Giornate degli autori - (30 agosto - 8 settembre), la sezione autonoma, promossa da Anac e 100 autori, alla Mostra del Cinema di Venezia . «Al programma si aggiungerà un film a sorpresa per l'apertura» spiega Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate. Film di chiusura invece è *Il risveglio del fiume segreto - In viaggio sul Po con Paolo Rumiz* di Alessandro Scillitani. Tra le opere selezionate, provenienti da una dozzina di nazioni, ci sono 30 prime mondiali assolute. Tutta italiana la sezione eventi speciali: *Bob Wilson's life and death of Marina Abramovic* di Giada Colagrande, *Terramatta - Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano* di Costanza Quatriglio; *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato; *Non mi avete convinto* di Filippo Vendemmiati, ritratto di Pietro Ingrao con musiche dei Tetes des Bois; *6 sull'autobus* di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi. È tutta tricolore anche la sezione Venice Nights in cui si trovano tra gli altri il ritratto di Francesco De Gregori (*Francesco de gregori - finestre rotte* di Stefano Pistolini), *Le cose belle* di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno su Napoli; *Tralala* di Masbedo, sulla crisi economica vista dall'Islanda e poi ancora *The golden temple* di Enrico Masi; *Nozze d'agosto* di Andrea Parena. Ci si può aspettare l'arrivo di De Gregori a Venezia? «Speriamo che accetti il nostro invito - dice Gosetti - che non è per il cantante ma per quello che in quest'occasione, fa da coautore di un bellissimo documentario, in cui si compie anche una riflessione sul nostro Paese». Per il delegato delle Giornate questa «è un'edizione del Festival di Venezia fortemente al femminile. Lo dimostra il fatto, che anche alla Settimana della Critica, come da noi, il 50% dei film sono di registe o legati a figure femminili e che la Mostra, ha scelto come film d'apertura *The Reluctant Fundamentalist* di Mira Nair». È diretta da una donna, Alessandra Cardone, anche una delle opere più curiose del festival, il corto *My friend Johnny* su un ristoratore veneziano rimasto folgorato dall'incontro con Johnny Depp, suo frequente cliente durante le riprese di *The Tourist*. Nella selezione ufficiale da segnalare anche il rap salvifico di *Kinshasa kids* di Marc-Henri Wajnberg, sui bambini (oltre 30mila) che a Kinshasa vivono in strada, perché rifiutati dalle famiglie col pretesto che sarebbero stregoni posseduti dal maligno. Spazio anche alle serate di Cinema Corsaro, programma autogestito da un collettivo di cineasti nel nome del cinema di ricerca e sperimentazione e alla riflessione sul Cinema degli anni Zero.

A Venezia anche un ritratto di De Gregori

Francesca Pierleoni

Flamenco "bilingue": un mix di voci e note tra l'Italia e la Spagna

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Venezia 2012 - Venice Days: il trailer di 6 sull'Autobus

CULTURA E SPETTACOLO Cineblog - 24 Ago 2012 11:05

+1 0

Evento Speciale della 9 edizione delle Giornate degli Autori e candidato al Queer Lion della 69a Mostra Internazionale d'Arte Drammatica di Venezia, il corale 6 sull'Autobus ci regala oggi un trailer e la sinossi ufficiale. Prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, il film è un mosaico composto da sei episodi, diretti da altrettanti registi esordienti, allievi dell´Accademia, promossi e sostenuti dalla Siae e coordinati da Sergio Rubini: Unghie di Emiliano Russo; La busta di Rita De Donato; Matrimonio d'arresto di Antonio Ligas; In buono stato di Simone Dante Antonelli; Crisi umana di Irene Di Lelio, Sagomatore di Giacomo Bisordi. Un vecchio autobus in giro per le vie di Roma. Una lunga giornata. L´autobus si riempie di persone e di storie. Poi si svuota. La gente sale. Scende. Facce, occhi. Attese. Talvolta incontri. Incidenti. Disguidi. Equivoci. Furti. Liti. Confidenze. ...

LEGGI TUTTO - VAI ALL'ARTICOLO ORIGINALE

NOTIZIE CORRELATE

- Venezia Film Festival 2012: Queer Lion Award
- Mostra di Venezia, Kasia Smutniak sarà la madrina della 69esima edizione

Commenta

Scrivi il tuo commento

Pubblica

Non ci sono ancora commenti per questo articolo.

ALTRE NOTIZIE DI CULTURA E SPETTACOLO

CULTURA E SPETTACOLO ProvinciaItalia.TV - 24 Ago 2012 12:05

Venezia, anteprima "Roma ore 11"

Sarà duplice l'omaggio a Giuseppe De Santis nella serata di pre-apertura della 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, che avrà ...

CULTURA E SPETTACOLO Corriere del Veneto - 24 Ago 2012 12:05

Mostra, Biennale, Campiello ingorgo di ministri, città blindata

SETTEMBRE IN LAGUNA Mostra, Biennale, Campiello ingorgo di ministri, città blindata Napolitano, Cancellieri, Ornaghi, Profumo in laguna. Niente rinforzi, per le ...

CULTURA E SPETTACOLO La Nuova Venezia - 24 Ago 2012 11:50

I TEMI PIÙ CALDI DEL MOMENTO

PORTE DI MILANO | CHUNG CHUN TAO | GIUSEPPE DE SANTIS | CALDO DI FINE ESTATE | BIENNALE DI VENEZIA | ACHILLE MARONI | ANNI HUI | MINISTERO DELLA SALUTE | MOSTRA INTERNAZIONALE | ANTICICLONE SUBTROPICALE | CAMBIAMENTO IMPORTANTE | DIREZIONE INVESTIGATIVA ANTIMAFIA DIA | NANNI MORETTI | MARIO MONTI | DOROTHEE GILBERT

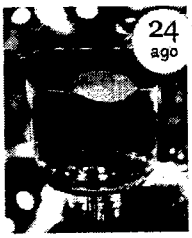
QUESTA SETTIMANA IN CITTA'

26 ago

Aladin e la principessa

0 commenti

Comune di Jesolo
Jesolo



24 ago

Chuck Freedman -

0 commenti

Ikona Venezia
Venezia

Venice in Man

24 ago

Venice in Man è un percorso dove l'espressione creativa maschile ha voglia di mettersi in gioco esprimendo una visione della città veneziana, nei misteri che essa sa cogliere e provocare. (...)

0 commenti

Imagina Café
Venezia

Le Stagioni del Carteggio Aspe... Incontrando...

24 ago

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giornate degli autori

www.ecostampa.it

cinemaitaliano.info

Accedi
Registrati

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonna Sonora | Festival | Libri | Industria | film per titolo | Cerca

Venezia, per il Queer Lion in corsa "Acciaio" e "6 sull'autobus"

Il **Queer Lion**, premio collaterale della 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica ***dedicato al cinema con "con tematiche omosessuali e queer culture"***, giunge quest'anno alla sesta edizione e vede confermati tutti i prestigiosi patrocini istituzionali già ottenuti lo scorso anno: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto, Provincia di Venezia, Città di Venezia e Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani.

La coppia di giovani registi **Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**, in gara nel 2010 per il Queer Lion con il film "Et in terra pax" presentato nella sezione Giornate degli Autori, presiederà i lavori di giuria composta dal creatore del leoncino queer Daniel N. Casagrande, e Marco Busato delegato generale dell'associazione culturale CinemArte.

Sette i film presenti ai nastri di partenza per il concorso: gli attesi Passion di Brian De Palma e Kiss of the Damned di Xan Cassavetes con esplicite scene a contenuto lesbo; il film coreano The Weight di Jeon Kyu-hwan e l'opera corale 6 sull'autobus, presenti nei Venice Days, entrambi con protagonisti transessuali MtF; la commedia di Susanne Bier All You Need Is Love, Cherchez Hortense di Pascal Bonitzer, e l'italiano Acciaio di Stefano Mordini tratto dall'omonimo libro cult di Silvia Avallone edito da Rizzoli.

Il teaser

23/08/2012, 08:49

Commenta questa notizia

Links:
» Acciaio
» 6 sull'Autobus

» Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2012

BANDI DI CONCORSO
Segnala gratuitamente un bando per il tuo festival cinematografico.

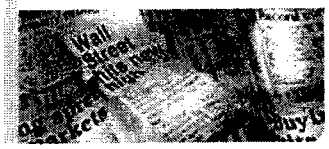
AIG HOSTELS
Organizza la tua vacanza e vieni a scoprire le nostre promozioni

OSTHELLO
Scopri i corsi di cinema, musica, teatro, giornalismo e arti visive

070900

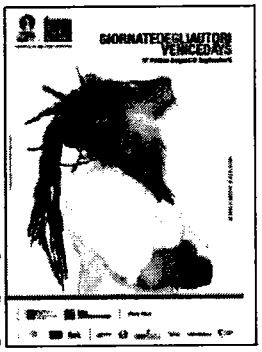
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it



20-Ago-2012 Workshop Siae il 2 settembre

"Pinocchio" di D'Alò apre le Giornate degli Autori



Sarà il film di animazione "Pinocchio" diretto da Enzo D'Alò ad aprire il 30 agosto le Giornate degli Autori, rassegna promossa nell'ambito della Mostra del cinema di Venezia dalle associazioni dei registi e degli autori cinematografici italiani Anac e 100 Autori, e di cui la Siae è partner.
Il film, scritto da D'Alò con Umberto Marino, disegnato insieme a Lorenzo Mattotti e musicato da Lucio Dalla, è prodotto da Cometafilm, Iris Productions, Walking the Dog, 2D-3D Animation, tra Italia, Francia, Belgio e Lussemburgo, distribuito in Italia da Lucky Red e nel mondo da Rezo Films.
"Aprire nel segno del disegno animato, con un capolavoro dell´artigianato italiano, che non ha però confini e bandiera proprio come il romanzo di Collodi - afferma il Delegato generale delle Giornate, Giorgio Gosetti - ci è sembrato il modo più bello per rendere omaggio a uno straordinario gruppo di artisti e per dare i colori della fantasia a un programma che abbiamo voluto giovane, coraggioso, divertente e cangiante".
A chiudere la selezione ufficiale delle Giornate sarà invece l´opera prima francese "Crawl" di Hervé Lasgouttes.
Il 2 settembre, dopo la proiezione del mediametraggio "6 sull'autobus", sei corti d'autore realizzati dagli allievi del corso di Regia Cinematografica diretto da Sergio Rubini e prodotti dall'Accademia Silvio d'Amico, è in programma "Ma tu sull'autobus ci 6?", un workshop di approfondimento promosso da SIAE, - coordinato da Andrea Purgatori - con la partecipazione di Gaetano Blandini, Direttore Generale della Siae, Giorgio Gosetti, Direttore delle Giornate degli Autori-Venice Days, Giovanni Minoli, Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Lorenzo Salveti, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e Sergio Rubini, sui temi della scrittura cinematografica, della sceneggiatura e della regia cinematografica e teatrale, in un confronto tra i registi dei corti, gli allievi dell'Accademia Silvio d'Amico, i ragazzi del programma europeo 27 volte Cinema, gli allievi del Centro Sperimentale, i ragazzi di Cinema Avvenire e i ragazzi di Cinemadamare.

Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

«TRUST Tecnologie e Risorse Umane per lo Sviluppo e l'Innovazione S.r.l.

«TRUST Tecnologie e Risorse Umane per lo Sviluppo e l'Innovazione S.r.l.

0
Mi piace
Tweet
0

Sabato, 18 Agosto 2012 19:43 Vota questo articolo (0 Voti)

Cinemavvenire. Le iniziative a Venezia 69

di Redazione dimensione font Stampa Email Legge dopo Commenta per primo!

