

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da **SERGIO RUBINI**

UNGHIE

scritto e diretto da
EMILIANO RUSSO



SIMONE FUCCI - Giacomo
ANTONIO LIGAS - controllore
BARBARA RONCHI - ragazza

LA BUSTA

scritto e diretto da
RITA DE DONATO



MARIA PAIATO - signora con busta
JUDITH OKOYIE - donna straniera

MATRIMONIO D'ARRESTO

scritto e diretto da
ANTONIO LIGAS



MARGHERITA BUY - donna uno
GIORGIO GALLO - ragazzo con le rose
CHIARA MANCUSO - ragazza al cellulare
MANUELA MANDRACCHIA - donna due
SIMONA MARCHINI - vedova due
PINO QUARTULLO - barbone
CATERINA SYLOS LABINI - vedova uno

IN BUONO STATO

scritto e diretto da
SIMONE DANTE ANTONELLI



CLAUDIO BIGAGLI - Gianni
MICHELE MONETTA - portiere
NATALE RUSSO - Franco

CRISI UMANA

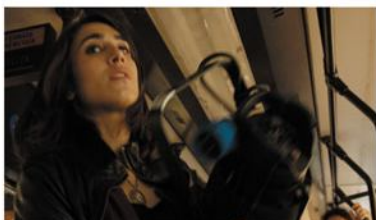
scritto e diretto da
IRENE DI LELIO



LUIGI LO CASCIO - uomo ansioso
SERGIO RUBINI - Valerio
FLAVIO FRANCUCCI - teppista uno
ROBERTO PAPPALARDO - teppista due
ELIAS ZOCCOLI - teppista tre

SAGOMATORE

scritto e diretto da
GIACOMO BISORDI



GIGI ANGELILLO - passeggero due
SILVIA D'AMICO - dirottatrice
DAVIDE GAGLIARDINI - passeggero uno
ELISABETTA MANDALARI - passeggero tre
LUCA MASCOLO - dirottatore due
MARCO PALVETTI - dirottatore uno



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.



6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

UNGHIE

scritto e diretto da
EMILIANO RUSSO



SIMONE FUCCI - Giacomo
ANTONIO LIGAS - controllore
BARBARA RONCHI - ragazza



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.



6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

LA BUSTA

scritto e diretto da
RITA DE DONATO



MARIA PAIATO