VENEZIA - Le iniziative di CinemAvvenire all'interno della 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e della 13. Mostra Internazionale di Architettura si arricchiscono di nuovi appuntamenti.

Martedì 2 Settembre, presso la Pagoda-Casa degli Autori, a partire dalle 15.00, a cura di Giornate degli Autori-Venice Days - in collaborazione con CinemAvvenire -, si terrà un incontro dedicato alla situazione del cinema in Italia e segnatamente al suo rapporto con il pubblico giovane, i filmmakers emergenti, le cosiddette "nuove generazioni" del cinema italiano. Ad animare la discussione saranno Giorgio Gosetti (Delegato Generale delle Giornate degli Autori), Massimo Calanca (Presidente di CinemAvvenire) e Lorenzo Salveti

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

(Direttore dell'Accademia Silvio D'Amico). I temi principali proposti all'attenzione del pubblico saranno i seguenti:

Discussione del film 6 sull'autobus, presentato dagli allievi dell'Accademia
Le difficoltà degli esordi: come si debutta in Italia
Il valore delle scuole nella formazione cinematografica
Le difficoltà del set

L'incontro sarà preceduto, in mattinata, dalla proiezione del film 6 sull'autobus, realizzato dagli allievi dell'Accademia Silvio D'Amico (vedi sotto).

Tra le altre iniziative realizzate dalle Giornate degli Autori, cui CinemAvvenire ha la possibilità di partecipare, ci sono gli incontri del progetto "27 volte cinema", realizzata in accordo con la Commissione Cultura del Parlamento Europeo, che ha coinvolto giovani cinefili di età compresa tra i 18 e i 26 anni, provenienti da 27 paesi europei. Questo il programma degli incontri (in inglese, in ragione dell'internazionalità dei partecipanti):

31st August
11.30 a.m. Hotel Excelsior - WOMEN'S TALES. FEMININ CREATIVITY
Meeting the four directors of the Miu-Miu shorts: Zoe Cassavetes, Lucrecia Martel, Giada Colagrande, Massy Tadjedin.

1st September
10.00 a.m.– Pagoda – ECONOMICAL CRISIS AND CULTURAL RESPONSE: FOCUS ON ICELAND
Meeting with the film director Solveig Anspach (Queen of Montreal) and the video artist duo of Masbedo (Tralala)

2nd September
10.00 a.m. – Pagoda - FILM CRITICISM
Meeting with a journalist from Fipresci

11.00 Official Screening of 6 sul'autobus

12.00 Meeting with the members of the Accademia Silvio d'Amico and the six directors of sull'autobus

3rd September
10.00 a.m. - Pagoda - INTERNATIONAL FILM FESTIVALS BEHIND THE CURTAINS
Meeting with Frédéric Boyer, artistic director of the "Tribeca Film Festival" and Mira Staleva, director of the "Sofia Film Festival".

4th September
10.00 a.m. - Pagoda – DO WE WANT EURO(PE)?
Meeting with Doris PACK - President of the Committee on Culture and Education and Silvia COSTA - member of the European parliament, Committee on Culture and Education

5th September
01.00 p.m. - Sala Pasinetti - PROMOTING EUROPEAN CREATIVITY-THE LUX PRIZE
Meeting with the three directors of the Lux Prize: Bence Fliegaurt, Miguel Gomes, Andrea Segre.

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

17 08 2012 Ultimo Aggiornamento 07:29:59 AM GMT

CERCA

VENEZIA EVENTI

CHI SIAMO EVENTI ENOGASTRONOMIA INVIATI RACCONTI SERVIZI E-CARDS VIDEO

PUBBLICITA'

MENU

Home
Chi Siamo
Eventi
Notizie
Family
Enogastronomia
Feste - Fiere - Marcati
Musica - Concerti
Sport e altro
Arte - Libri - Mostre - Foto
Danza - Teatro
Ultime notizie
Enogastronomia
Inviati
Racconti
Servizi
Blog
Twitter
Newsletter
E-Cards
Video
PUBBLICITA'

Eventi ▸ Notizie ▸ Danza - Teatro ▸ Calendario proiezioni 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Calendario proiezioni 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

E-MAIL| STAMPA |

VENERDÌ 17 AGOSTO 2012 09:46 MARK VENTE 39

Calendario delle proiezioni pubbliche della 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica !

Martedì 28 agosto 2012

20:30 ARENA DI CAMPO SAN POLO
PREAPERTURA - INVITI IN COLLABORAZIONE CON I QUOTIDIANI LOCALI
ROMA ORE 11 di Giuseppe De Santis (Italia, 108', v.o. italiano s/t inglese)

Mercoledì 29 agosto 2012

19:00 SALA GRANDE
CERIMONIA DI APERTURA - INVITI

A SEGUIRE
FUORI CONCORSO - FILM D'APERTURA
THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST di Mira Nair (India, Pakistan, Usa, 128', v.o. inglese/urdu s/t inglese/italiano) con Riz Ahmed, Kate Hudson, Kiefer Sutherland, Liev Schreiber, Martin Donovan

22:30 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
ENZO AVITABILE MUSIC LIFE di Jonathan Demme (Italia, Usa, 80', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese) con Enzo Avitabile, Eliades Ochoa, Luigi Lai, Trilok Gurtu

17:30 PALABIENNALE
FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
MEDICI CON L'AFRICA di Carlo Mazzacurati (Italia, 89', v.o. italiano/ portoghese s/t inglese)

20:00 PALABIENNALE
FUORI CONCORSO - FILM D'APERTURA
THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST di Mira Nair (India, Pakistan, Usa, 128', v.o. inglese/urdu s/t inglese/italiano) con Riz Ahmed, Kate Hudson, Kiefer Sutherland, Liev Schreiber , Martin Donovan

A SEGUIRE
FUORI CONCORSO
ENZO AVITABILE MUSIC LIFE di Jonathan Demme (Italia, Usa, 80'. v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese) con Enzo Avitabile, Eliades Ochoa, Luigi Lai, Trilok Gurtu

09:00 SALA PASINETTI
EVENTI COLLATERALI - PREMIO CITTA' DI VENEZIA
SON OF BABYLON di Mohamed Al-Daraji (Iraq. 90', v.o. arabo/curdo s/t inglese/italiano) con Shazada Hussein, Yasser Talib, Bashir Al Majid
SUR LA ROUTE DU PARADIS di Uda Benyamina (Marocco, 43', v.o. francese/arabo s/t inglese/italiano) con Majdouline Idrissi, Sanna Marouk, Yanis Siraj, Mounir Margoum
AUJOURD'HUI di Alain Gomis (Senegal, 86', v.o. francese s/t inglese/italiano) con Saul Williams, Djolof Mbengue, Anisia Uzeyman

Giovedì 30 agosto 2012

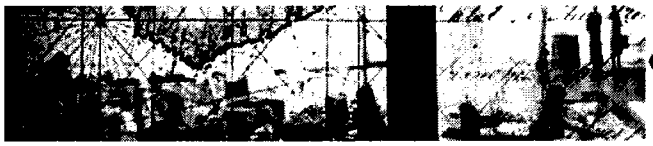
www.ecostampa.it

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

«TRUST Tecnologie e Risorse Umane per Sviluppo e Trasferimento S.r.l.



«TRUST Tecnologie e Risorse Umane per Sviluppo e Trasferimento S.r.l.

0
Mi piace
Tweet
0

Domenica, 12 Agosto 2012 15:58 Vota questo articolo (0 Voti)

Venezia 69. Programma proiezioni 2 settembre

di Redazione | dimensione font | Stampa | Email | Leggo dopo | Commenta per primo!

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA la Biennale di Venezia 2012

Domenica 2 settembre 2012

09:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
LA NAVE DOLCE di Daniele Vicari (Italia, Albania, 90', v.o. italiano/albanese s/t inglese/italiano)

11:15 SALA GRANDE
ORIZZONTI
BOXING DAY di Bernard Rose (Gran Bretagna, Usa, 91', v.o. inglese s/t italiano) con Danny Huston, Matthew Jacobs

14:30 SALA GRANDE

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

ORIZZONTI

LOW TIDE di Roberto Minervini (Usa, Italia, Belgio, 92', v.o. inglese s/t italiano) con Daniel Blanchard, Melissa Blanchard, Vernon Wildbanks

16:45 SALA GRANDE

VENEZIA 69

LEMALE ET HA'CHALAL (FILL THE VOID) di Rama Burshtein (Israele, 90', v.o. ebraico s/t inglese/italiano) con Hadas Yaron, Yiftach Klein, Irit Sheleg, Chaim Sharir

19:30 SALA GRANDE

VENEZIA 69

TO THE WONDER di Terrence Malick (Usa, 112', v.o. inglese s/t italiano) con Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams, Javier Bardem

22:15 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

DEN SKALDEDE FRISØR (LOVE IS ALL YOU NEED) di Susanne Bier (Danimarca, Svezia, 112', v.o. danese/inglese/italiano s/t inglese/italiano) con Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Sebastian Jessen, Molly Blixt Engelind

13:15 PALABIENNALE

ORIZZONTI

EL SHEITA ELLI FAT (WINTER OF DISCONTENT) di Ibrahim El Batout (Egitto, 94', v.o. egiziano s/t inglese/italiano) con Amr Waked, Salah Al Hanafy, Farah Youssef

15:15 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI

CLARISSE di Liliana Cavani (Italia, 21', v.o. italiano s/t inglese)

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO

LULLABY TO MY FATHER di Amos Gitai (Israele, Francia, Svizzera, 90', v.o. ebraico s/t inglese/italiano) con Yael Abecassis, Jeanne Moreau, Hanna Schygulla, Keren Gitai, Ben Gitai

17:30 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

CHERCHEZ HORTENSE di Pascal Bonitzer (Francia, 110', v.o. francese s/t inglese/italiano) con Jean-Pierre Bacri, Isabelle Carré, Kristin Scott Thomas

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 69

TO THE WONDER di Terrence Malick (Usa, 112', v.o. inglese s/t italiano) con Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams, Javier Bardem

A SEGUIRE

VENEZIA 69

LEMALE ET HA'CHALAL (FILL THE VOID) di Rama Burshtein (Israele, 90', v.o. ebraico s/t inglese/italiano) con Hadas Yaron, Yiftach Klein, Irit Sheleg, Chaim Sharir

14:00 SALA DARSENA

SETTIMANA DELLA CRITICA

KÜF (MOLD) di Ali Aydın (Turchia, Germania, 94', v.o. turco s/t inglese/italiano) con Ercan Kesal, Muhammet Uzuner, Tansu Biçer

17:00 SALA DARSENA

GIORNATE DEGLI AUTORI

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

BLONDIE di Jesper Ganslandt (Svezia, 88', v.o. svedese s/t inglese/italiano) con Marie Göranzon, Carolina Gynning, Helena af Sandeberg, Alexandra Dahlström, Olle Sarri

14:30 SALA PERLA

FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI

WITNESS: LIBYA di Abdallah Omeish (Usa, 57', v.o. inglese/arabo s/t inglese/italiano)

17:00 SALA PERLA

VENEZIA CLASSICI - FILM RESTAURATI

GENTLEMEN PREFER BLONDES (1953) di Howard Hawks (Usa, 91', v.o. inglese s/t italiano) con Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid, Tommy Noonan

17:30 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI

SFIORANDO IL MURO di Silvia Giralucci, Luca Ricciardi (Italia, 51', v.o italiano s/t inglese) con Guido Petter, Raul Franceschi, Antonio Romito, Pietro Calogero, Stefania Paternò, Silvia Giralucci

19:00 SALA PERLA 2

RETROSPETTIVA 80!

IL BRIGANTE (1961) di Renato Castellani (Italia, 174', v.o. italiano s/t inglese) con Francesco Seminario, Adelmo Di Fraia, Mario Ierard, Serena Vergano, Anna Filippini, Giovanni Basile

22:30 SALA PERLA 2

VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI

LA GUERRA DEI VULCANI di Francesco Patierno (Italia, 55', v.o. italiano s/t inglese)

11:30 SALA VOLPI

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

6 SULL'AUTOBUS di Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita de Donato, Irene di Lelio, Antonio Ligas, Emiliano Russo (Italia, 39', v.o. italiano s/t inglese)

A SEGUIRE

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

L'UOMO CHE AMAVA IL CINEMA di Marco Segato (Italia, 68', v.o. italiano s/t inglese) con Gian Piero Brunetta, Ornella Buratto, Mario Carraro, Lorenzo Codelli, Piero Colussi, Carl Davis

14:30 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI

CONTEURS D'IMAGES di Noelle Deschamps (Francia, 90', v.o. francese s/t inglese/italiano)

17:00 SALA VOLPI

RETROSPETTIVA 80!

-STRESS-ES TRES-TRES- (1968) di Carlos Saura (Spagna, 94', v.o. spagnolo s/t inglese/italiano) con Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo, Fernando Cebrián, Porfiria Sanchiz

19:30 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI - FILM RESTAURATI

LA DECIMA VITTIMA (1965) di Elio Petri (Italia, 93', v.o. italiano s/t inglese) con Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli

22:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI - FILM RESTAURATI

AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS (1972) di René Vautier (Francia, 100', v.o.

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

francese/arabo s/t inglese/italiano) con Philippe Leotard, Jacques Cancelier, Alexandre Arcady, Jean-Michel Ribes, Hamid Djellouli

11:00 SALA PASINETTI

EVENTI COLLATERALI - PREMIO BIANCHI (INVITI)

COLPIRE AL CUORE (1983) di Gianni Amelio (Italia, 98', v.o. italiano s/t inglese) con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Sonia Gessner, Laura Nucci, Vanni Corbellini

14:30 SALA PASINETTI

EVENTI COLLATERALI - YOUTUBE - YOURFILMFESTIVAL

17:30 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI - FILM RESTAURATI

THE GHOST AND MRS. MUIR (1947) di Joseph L. Mankiewicz (Usa, 104', v.o. inglese s/t italiano) con Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, Miles Fairley

Pubblicato in Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Etichettato sotto venezia 69 programma cinema FESTIVAà FILM

Tweet

Redazione

Giornalismo è diffondere quello che qualcuno non vuole che si sappia, il resto è propaganda (Horacio Verbitsky)

Sito web: www.dazebaonews.it

Ultimi da Redazione

1. Ferragosto con il grande jazzista Antonio Ciacca
2. Miss Italia. La selezione nel Lazio
3. Incendi. Nel lazio solo oggi 20 interventi
4. Ilva. Risanare impianti, ma stop alla produzione
5. Windjet. Rischiano di restare a terra 300mila persone e 500 senza lavoro

Articoli correlati (da tag)

1. Venezia 69. Programma proiezioni 1 settembre
2. Carlo Rambaldi. Addio al "Mastro Geppetto" del nostro cinema. Video
3. Venezia 69. A Michael Cimino il premio "Persol"
4. Venezia 69. Programma proiezioni 31 agosto
5. Venezia 69. Programma proiezioni 30 agosto

Altro in questa categoria: « Venezia 69. Programma proiezioni 1 settembre

Lascia un commento

Make sure you enter the (*) required information where indicated.\nBasic HTML code is allowed.

Messaggio *

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

AUDIOCOOP

Il sito con tutte le news della nuova musica italiana
COORDINAMENTO TRA LE ETICHETTE DISCOGRAFICHE INDIPENDENTI IN ITALIA

mei consiglia ZIMBALAM

CINEMA & TEATRO

LA SIAE ALLE GIORNATE DEGLI AUTORI A VENEZIA

01.08.2012

Il 2 settembre 2012, in occasione delle Giornate degli Autori-Venice Days alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", presenteranno "6 sull'autobus", un mediometraggio costituito da 6 corti realizzati dagli allievi del corso di Regia Cinematografica diretto da Sergio Rubini.
L'iniziativa - presentata questa mattina a Roma alla Casa del Cinema dove si è svolta la conferenza stampa della 9° edizione delle Giornate degli Autori - è stata realizzata d'intesa tra SIAE e Accademia, nell'obiettivo comune di contribuire alla promozione della drammaturgia e della scrittura cinematografica italiana presso le nuove generazioni, con l'istituzione del "Premio SIAE 2012-Sandro d'Amico", dedicato alla memoria di un grande intellettuale e uomo di teatro recentemente scomparso.
Nella stessa giornata è in programma "Ma tu sull'autobus ci 6?", un workshop di approfondimento promosso da SIAE, - coordinato da Andrea Purgatori- con la partecipazione di Gaetano Blandini, Direttore Generale della SIAE, Giorgio Gosetti, Direttore delle Giornate degli Autori-Venice Days, Giovanni Minoli, Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Lorenzo Salveti, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Sergio Rubini, sui temi della scrittura cinematografica, della sceneggiatura e della regia cinematografica e teatrale, in un confronto tra i registi dei corti, gli allievi dell'Accademia "Silvio d'Amico", i ragazzi del programma europeo "27 volte Cinema", gli allievi del Centro Sperimentale, i ragazzi di Cinema Avvenire e i ragazzi di Cinemadamare.

fonte:siae

ALTRE DI... CINEMA & TEATRO

01.08.2012 14:32:49 - La Siae alle Giornate degli Autori a Venezia
31.07.2012 14:25:02 - Lucio Dalla: l' ultima opera presentata al Festival di...
30.07.2012 14:43:52 - "Enzo Avitabile Music Life": alla mostra del cinema
28.07.2012 12:31:25 - Casting per Milano Underground
28.07.2012 09:38:54 - Uto Ughi inaugura l' Anfiteatro Festival
27.07.2012 16:06:13 - Il brano "Domani 21/4.2009" per il Teatro San Filippo...
27.07.2012 15:59:18 - Corto Dorico: concorso per cortometraggi
26.07.2012 17:42:16 - A Courmayeur: un mese di musica e spettacoli ' di...
25.07.2012 15:17:42 - Giornate degli Autori a Venezia: SIAE tra cinema e...
24.07.2012 15:01:34 - Un film su De Gregori al Festival di Venezia
[1] 2 3 ... 87 >>

VIDEO

Ancora In Piedi

Ecco il video del progetto I.P.E.R. (Indipendenti Per Emilia Romagna e Lombardia) - Regia di Luna Gualano - Guarda il video

FLASH NEWS

> Mei: chiusura con focus giovani
> Supersound: partecipa a MusicLab
> Corriere dello Sport per Torneo Indie
> Superstage: oltre 200 band iscritte
> Mei e Mtv: prosegue la collaborazione

earone
HEARING THE WORLD
Classifiche musicali in tempo reale.

PERCHE' ADERIRE AD AUDIOCOOP

L' adesione darà vita alla possibilità di poter ottenere quei diritti e quei riconoscimenti dai quali fino ad ora le...

arci
COOL CLUB.it
M&D musica e dischi
amo la musica
SENTIREASCOLTARE
Rai webradio 8
MUSICLETTER

©AudioCoop
p.iva: 02216780391
Via Della Valle, 71 - 48018 Faenza (RA) - e-mail: info@audiocoop.it - Tel: 0546.24647 / 0546.646012

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PRIMA PAGINA
L'informazione quotidiana di Modena e Provincia
Quotidiano
Data 26-07-2012
Pagina 44
Foglio 1

www.ecostampa.it

APPUNTAMENTI La creatività femminile e le nuove generazioni italiane del settore alla conquista delle "Giornate degli Autori"

Un prestigioso poker di donne per la Mostra del Cinema di Venezia

Il gentil sesso verrà celebrato anche nella speciale sezione "Women's Tale" della kermesse lagunare

VENEZIA

La creatività femminile e il nuovo cinema italiano saranno protagonisti quest'anno delle Giornate degli Autori a Venezia dal 30 agosto all'8 settembre. La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodici film nella Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungometraggi italiani: ci sarà fra gli altri l'esordio alla regia dell'attrice palestinese Hiam Abbas con "Heritage" e "Stories we tell" di Sarah Polley, e per l'Italia "Il gemello" di Vincenzo Marra, ambientato nel carcere di Secondigliano, e "Acciaio" di Stefano Mordini, tratto dal romanzo di Silvia Avallone.

Le donne quest'anno saranno celebrate anche nella sezione speciale "Women's tale", realizzata grazie a una partnership con Miu Miu: verranno presentati i video di quattro registe che raccontano l'universo femminile, da Zoe Cassavetes a Giada Colagrande. La Colagrande è anche regista di uno dei 5 film della sezione "Eventi Speciali", con un lungometraggio sulla collaborazione tra Bob Wilson, Marina Abramovich e Willem Dafoe. Con lei in questa sezione fra gli altri ci saranno il film di Costanza Quatriglio sul '900 italiano, quello di Filippo Vendemmiati su Pietro Ingrao e "6 sull'autobus", film collettivo realizzato da alcuni allievi dell'Accademia Silvio D'Amico.

GRANDE PENNA Silvia Avallone

Il Mediterraneo tra arte e cultura

Addio al grande Sherman Hemsley

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

AUDIOCOOP

Il sito con tutte le news della nuova musica italiana
COORDINAMENTO TRA LE ETICHETTE DISCOGRAFICHE INDIPENDENTI IN ITALIA

home
contatti
download
pubblicità

Cerca

>chi siamo >associati >adesioni >news >gallery >partner >videocoop

Concerti | Eventi | Festival | Tour | Club | Uscite | MEI NEWS | Premi | Concorsi | Videoclip | Radio | Tv |
Associazioni | Istituzioni | Cinema & Teatro | Corsi & Convegni | Estero | Mercato | Web | Classifiche | Libri & Riviste | Iniziative Sociali | Curiosità |

mei consiglia ZIMBALAM

CINEMA & TEATRO

GIORNATE DEGLI AUTORI A VENEZIA: SIAE TRA CINEMA E TEATRO

25.07.2012

Il 2 settembre 2012, in occasione delle Giornate degli Autori-Venice Days alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", presenteranno "6 sull'autobus", un mediometraggio costituito da 6 corti realizzati dagli allievi del corso di Regia Cinematografica diretto da Sergio Rubini.
L'iniziativa - presentata questa mattina a Roma alla Casa del Cinema dove si è svolta la conferenza stampa della 9° edizione delle Giornate degli Autori - è stata realizzata d'intesa tra SIAE e Accademia, nell'obiettivo comune di contribuire alla promozione della drammaturgia e della scrittura cinematografica italiana presso le nuove generazioni, con l'istituzione del "Premio SIAE 2012-Sandro d'Amico", dedicato alla memoria di un grande intellettuale e uomo di teatro recentemente scomparso.
Nella stessa giornata è in programma "Ma tu sull'autobus ci 6?", un workshop di approfondimento promosso da SIAE, - coordinato da Andrea Purgatori- con la partecipazione di Gaetano Blandini, Direttore Generale della SIAE, Giorgio Gosetti, Direttore delle Giornate degli Autori-Venice Days, Giovanni Minoli, Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Lorenzo Salveti, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Sergio Rubini, sui temi della scrittura cinematografica, della sceneggiatura e della regia cinematografica e teatrale, in un confronto tra i registi dei corti, gli allievi dell'Accademia "Silvio d'Amico", i ragazzi del programma europeo "27 volte Cinema", gli allievi del Centro Sperimentale, i ragazzi di Cinema Avvenire e i ragazzi di Cinemadamare.

fonte:siae

ALTRE DI... CINEMA & TEATRO

25.07.2012 15:17:42 - Giornate degli Autori a Venezia: SIAE tra cinema e...
24.07.2012 15:01:34 - Un film su De Gregori al Festival di Venezia
24.07.2012 14:56:31 - Rassegna teatrale al Carroponte con Tristano Testa
23.07.2012 14:06:30 - Scipione premiato con la targa Tre Lune Records
20.07.2012 14:44:51 - Max Gazze' con l' Orchestra Roma Sinfonietta
20.07.2012 14:32:16 - Il Teatro Sociale di Gualtieri in diretta su Radio3
19.07.2012 14:06:26 - Teatri di Pietra in Campania: il programma
18.07.2012 15:08:59 - A Caracalla va in scena la ' Norma' di Bellini
17.07.2012 14:21:02 - Francesco Baccini protagonista nel film di Giuseppe...
16.07.2012 22:21:39 - "Libero Cinema in Libera Terra": Festival del cinema...

[1] 2 3 . . . 86 >>

VIDEO

Ancora In Piedi

Ecco il video del progetto I.P.E.R. (Indipendenti Per Emilia Romagna e Lombardia) - Regia di Luna Gualano - Guarda il video

FLASH NEWS

- Il Mei per Ravenna 2019
- Mtv New Generation al Supersound
- Umbria Folk Festival: il programma
- Pimi e Pivi: premio a Minus Habens
- Bed & Show: ottimi risultati

earone
HEARING THE WORLD
Classifiche musicali in tempo reale.

PERCHE' ADERIRE AD AUDIOCOOP

L'adesione darà vita alla possibilità di poter ottenere quei diritti e quei riconoscimenti dai quali fino ad ora le...

CORRENDO NEL
COOL CLUB.it
LeRivoltelle Il fenomeno rock tutto al femminile
amo la musica
SENTIREASCOLTARE
Rai webradio 8
MUSICLETTER
Suoni di...
Anteprima Mei Supersound

©AudioCoop
p.iva: 02216780391
Via Della Valle, 71 - 48018 Faenza (RA) - e-mail: info@audiocoop.it - Tel: 0546.24647 / 0546.646012

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Quotidiano della Basilicata

Quotidiano

Data 25-07-2012
Pagina 34
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

Fervono i preparativi per la 69ª edizione del Festival del cinema di Venezia

Giornate autori

Tra carcere e acciaio

di FRANCESCA PIERLEONI

UN film molto atteso come Acciaio di Stefano Mordini tratto dal bestseller di Silvia Avallone, e Il gemello di Vincenzo Marra, che racconta la vita dietro le sbarre di Secondigliano, sono i film italiani nella selezione ufficiale della nona edizione delle Giornate degli autori – Venice Days (30 agosto – 8 settembre), la sezione autonoma, promossa da Anac e 100 autori, alla Mostra del Cinema di Venezia. «Al programma si aggiungerà un film a sorpresa per l'apertura» spiega Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate. Film di chiusura invece è "Il risveglio del fiume segreto – In viaggio sul Po con Paolo Rumiz" di Alessandro Scillitani.

Tra le opere selezionate, provenienti da una dozzina di nazioni, ci sono 30 prime mondiali assolute. Tutta italiana la sezione eventi speciali: Bob Wilson's life and death of Marina Abramovic di Giada Colagrande; Terramatta – Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano di Costanza Quatriglio; L'uomo che amava il cinema di Marco Segato; Non mi avete convinto di Filippo Vendemmiati, ritratto di Pietro Ingrao con musiche dei Tetes des Bois; 6 sull'autobus di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi.

È tutta tricolore anche la sezione Venice Nights in cui si trovano tra gli altri il ritratto di Francesco De Gregori (Francesco De Gregori – Finestre rotte di Stefano Pistolini), Le cose belle di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno su Napoli; Tralala di Masbedo, sulla crisi economica vista dall'Islanda e poi ancora The golden temple di Enrico Masi; Nozze d'agosto di Andrea Parena; il risveglio del fiume segreto – in viaggio sul Po con Paolo Rumiz di Alessandro Scillitani, Italia al rap salvifico di Kinshasa kids di Marc-Henri Wajnberg, sui bambini (oltre 30mila) che a Kinshasa vivono in strada, perchè rifiutati dalle famiglie col pretesto che sarebbero stregoni posseduti dal maligno.

Ci si può aspettare l'arrivo di De Gregori a Venezia? «Speriamo che accetti il nostro invito - dice Gosetti – che non è per il cantante ma per quello che in quest'occasione, fa da coautore di un bellissimo documentario, in cui si compie anche una riflessione sul nostro Paese». Per il delegato delle Giornate questa «è un'edizione del Festival di Venezia fortemente al femminile. Lo dimostra il fatto, che anche alla Settimana della Critica, come da noi, il 50% dei film sono di registe o legati a figure femminili e che la Mostra, ha scelto come film d'apertura The Reluctant Fundamentalist di Mira Nair». Un aspetto protagonista a Venice Days anche con il progetto Women's tales, realizzato con Miu Miu, che unisce due incontri con tante ospiti famose, su "questo scambio di sguardo, questa rottura delle barriere delle autrici», quattro corti realizzati da Zoe Cassavetes, Lucrecia Martel, Massy Tadjedin, Giada Colagrande e l'omaggio all'autrice sperimentale americana Maya Deren, ricordata con la proiezione della sua prima opera Meshes of Afternoon (1943).

Sguardi di donne che, tra selezione ufficiale, eventi speciali e Venice Nights, passano, anche per film come l'opera prima della pluripremiata attrice palestinese Hiam Abbass, Heritage; stories we tell dell'attrice - regista canadese Sarah Polley, candidata a un Oscar; la georgiana Rusudan Chkonia che in Keep smiling immagina uno stuolo di donne in un reality riservato alle migliori mamme del tubo catodico.

È diretta da una donna, Alessandra Cardone, anche una delle opere più curiose del festival, il corto My friend Johnny (in Venice Nights) su un ristoratore veneziano rimasto folgorato dall'incontro con Johnny Depp, suo frequente cliente durante le riprese di The Tourist. Nella selezione ufficiale da segnalare anche il rap salvifico di Kinshasa kids di Marc-Henri Wajnberg, sui bambini (oltre 30mila) che a Kinshasa vivono in strada, perchè rifiutati dalle famiglie col pretesto che sarebbero stregoni posseduti dal maligno.

Spazio anche alle serate di Cinema Corsaro, programma autogestito da un collettivo di cineasti nel nome del cinema di ricerca e sperimentazione e alla riflessione sul Cinema degli anni Zero.

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

NOTIZIE - CULTURA E SPETTACOLI

25/07/2012, 05:30

MOSTRA DEL CINEMASCELTI I FILM CHE VERRANNO PRESENTATI NELLE GIORNATE DEGLI AUTORI

A Venezia il film tratto dalla Avallone

L'attrice Kasia Smutniak sarà la madrina delle serate di apertura e chiusura della 69esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

HOME CULTURA E SPETTACOLI

CONTENUTI CORRELATI
- Autobiografia film e opera Carlo superstar
- DENVER Dopo la bonifica dell'appartamento di James Holmes, il folle autore della strage di Denver alla prima dell'ultimo film di Batman, la polizia è rimasta nell'abitazione per alcune ore a raccogliere prove.
- di Massimiliano Lenzi

Sala nove di un cinema nel Colorado, periferia di Denver, quartiere Aurora: è in questa sala per la prima di un film caro ai sogni ed alle fantasie dell'America, Il Cavaliere oscuro - Il ritorno, ennesima saga sulle impr
- Zarate verso la spalmatura del contratto
- Venezia punta tutto su Bellocchio e Ciprì aspettando Malick
- Sarà l'attrice Jessica Alba, star di «Sin City» e dei «Fantastici 4», ad inaugurare oggi il Giffoni Film Festival, giunto alla sua 42esima edizione.

Kasia Smutniak aprirà la Mostra nella serata di mercoledì 29 agosto, sul palco della Sala Grande (Palazzo del Cinema), in occasione della cerimonia di inaugurazione, seguita dalla proiezione del film di apertura «The Reluctant Fundamentalist», diretto da Mira Nair. L'8 settembre condurrà la cerimonia di chiusura con la premiazione. Nel frattempo si parla anche di pellicole in programmazione e un film molto atteso come «Acciaio» di Stefano Mordini tratto dal bestseller di Silvia Avallone, e «Il gemello» di Vincenzo Marra, che racconta la vita dietro le sbarre di Secondigliano, sono i film italiani nella selezione ufficiale della nona edizione delle Giornate degli autori - Venice Days (30 agosto - 8 settembre), la sezione autonoma, promossa da Anac e 100 autori, alla Mostra del Cinema di Venezia . «Al programma si aggiungerà un film a sorpresa per l'apertura» spiega Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate. Film di chiusura invece è «Il risveglio del fiume segreto - In viaggio sul Po con Paolo Rumiz» di Alessandro Scillitani. Tra le opere selezionate, provenienti da una dozzina di nazioni, ci sono 30 prime mondiali assolute. Tutta italiana la sezione eventi speciali: «Bob Wilson's life and death of Marina Abramovic» di Giada Colagrande; «Terramatta - Il Novecento italiano» di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano di Costanza Quatriglio; «L'uomo che amava il cinema» di Marco Segato; «Non mi avete convinto» di Filippo Vendemmiati, ritratto di Pietro Ingrao con musiche dei Tetes des Bois; «6 sull'autobus» di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi.

Vai alla homepage

25/07/2012

Confronta i prezzi di Videoproiettori con Kelkoo, il motore di ricerca dello shopping online. Trova le migliori offerte di Videoproiettori e i prezzi più bassi di Videoproiettori tra i negozi di Kelkoo.

ARTICOLI FOTOGALLERY MULTIMEDIA SONDAGGI

- **Cronaca locale - molise**
Futuro dello Zuccherificio La parola al Governo
- **Cronaca locale - molise**
Turismo in Molise Si scommette sui grandi eventi
- **Cronaca locale - molise**
Mobitalia chiude. A casa 43 operai
- **Cronaca locale - molise**
Anziano morto in ospedale Scagionato uno dei medici
- **Cronaca locale - molise**
Progetti comuni per rilanciare l'economia
- **Cronaca locale - molise**
Lommano: «A Cerro una mostra canina contro l'ordinanza»
- **Cronaca locale - molise**
Caldo intenso e umidità Cresce l'allarme zanzare

SEGNALA AD UN AMICO

Tuo nome:
Tua email:
Nome amico:
Email amico:

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Quotidiano

Data 25-07-2012
Pagina 29
Foglio 1

www.ecostampa.it

VENEZIA ALLE «GIORNATE DEGLI AUTORI»

Un ritratto di Pietro Ingrao tra «Acciaio» e il doc di Marra

«ACCIAIO» ALLE GIORNATE AUTORI Vittoria Puccini e il tarantino Michele Riondino

Un film molto atteso come *Acciaio* di **Stefano Mordini** tratto dal *best-seller* di **Silvia Avallone**, e *Il Gemello* di **Vincenzo Marra**, che racconta la vita dietro le sbarre di Secondigliano, sono i film italiani nella selezione ufficiale della nona edizione delle Giornate degli autori – Venice Days (30 agosto – 8 settembre), la sezione autonoma, promossa da Anac e 100 autori, alla Mostra del Cinema di Venezia. «Al programma si aggiungerà un film a sorpresa per l'apertura» spiega **Giorgio Gosetti**, delegato generale delle Giornate. Film di chiusura invece è *Il risveglio del fiume segreto – In viaggio sul Po con Paolo Rumiz* di **Alessandro Scillitani**.

Tra le opere selezionate, provenienti da una dozzina di nazioni, ci sono 30 prime mondiali assolute. Tutta italiana la sezione eventi speciali: *Bob Wilson's Life And Death Of Marina Abramovic* di **Giada Colagrande**; *Terramatta – Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano* di **Costanza Quatriglio**; *L'Uomo che amava il Cinema* di **Marco Segato**; *Non mi avete convinto* di **Filippo Vendemmiati**, ritratto di **Pietro Ingrao** con musiche dei **Tetes des Bois**; 6 sull'autobus di **Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi**.

È tutta tricolore anche la sezione Venice Nights in cui si trovano tra gli altri il ritratto di **Francesco De Gregori** (Francesco De Gregori – Finestre Rotte di **Stefano Pistolini**), *Le Cose Belle* del pugliese **Agostino Ferrente** e **Giovanni Piperno** su Napoli; *Tralala* di **Masbedo**, sulla crisi economica vista dall'Islanda e poi ancora *The Golden Temple* di Enrico Masi; *Nozze d'Agosto* di **Andrea Parena**. *[F. Pierleoni]*

VENEZIA 69
Bellocchio e Cipri i nari italiani in gara al festival «sobrio»
Pausini, 2.000 euro alla famiglia del tecnico

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'Arena

Quotidiano

Data 25-07-2012
Pagina 49
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

MOSTRA DEL CINEMA. «Il gemello» di Vincenzo Marra e il lavoro di Stefano Mordini saranno i film italiani delle Giornate degli autori

Venezia, ancora carceri e «Acciaio»

Al Lido potrebbe arrivare De Gregori, coautore di un ritratto di sé e della sua carriera. Spazio alle serate di Cinema corsaro

Un film molto atteso come *Acciaio* di Stefano Mordini tratto dal bestseller di Silvia Avallone, e *Il gemello* di Vincenzo Marra, che racconta la vita dietro le sbarre di Secondigliano, sono i film italiani nella selezione ufficiale della nona edizione delle Giornate degli autori - Venice Days (30 agosto-8 settembre), la sezione autonoma, promossa da Anac e 100 autori, alla Mostra del cinema di Venezia . «Al programma si aggiungerà un film a sorpresa per l'apertura» spiega Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate. Film di chiusura invece è *Il risveglio del fiume segreto - In viaggio sul Po con Paolo Rumiz* di Alessandro Scillitani.

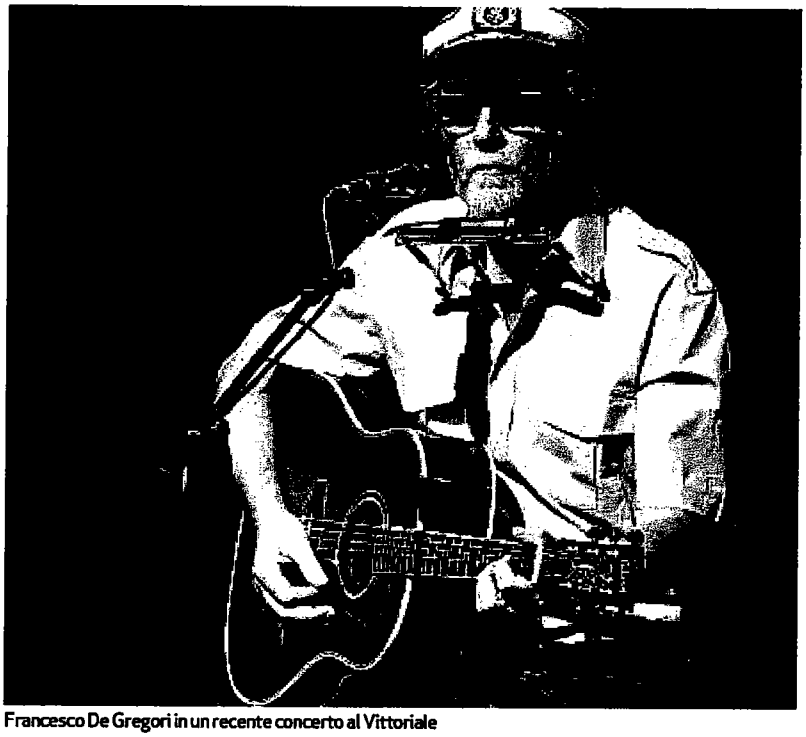
Tra le opere selezionate, provenienti da una dozzina di nazioni, ci sono 30 prime mondiali assolute.

Tutta italiana la sezione eventi speciali: *Bob Wilson's Life and Death of Marina Abramovic* di Giada Colagrande; *Terramatta - Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano* di Costanza Quatriglio; *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato; *Non mi avete convinto* di Filippo Vendemmiati, ritratto di Pietro Ingrao con musiche dei Tetes des Bois; *6 sull'autobus* di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi.

È tutta tricolore anche la sezione Venice Nights in cui si trovano tra gli altri il ritratto di Francesco De Gregori (*Francesco De Gregori - Finestre rotte* di Stefano Pistolini), *Le cose belle* di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno su Napoli; *Tralala* di Masbedo, sulla crisi economica vista dall'Islanda e poi ancora *The Golden Temple* di Enrico Masi; *Nozze d'agosto* di Andrea Parena; *Il risveglio del fiume segreto - In viaggio sul Po con Paolo Rumiz* di Alessandro Scillitani

Ci si può aspettare l'arrivo di De Gregori a Venezia? «Speriamo che accetti il nostro invito», dice Gosetti, «che non è per il cantante ma per quello che in quest'occasione fa, il coautore di un bellissimo documentario, in cui si compie anche una riflessione sul nostro Paese».

Per il delegato delle Giornate questa «è un'edizione del Festival di Venezia fortemente al femminile. Lo dimostra il fatto, che anche alla Settimana della Critica, come da noi, il cinquanta per cento dei film sono di registe o legati a figure femminili e che la Mostra ha scelto come film d'apertura *The Reluctant Fundamentalist* di Mira Nair». Un aspetto protagonista a Venice Days anche con il progetto Women's tales, realizzato con Miu Miu, che unisce due incontri con tante ospiti famose, su «questo scambio di sguardo, questa rottura delle barriere delle autrici», quattro corti realizzati da Zoe Cassavetes, Lucrecia Martel, Massy Tadjedin, Giada Colagrande e l'omaggio all'autrice sperimentale americana Maya Deren, ricordata con la proiezione della sua prima opera Meshes of Afternoon (1943).



Francesco De Gregori in un recente concerto al Vittoriale

Sguardi di donne che, tra selezione ufficiale, eventi speciali e Venice Nights, passano, anche per film come l'opera prima della pluripremiata attrice palestinese Hiam Abbass, *Heritage; Stories We Tell* dell'attrice-regista canadese Sarah Polley, candidata a un Oscar; la georgiana Rusudan Chkonia che in *Keep Smiling* immagina uno stuolo di donne in un reality riservato alle migliori mamme del tubo catodico. È diretta da una donna, Alessandra Cardone, anche una delle opere più curiose del festival, il corto *My Friend Johnny* (in Venice Nights) su un ristoratore veneziano rimasto folgorato dall'incontro con Johnny Depp, suo frequente cliente durante le riprese di The Tourist.

Nella selezione ufficiale da segnalare anche il rap salvifico di *Kinshasa Kids* di Marc-Henri Wajnberg, sui bambini (oltre 30mila) che a Kinshasa vivono in strada, perché rifiutati dalle famiglie col pretesto che sarebbero stregoni posseduti dal maligno.

Spazio anche alle serate di Cinema Corsaro, programma autogestito da un collettivo di cineasti nel nome del cinema di ricerca e sperimentazione e alla riflessione sul Cinema degli anni Zero.●

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Martedì 24 luglio 2012

GIORNATEDEGLIAUTORI VENICEDAYS

9th Edition August30 September8

stampa questo articolo
invia ad un amico

Tutti i film in programma!

Inizia il 30 agosto per poi terminare l'8 settembre, la nona edizione delle **Giornate degli Autori** Venice Days 2012, sezione parallela e ormai consueta della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, sotto l'immancabile direzione di **Giorgio Gosetti**. Tre i segni distintivi di quest'anno: lo sguardo femminile della creatività con il progetto 'Women's Tales', che occuperà i primi tre giorni della rassegna attraverso singolari ritratti femminili, tra i quali spicca la riproposizione Meshes of the Afternoon (1943) della tedesca Maya Deren, opera ai primordi della sperimentalità, fonte di ispirazione per celebri contemporanei; l'irruzione del 'Cinema Corsaro', selezione autonoma di opere d'autore, innovative e d'avanguardia tra cui affiorano i nomi di Corso Salani, Enrico Ghezzi, Ugo Gregoretti, solo per citarne alcuni, proposta nello spazio della Pagoda al Lido dal 2 al 6 settembre, la riflessione sul 'Cinema degli anni Zero', dialogo a più voci che si svolgerà nei giorni 5 e 6 settembre.

"Il senso di una rassegna autonoma a fianco della Mostra - dice Gosetti - *non può essere solo nella qualità dei film presentati. Ciò che spiega un programma è la sua articolazione complessiva, la forza di una proposta quest'anno fortemente caratterizzata e varia nei temi come nei linguaggi."* Secondo Roberto Barzanti, Presidente della rassegna, *"Le giornate hanno acquisito da tempo uno status e una credibilità che ci rende orgogliosi, ma questo non sarebbe stato possibile senza l'impegno congiunto di istituzioni pubbliche e finanziatori privati, i reali partner di un'idea complessiva"*.

A testimonianza di tutto ciò arriva il Premio Lux, sostenuto dal Parlamento Europeo che decide di insignire, proprio in questa occasione, uno dei tre finalisti fra Csak a szél (Just the Wind) dell'ungherese Bence Fliegauf, Io sono Li di Andrea Segre e Tabu di Miguel Gomes. Al premio Lux si affianca il progetto 27 volte cinema rivolto a 27 giovani cineasti di tutti i paesi dell'Unione Europea. La selezione di questa edizione si mostra vasta, ricercata e ricca di nomi celebri che affiancano quelli degli esordienti, con uno sguardo particolare alle produzioni italiane. 30 le opere in prima mondiale assoluta, di cui 10 della 'Selezione Ufficiale', stiamo parlando di: Heritage di Hiam Abbas, Queen of Montreuil della francese Solveig Anspach, Keep Smiling di Rusudan Chkonia, Blondie di Jesper Ganslandt, The Weight di Jeon Kyu-hwan, Hayuta Ve Berl (Epilogue) di Amir Manor, Il Gemello di Vincenzo Marra, Stories We Tell di Sarah Polley, Acciaio di Stefano Mordini e Kinshasa Kids di Marc-Henri Wajnberg. Gli 'Eventi Speciali' arricchiranno il programma, con una serie di ritratti artistici sempre nella chiave della sperimentazione, accanto ai quali si posiziona 6 sull'autobus, progetto collettivo dell'Accademia Silvio D'Amico. Le 'Venice Nights', tutte al sapore italiano, saranno da corollario serale invece alle intense giornate di proiezione.

La commistione nella trasformazione dei linguaggi, che appaiono sempre più inclassificabili e sorprendenti, è il fil rouge che accompagna la manifestazione, dove troverà spazio anche la musica ad invadere le sale e la Casa degli Autori con artisti provenienti da tutto il mondo.

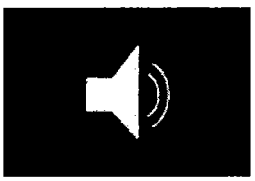
www.ecostampa.it

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

CINEMA & TEATRO



UN FILM SU DE GREGORI AL FESTIVAL DI VENEZIA

24.07.2012

Si intitola "Finestre rotte" ed è diretto dal giornalista Stefano Pistolini. È il documentario dedicato a Francesco De Gregori, che verrà presentato durante la 69esima Mostra del Cinema di Venezia.

"Finestre rotte" farà parte delle Giornate degli Autori, sezione giunta alla nona edizione. Il film non sarà una biografia di De Gregori, ma il racconto di un'estate in tour al seguito del cantautore. Tra i colleghi musicisti che saranno nel film, oltre ai fedelissimi Ambrogio Sparagna eGiovanna Marini, saranno presenti anche Cristina **Donà** e Vasco Brondi, che suonarono con De Gregori sul palco del **Traffic** di Torino dello scorso anno.

Ecco il programma completo delle Giornate degli Autori di Venezia 69:

SELEZIONE UFFICIALE
HERITAGE (INHERITANCE) di Hiam Abbass, Francia/Israele/Turchia
QUEEN OF MONTREUIL di Solveig Anspach, Francia
KEEP SMILING di Rusudan Chkonia, Francia/Georgia/Lussemburgo
BLONDIE di Jesper Ganslandt, Svezia
THE WEIGHT di Jeon Kyu-hwan, Corea del Sud
HAYUTA VE BERL (EPILOGUE) di Amir Manor, Israele
IL GEMELLO di Vincenzo Marra, Italia
ACCIAIO di Stefano Mordini, Italia
STORIES WE TELL di Sarah Polley, Canada
KINSHASA KIDS di Marc-Henri Wajnberg, Belgio/Francia

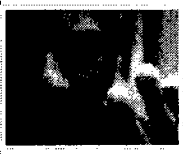
EVENTI SPECIALI
BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC di Giada Colagrande, Italia
TERRAMATTA - Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano
di Costanza Quatriglio, Italia
L'UOMO CHE AMAVA IL CINEMA di Marco Segato, Italia
NON MI AVETE CONVINTO di Filippo Vendemmiati, Italia
6 SULL'AUTOBUS di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi, Italia

VENICE NIGHTS
MY FRIEND JOHNNY di Alessandra Cardone, Italia
LE COSE BELLE di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno, Italia
TRALALA di Masbedo, Italia
THE GOLDEN TEMPLE di Enrico Masi, Italia
NOZZE D'AGOSTO di Andrea Parena, Italia
FRANCESCO DE GREGORI – FINESTRE ROTTE di Stefano Pistolini, Italia
IL RISVEGLIO DEL FIUME SEGRETO - IN VIAGGIO SUL PO CON PAOLO RUMIZ di Alessandro Scillitani, Italia

WOMEN'S TALES
THE POWDER ROOM di Zoe Cassavetes, 2011 - Italia/Regno Unito
MUTA di Lucrecia Martel, 2011 - Italia/Argentina/Paraguay
THE WOMAN DRESS di Giada Colagrande, 2012 - Italia/Stati Uniti
IT'S GETTING LATE di Massy Tadjedin, 2012– prima mondiale, Italia/Stati Uniti
MESHES OF AFTERNOON di Maya Deren, Alexander Hammid - 1943, Stati Uniti

fonte:rockit

VIDEO



Ancora In Piedi

Ecco il video del progetto I.P.E.R. (Indipendenti Per Emilia Romagna e Lombardia) - Regia di Luna Gualano - Guarda il video

FLASH NEWS

> Il Mei per Faenza: ecco i dati
> Il Mei per l'Emilia: supporto a Mumble
> Mei Supersound con le Orchestre Multietniche
> Supersound: premio ai Mondiali Antirazzisti
> "Ancora in piedi": 65mila visite sul web

earone
HEARING THE WORLD
Classifiche musicali in tempo reale.

PERCHE' ADERIRE AD AUDIOCOOP

L'adesione darà vita alla possibilità di poter ottenere quei diritti e quei riconoscimenti dai quali fino ad ora le...

CORRENDO NEL VENTO
COOL CLUB.it
LeRivoltelle Il fenomeno rock tutto al femminile
amo la musica
SENTIREASCOLTARE
Rai webradio 8
STRANIERO
MUSICLETTER

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Speciale Festival di Venezia
Festival di Venezia, tutte le notizie, foto e video sul Festival cinematografico di Venezia nel DIARIODELWEB.it

CINEMA | FESTIVAL DI VENEZIA

Mostra di Venezia, Giornate degli Autori su donne e film italiani

- La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodic[illegible]lla Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungom[illegible]taliani

Diario Cinema | Pubblicato martedì 24 luglio 2012 alle 14.30

TAG: Cinema MIBAC Festival di Venezia Italia

Più notizie di Cinema: Festival di Venezia Festival di Cannes Festival di Roma Premio Oscar To Rome With Love James Bond 007 Giffoni Film Festival The Avengers Twilight Festival di Berlino Fandango Naomi Watts Marvel Ciak Giuseppe Tornatore La Repubblica

Mostra di Venezia, Giornate degli Autori su donne e film italiani

VENEZIA - La creatività femminile e il nuovo cinema italiano saranno protagonisti quest'anno delle Giornate degli Autori, a Venezia dal 30 agosto all'8 settembre. La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodici film nella Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungometraggi italiani: ci sarà fra gli altri l'esordio alla regia dell'attrice palestinese Hiam Abbas con *«Heritage»* e *«Stories we tell»* di Sarah Polley, e per l'Italia *«Il gemello»* di Vincenzo Marra, ambientato nel carcere di Secondigliano, e *«Acciaio»* di Stefano Mordini, tratto dal romanzo di Silvia Avallone.

Tweet

Articoli correlati

- Leone d'oro alla carriera a Francesco Rosi
- Michael Mann presidente di giuria a Venezia
- A Venezia un omaggio a Giuseppe De Santis
- Festival di Venezia, si comincia con Mira Nair
- Venezia, il debutto alla regia di Lo Cascio alla settimana della Critica

Le ultime notizie su

- Cinema
- Festival di Venezia
- MIBAC
- Festival di Venezia
- Italia

Più Cinema

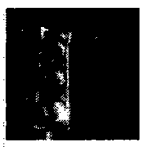
- VIDEO Cinema: quando la strage «spinge» gli incassi
- Batman, incassi record in USA e Canada
- Charlize Theron, la regina ossessionata dalla bellezza
- Dianna Agron: Mi ispiro a

pubblicità

Segui DiariodelWeb Spettacoli su

Facebook Twitter RSS Email

Il DiariodelWeb.it lancia «Diario diffusion»
Vuoi collaborare con noi, clicca per conoscere tutti i dettagli



The Green Times
Tutte le news e le info su ambiente, energia, sostenibilità, rinnovabili, clima, agricoltura, cibo, animali e molto altro. Ultimissime, focus e gallery per essere sempre aggiornati

pubblicità

I più letti

1. **Fotovoltaico, norma CEI 0-21: ANIE/GIFI chiede una deroga**
2. **Green Hill, presto i beagle saranno adottati**
3. **Sciopero benzinai, fare tutto il possibile per evitarlo**
4. **Del Piero: Amichevole con gol in Giappone**
5. **Samsung vs Apple: gli italiani tradiscono l'iPhone per il Galaxy**
6. **Lombardo: Commissariare la Sicilia sarebbe un atto illecito**
7. **Chi vuole i beagle di Green Hill? Il popolo web si mobilita**
8. **Legambiente, la spending review restituisca alla ricerca i 210 milioni tolti**
9. **Consob: Stop a vendite allo scoperto per banche e assicurazioni**
10. **Energia, Monti in Russia: Eni ed Enel sono attori chiave**

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Le donne quest'anno saranno celebrate anche nella sezione *«Women's tale»*, realizzata grazie a una partnership con Miu Miu: verranno presentati i video di quattro registe che raccontano l'universo femminile, da Zoe Cassavetes a Giada Colagrande. La Colagrande è anche regista di uno dei 5 film della sezione *«Eventi Speciali»*, con un lungometraggio sulla collaborazione tra Bob Wilson, Marina Abramovich e Willem Dafoe. Con lei in questa sezione fra gli altri ci saranno il film di Costanza Quatriglio sul '900 italiano, quello di Filippo Vendemmiati su Pietro Ingrao e *«6 sull'autobus»*, film collettivo realizzato da alcuni allievi dell'Accademia Silvio D'Amico. *«Quest'anno abbiamo dato più attenzione al cinema italiano, che è multiforme e camaleontico, impegnato a resistere e ad inventare»* ha spiegato Giorgio Gosetti, delegato generale delle Giornate degli Autori. Italiani saranno tutti i film della sezione *«Venice Nights»* proposta nell'arena all'aperto, fra cui spiccano il documentario su Francesco De Gregori diretto da Stefano Pistolini e *«Il risveglio del fiume segreto»* di Alessandro Scillitani, che racconta un viaggio con Paolo Rumiz sul Po.

Quest'anno vede l'esordio anche di una nuova sezione, *«Cinema corsaro»*, che proporrà per 5 serate, dal 2 al 6 settembre, film d'autore innovativi e d'avanguardia, mentre approderanno anche quest'anno alle Giornate degli Autori i tre film finalisti del Premio Lux, assegnato dal Parlamento europeo, che sono *«Just the wind»* di Bence Fliegauf, *«Io sono li»* di Andrea Segre e *«Tabu»* di Miguel Gomes.

Seguici DiariodelWeb Spettacoli su Facebook

COMMENTA LA NOTIZIA

Audrey Hepburn
› Muller «ricostruisce» il Festival di Roma

Più Personaggi

› Naomi Watts
› Tom Cruise
› Nicolas Cage
› Andrew Garfield
› Marco Muller
› Jude Law
› Paolo e Vittorio Taviani
› Paolo Sorrentino
› Sandrelli Stefania
› Giuseppe Tornatore

Top 50

I tag più popolari del DiariodelWeb.it

Crisi del debito (58) | Londra 2012 (21)
Spending review (12) | Crisi Grecia (5)
Sciopero benzinai (9) | Strage Denver (14)
ATP Kitzbuhel (4) | Crisi economica (31)
Giffoni Film Festival (5) | Tour de France 2012 (10)

pubblicità

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Venezia 2012: Le Giornate degli Autori, nove in pagella

a cura di Francesca Fiorentino — pubblicato il 24 luglio 2012

Presentata a Roma la nona edizione dei Venice Days, la sezione collaterale del Festival di Venezia che raccoglie alcuni dei più talentuosi registi internazionali; dieci i film della selezione ufficiale con il ritorno di Vincenzo Marra e la presenza di Acciaio di Stefano Mordini; grande lo spazio dedicato alle donne, al cinema 'corsaro' e ai cineasti europei con il progetto legato al Premio LUX.

Condividi:

Pin it Mi piace 0

Nove come un multiplo del tre. Questo è lo slogan che introduce la nona edizione delle **Giornate degli Autori - Venice Days**, la sezione collaterale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, al via il prossimo 30 agosto per poi terminare l'8 settembre, che ormai rappresenta un punto di riferimento per il panorama cinematografico di casa nostra. All'incontro con la stampa che si è tenuto questa mattina alla Casa del Cinema di Roma hanno partecipato **Roberto Barzanti**, Presidente dell'Associazione Giornate degli Autori, e il Delegato Generale **Giorgio Gosetti**. Promossa dalle associazioni italiane deli autori cinematografici **ANAC** e **100autori**, le Giornate degli Autori mantengono forte la propria attenzione verso il cinema indipendente internazionale, muovendosi quest'anno su tre filoni ben precisi; il primo è lo sguardo femminile della creatività, con il progetto **Women's Tales**, sostenuto da un partner commerciale d'eccezione come **Miu Miu**, casa di moda appartenente al Gruppo Prada; il secondo è quello dedicato al **Cinema Corsaro**, un programma autogestito da un gruppo di cineasti dediti alla sperimentazione pura e, infine, quello legato alla riflessione sul **Cinema degli Anni Zero**, un dialogo a più voci sul cambiamento epocale rappresentato dalle nuove tecnologie ed in particolare dall'introduzione del digitale. Tre momenti diversi che si intrecciano ad un programma di per sé ricco, con una selezione ufficiale caratterizzata da pellicole molto eterogenee, tutte in prima mondiale, con tre opere prime.

"*Questa sarà un'edizione molto italiana*", ha spiegato Roberto Barzanti a cui hanno fatto subito eco le parole di Giorgio Gosetti. "*Non era nostra intenzione invadere gli spazi, ma certamente avevamo voglia di dire che in Italia c'è un cinema multiforme e camaleontico, che resiste e che sa inventare e che quindi merita un'attenzione particolare*". Due sono le opere italiane presenti nella selezione ufficiale. Si tratta di **Il gemello**, che segna il ritorno dietro alla macchina da presa di **Vincenzo Marra**, già in concorso alla 64.ma edizione della Mostra del Cinema con **L'ora di punta**, nuovamente al Lido un'opera ambientata nel carcere di Secondigliano e dell'attesa trasposizione del romanzo di **Silvia Avallone**, **Acciaio**, opera seconda di **Stefano Mordini**, un racconto di formazione che si svolge a Piombino, all'ombra delle grandi acciaierie. Nel cast **Michele**

Mostra d'Arte Cinematografica Internazionale di Venezia 2012

la Biennale di Venezia — mostra internazionale d'arte cinematografica

Luogo: Lido di Venezia, Italia
Data: 29.08.2012 - 08.09.2012

ALTRI COLLEGAMENTI

personaggio: **Giorgio Gosetti**
personaggio: **Giovanni Davide Maderna**

Ritrovaci su Facebook

Movieplayer.it - Cinema, TV e HomeVideo
Mi piace

Movieplayer.it - Cinema, TV e HomeVideo piace a 12,075 persone.

Elena Vincenzo Luca Tonia Raffaele Gloria

Plug-in sociale di Facebook

Gli articoli più letti

Falling Skies - Stagione 2, episodi 5 e 6

Due episodi ricchi di eventi, anche se non sempre equilibrati, che vedono un nuovo importante sviluppo nel rapporto tra umani e alieni, oltre al ritorno di alcuni noti personaggi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

070900

Riondino e Vittoria Puccini. Le Giornate degli Autori seguiranno l'esordio registico dell'attrice Hiam Abbass, protagonista di La sposa siriana e Miral, che dirige Heritage, un dramma in cui l'ultimo conflitto Israelo-libanese fa da sfondo alle vicende di una famiglia palestinese nel nord della Galilea. Rimaniamo in Medio Oriente con una pellicola israeliana, Epilogue, diretta da Amin Manor, che narra di una coppia di ultraottantenni alle prese con un giorno speciale. Spazio anche alla commedia francese Queen of Montreuil di Solveig Anspach, storia di una vedova ancora sconvolta per la morte del marito e per la prima opera georgiana nella storia dei Venice Days, Keep Smiling, di Rusidan Chkonia, incentrata su di un gruppo di donne ossessionate da un reality.

Non poteva mancare il film scandalo, The Weight, del coreano Jeon Kyu-hwan. Il protagonista l'impiegato di un obitorio che ogni giorno abbellisce i cadaveri in vista del funerale. Dalla Svezia arriva Blondie di Jesper Ganslandt, in cui il compleanno di una donna diventa l'occasione per riflettere sulla dissoluzione della propria famiglia. Già candidata all'Oscar per la miglior sceneggiatura non originale con il suo Away from her - Lontano da lei, la canadese Sarah Polley porta a Venezia Stories we tell, una sorta di viaggio attraverso i generi della narrazione. Il quadro si chiude con la coproduzione belga-francese Kinshasa Kids per la regia di Marc-Henri Wajnberg, omaggio al potere salvifico della musica, l'unica realtà in grado di aiutare le migliaia di bambini rifiutati dalle famiglie di appartenenza perché creduti posseduti dal demonio. Cinque saranno gli eventi speciali di questa edizione: Bob Wilson's life and death of Marina Abramovic di Giada Colagrande, Terramatta - Il Novecento Italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano di Costanza Quatriglio, L'uomo che amava il cinema di Marco Segato, dedicato al collezionista Piero Tortolina, il documentario su Pietro Ingrao, Non mi avete convinto, diretto dal giornalista Filippo Vendemmiati e infine 6 sull'autobus, progetto coordinato da Sergio Rubini che raccoglie sei esordi di altrettanti allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Che le Giornate degli Autori abbiano una specie di vocazione per la buona musica lo conferma l'opera di Stefano Pistolini, Francesco De Gregori - Finestre Rotte, fiore all'occhiello della sezione **Venice Nights**, spettacolare arena notturna. Pedinato e intervistato, il cantautore capitolino si racconta assieme ad altri compagni di viaggio come Giovanna Marini, Cristina Donà e Ambrogio Sparagna. "*Se questa edizione avrà un senso anche dal punto di vista musicale sarà un bellissimo regalo*", ha chiosato Giorgio Gosetti. Come anticipato l'attenzione alla creatività femminile sarà un tassello importante della nona edizione dei Venice Days, grazie al progetto sostenuto da Miu Miu, **Women's Tales**, che occuperà i primi tre giorni della rassegna; uno spazio tutto dedicato alla donna, raccontato attraverso quattro film brevi che verranno presentati dalle registe Zoe Cassavetes, Lucrecia Martel, Giada Colagrande e Massy Tadjedin e con un omaggio all'autrice sperimentale americana Maya Deren e al suo film Meshes of the afternoon datato 1943. "*E' un'opprtunità che abbiamo colto con piacere* - ha raccontato Stefano Cantino, Direttore Comunicazione e Relazioni Esterne del Gruppo Prada -, *e che nasce da un amore vero per questa forma espressiva. Attraverso il cinema insomma vogliamo aprire un dialogo non solo estetico ma intellettuale*".

"*Non so se sia un lusso o una vergogna* - ha esordito Giovanni Davide Maderna, regista e parte integrante del collettivo 'corsaro' -, ma il Cinema Corsaro è davvero una novità assoluta che porta a Venezia uno spicchio di cinema sperimentale". Dal 2 al 6 settembre ci sarà la possibilità quindi di curiosare tra le opere scelte autonomamente da un agguerrito ensemble di cineasti, che dedicheranno un omaggio ad Emilio Salgari, con la proiezione dei film Le Tigri di Mompracem di Ugo Gregoretti, Iolanda, tra bimba e corsara di Tonino De Bernardi e Carmela salvata dai Filibustieri di Giovanni Davide Maderna e Mauro Santini, e al compianto Corso Salani con la presentazione di Altrove, immagini dei provini a una possibile interprete protagonista del film che il regista e attore avrebbe dovuto girare prima della sua scomparsa improvvisa, avvenuta nel giugno del 2010. Ospite della conferenza anche l'on. **Silvia Costa**, relatrice al Parlamento Europeo per il programma **Europa Creativa** e rappresentante del Premio LUX, il riconoscimento che celebra l'eccellenza cinematografica del Vecchio Continente e che avrà una tappa importante proprio durante le Giornate degli Autori, con la proiezione dei tre film finalisti tra i dieci selezionati, ovvero Io sono Li di Andrea Segre, Just the wind di Benedek Fliegauf e Tabu di Miguel Gomes.

Condividi:

Pin it Mi piace 0

Il fantasma dell'alluvione - Recensione Un mostro a Parigi (2011)

Gli sforzi principali di Bibo Bergeron sono concentrati sull'animazione e sulla resa del 3D, infatti il film si distingue per la grazia del tratto, per la sinuosità dei personaggi, per un'apparente semplicità che nasconde un lavoro certosino nella ricostruzione di un'epoca e della sua atmosfera.

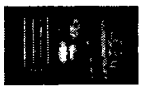
Giuseppe Tornatore fa la sua migliore offerta

L'ultimo, atteso e ancora misterioso film del regista italiano è stato presentato oggi in una conferenza stampa di fine riprese, in cui Tornatore ha fornito qualche particolare in più sulla sua trama e sui toni che lo caratterizzeranno.

Il Blu-ray di La furia dei Titani

Un audio devastante e un video ad altissimi livelli caratterizzano l'edizione in alta definizione in 2D del nuovo capitolo della saga mitologica. Ottimi anche gli extra.

Il Blu-ray di The Woman in Black



Edizione in alta definizione tecnicamente ottima per la svolta di Daniel Radcliffe, che passa dai panni di Harry Potter a quelli di un avvocato inglese dell'epoca vittoriana immerso in una ghost story.

Il DVD di E' nata una star?

Jean Reno a Giffoni: 'Benigni? Chiamami, facciamo un altro film!'

Il Blu-ray di Safe House - Nessuno è al sicuro

Il Blu-ray di Chinatown

Il Blu-ray di A.C.A.B.

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

070900

www.ecostampa.it

GIORNATE AUTORI SU DONNE E FIL...

La creatività femminile e il nuovo cinema italiano saranno protagonisti quest'anno delle Giornate degli Autori, a Venezia dal 30 agosto all'8 settembre. La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodici film nella Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungometraggi italiani: ci sarà fra gli altri l'esordio alla regia dell'attrice palestinese Hiam Abbas con "Heritage" e "Stories we tell" di Sarah Polley, e per l'Italia "Il gemello" di Vincenzo Marra, ambientato nel carcere di Secondigliano, e "Acciaio" di Stefano Mordini, tratto dal romanzo di Silvia Avallone.
Le donne quest'anno saranno celebrate anche nella sezione "Women's tale", realizzata grazie a una partnership con Miu Miu: verranno presentati i video di quattro registe che raccontano l'universo femminile, da Zoe Cassavetes a Giada Colagrande. La Colagrande è anche regista di uno dei 5 film della sezione "Eventi Speciali", con un lungometraggio sulla collaborazione tra Bob Wilson, Marina Abramovich e Willem Dafoe. Con lei in questa sezione fra gli altri ci saranno il film di Costanza Quatriglio sul '900 italiano, quello di Filippo Vendemmiati su Pietro Ingrao e "6 sull'autobus", film collettivo realizzato da alcuni allievi dell'Accademia Silvio D'Amico.
Letto 7 volte
Tweet

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Finestre Rotte, un film su De Gregori al Festival di Venezia

Mi piace 11

News

24/07/2012

Cristina Dona'

Francesco De Gregori

Giovanna Marini

Le luci della centrale elettrica

Gianni Maroccolo chiede aiuto ai fan per il nuovo disco solista

Retroterra, leggi la miniguida a Rimmel di Francesco De Gregori

Circolo Anziani - Castelnuovo Rangone (MO)

Dentro La Tempesta, tutta l'etichetta in un libro fotografico

Esce Megunica, documentario dedicato a Blu

Pay, il nuovo disco è un film

Colapesce, una nuova canzone da ascoltare

Malika Ayane, un film con Rocco Siffredi

Herself nella colonna sonora del film L'ultima foglia

Si intitola "Finestre rotte" ed è diretto dal giornalista Stefano Pistolini. È il documentario dedicato a Francesco De Gregori, che verrà presentato durante la 69esima Mostra del Cinema di Venezia.

"Finestre rotte" farà parte delle Giornate degli Autori, sezione giunta alla nona edizione. Il film non sarà una biografia di De Gregori, ma il racconto di un'estate in tour al seguito del cantautore. Tra i colleghi musicisti che saranno nel film, oltre ai fedelissimi Ambrogio Sparagna e Giovanna Marini, anche Cristina Donà e Vasco Brondi, che suonarono con De Gregori sul palco del Traffic di Torino dello scorso anno.

Ecco il programma completo delle Giornate degli Autori di Venezia 69:

SELEZIONE UFFICIALE
HERITAGE (INHERITANCE) di Hiam Abbass, Francia/ Israele/ Turchia
QUEEN OF MONTREUIL di Solveig Anspach, Francia
KEEP SMILING di Rusudan Chkonia, Francia/ Georgia/ Lussemburgo
BLONDIE di Jesper Ganslandt, Svezia
THE WEIGHT di Jeon Kyu-hwan, Corea del Sud
HAYUTA VE BERL (EPILOGUE) di Amir Manor, Israele
IL GEMELLO di Vincenzo Marra, Italia
ACCIAIO di Stefano Mordini, Italia
STORIES WE TELL di Sarah Polley, Canada
KINSHASA KIDS di Marc-Henri Wajnberg, Belgio/ Francia

EVENTI SPECIALI
BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC di Giada Colagrande, Italia
TERRAMATTA - Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano
di Costanza Quatriglio, Italia
L'UOMO CHE AMAVA IL CINEMA di Marco Segato, Italia
NON MI AVETE CONVINTO di Filippo Vendemmiati, Italia
6 SULL'AUTOBUS di Emiliano Russo, Rita De Donato, Antonio Ligas, Simone Dante Antonelli, Irene Di Lelio, Giacomo Bisordi, Italia

VENICE NIGHTS
MY FRIEND JOHNNY di Alessandra Cardone, Italia
LE COSE BELLE di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno, Italia
TRALALA di Masbedo, Italia
THE GOLDEN TEMPLE di Enrico Masi, Italia
NOZZE D'AGOSTO di Andrea Parena, Italia
FRANCESCO DE GREGORI - FINESTRE ROTTE di Stefano Pistolini, Italia
IL RISVEGLIO DEL FIUME SEGRETO - IN VIAGGIO SUL PO CON PAOLO RUMIZ di Alessandro Scillitani, Italia

WOMEN'S TALES
THE POWDER ROOM di Zoe Cassavetes, 2011 - Italia/ Regno Unito
MUTA di Lucrecia Martel, 2011 - Italia/ Argentina/ Paraguay
THE WOMAN DRESS di Giada Colagrande, 2012 - Italia/ Stati Uniti
IT'S GETTING LATE di Massy Tadjedin, 2012- prima mondiale, Italia/ Stati Uniti
MESHES OF AFTERNOON di Maya Deren, Alexander Hammid - 1943, Stati Uniti

NEWS PIÙ RECENTI

1. Trucebaldazzi abbandona il rap?
2. Finestre Rotte, un film su De Gregori al Festival di Venezia
3. Coro Anni Dieci, ascolta la cover de L'Egoista degli Zen Circus
4. Gazebo Penguins, ecco cosa significa Renato A.T.
5. Gianni Maroccolo chiede aiuto ai fan per il nuovo disco solista
6. Fare Soldi, ascolta il nuovo pezzo Professione Vacanze
7. Ennio Morricone: e chi sono i Sex Pistols?
8. I Musicanti di Grema aprono per James Morrison a Vigevano
9. La musica dello spot anti-pirateria è piratata
10. Megaupload, ascolta la canzone di Kim Dotcom dedicata al presidente Obama

Rockit Tutta Roba Italiana su Facebook
Mi piace
Rockit Tutta Roba Italiana piace a 15,749 persone.
Lavisione Tirry Roberta Dioc Chiara
Plug-in sociale di Facebook

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

24-Lug-2012 Il 2 settembre

Giornate degli Autori a Venezia: SIAE tra cinema e teatro

Il 2 settembre 2012, in occasione delle Giornate degli Autori-Venice Days alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", presenteranno "6 sull'autobus", un mediometraggio costituito da 6 corti realizzati dagli allievi del corso di Regia Cinematografica diretto da Sergio Rubini.

L'iniziativa - presentata questa mattina a Roma alla Casa del Cinema dove si è svolta la conferenza stampa della 9° edizione delle **Giornate degli Autori** - è stata realizzata d'intesa tra SIAE e Accademia, nell'obiettivo comune di contribuire alla promozione della drammaturgia e della scrittura cinematografica italiana presso le nuove generazioni, con l'istituzione del "Premio SIAE 2012-Sandro d'Amico", dedicato alla memoria di un grande intellettuale e uomo di teatro recentemente scomparso.

Nella stessa giornata è in programma "Ma tu sull'autobus ci 6?", un workshop di approfondimento promosso da SIAE, - coordinato da Andrea Purgatori- con la partecipazione di Gaetano Blandini, Direttore Generale della SIAE, Giorgio Gosetti, Direttore delle **Giornate degli Autori-Venice** Days, Giovanni Minoli, Presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Lorenzo Salveti, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Sergio Rubini, sui temi della scrittura cinematografica, della sceneggiatura e della regia cinematografica e teatrale, in un confronto tra i registi dei corti, gli allievi dell'Accademia "Silvio d'Amico", i ragazzi del programma europeo "27 volte Cinema", gli allievi del Centro Sperimentale, i ragazzi di Cinema Avvenire e i ragazzi di Cinemadamare.

Codice Fiscale e numero di iscrizione alla CCIAA: 01336610587 - Partita IVA 00987061009 - Iscrizione al REA 840555
S.I.A.E. - Tutti i diritti riservati

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Articoli correlati

Mostra Venezia, Giornate Autori su donne e film italiani

TMNews

Commenta

Roma, 24 lug. (TMNews) - La creatività femminile e il nuovo cinema italiano saranno protagonisti quest'anno delle Giornate degli Autori, a Venezia dal 30 agosto all'8 settembre. La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodici film nella Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungometraggi italiani: ci sarà fra gli altri l'esordio alla regia dell'attrice palestinese Hiam Abbas con "Heritage" e "Stories we tell" di Sarah Polley, e per l'Italia "Il gemello" di Vincenzo Marra, ambientato nel carcere di Secondigliano, e "Acciaio" di Stefano Mordini, tratto dal romanzo di Silvia Avallone.

Le donne quest'anno saranno celebrate anche nella sezione "Women's tale", realizzata grazie a una partnership con Miu Miu: verranno presentati i video di quattro registe che raccontano l'universo femminile, da Zoe Cassavetes a Giada Colagrande. La Colagrande è anche regista di uno dei 5 film della sezione "Eventi Speciali", con un lungometraggio sulla collaborazione tra Bob Wilson, Marina Abramovich e Willem Dafoe. Con lei in questa sezione fra gli altri ci saranno il film di Costanza Quatriglio sul '900 italiano, quello di Filippo Vendemmiati su Pietro Ingrao e "6 sull'autobus", film collettivo realizzato da alcuni allievi dell'Accademia Silvio D'Amico. (segue)

24 luglio 2012

Diventa fan di Tiscali su Facebook Mi piace 64mila

Stampa

Gli argomenti del giorno

Mario Monti
Silvio Berlusconi
Rossella Urru
Barack Obama
Thiago Silva
Gran Premio
Giochi Olimpici
Lega Nord
Vladimir Putin
Bradley Wiggins
James Holmes
Fernando Alonso
Red Bull
Palazzo Chigi
Giorgio Napolitano
Raffaele Lombardo
Reggio Calabria
Corte Costituzionale
Paolo Borsellino
Mattia Destro

Segui Tiscali su:
iPhone iPad Newsletter Facebook Twitter

Comunica con i servizi Tiscali:
Mail Chat Blog Fax Indoona

Informati con Tiscali:
Cinema Finanza Viaggi Oroscopo Meteo

Cerca
Immobili casa.it
Voli Volagratis
Anima gemella meetic.it
Confronta
Mutui Online MutuiOnline
Risparmio familiare facile.it
Prestiti Online PrestitiOnline

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

SPETTACOLI

Mostra Venezia/ Giornate Autori su donne e film italiani

In selezione ufficiale film Hiam Abbas, Polley, Marra e Mordini

postato fa da TMNews

Roma, 24 lug. (TMNews) - La creatività femminile e il nuovo cinema italiano saranno protagonisti quest'anno delle Giornate degli Autori, a Venezia dal 30 agosto all'8 settembre. La sezione promossa da Anac e 100 autori, con sostegno di Mibac e Bnl-Gruppo Bnp Paribas, quest'anno presenterà dodici film nella Selezione Ufficiale, fra cui spiccano quattro titoli realizzati da registe donne e due lungometraggi italiani: ci sarà fra gli altri l'esordio alla regia dell'attrice palestinese Hiam Abbas con "Heritage" e "Stories we tell" di Sarah Polley, e per l'Italia "Il gemello" di Vincenzo Marra, ambientato nel carcere di Secondigliano, e "Acciaio" di Stefano Mordini, tratto dal romanzo di Silvia Avallone.

Le donne quest'anno saranno celebrate anche nella sezione "Women's tale", realizzata grazie a una partnership con Miu Miu: verranno presentati i video di quattro registe che raccontano l'universo femminile, da Zoe Cassavetes a Giada Colagrande. La Colagrande è anche regista di uno dei 5 film della sezione "Eventi Speciali", con un lungometraggio sulla collaborazione tra Bob Wilson, Marina Abramovich e Willem Dafoe. Con lei in questa sezione fra gli altri ci saranno il film di Costanza Quatriglio sul '900 italiano, quello di Filippo Vendemmiati su Pietro Ingrao e "6 sull'autobus", film collettivo realizzato da alcuni allievi dell'Accademia Silvio D'Amico. (segue)

Scopri altre notizie su:

DAGLI UTENTI powered by OkNO

- In caso di persone scomparse è sempre bene non rinunciare mai alla ricerca, anche perché poi magari...
  37 punti | 57 voti | postato da lauretta18
- Olimpiadi di Londra 2012: quanto valgono gli spot
  0 punti | 6 voti | postato da indiscrezioni
- Beautiful puntate dal 23 al 27 luglio 2012 anticipazioni
  1 punti | 3 voti | postato da milroby

DALLA RETE

- Belen Rodriguez incinta? Arriva la smentita
  inserito fa da Gossipblog
- Londra 2012, Rogge: "Il Cio fa affari d'oro con i diritti tv dei Giochi"
  inserito fa da Digital sat
- Codacons diffida Rai e Sky: "Niente spot ad interrompere le gare di Londra"
  inserito fa da Digital sat

Stampa | RSS Reader | Servizi SMS | Alice Widget

CERCA IN NOTIZIE
Effettua la ricerca
CERCA

CLASS TV MSNBC
Informazione 24 ore su 24

GALLERY Tutti i processi di Berlusconi
GALLERY Le foto più curiose di settembre
GALLERY Inchiesta escort, ecco le ragazze in visita dal premier

TROVA LA CASA GIUSTA
casa.it
TROVA SUBITO
Risparmia fino a 500 € su RC Auto
Confronta 18 assicurazioni

VIRGILIO CONSIGLIA

WILLIAM HILL SCOMMESSE
Scommetti ad un livello più alto con quote da n.1 con William Hill, il n.1 inglese del betting

PRESTITI SU MISURA
Trova il prestito più conveniente tra 15 istituti e richiedilo online!

CHIRURGIA ESTETICA PER TE
LaCLINIQUE® è la prima organizzazione italiana di Medicina e Chirurgia Estetica.

AUTO NUOVE E USATE
Le migliori occasioni auto. Trova subito GRATIS!

070900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.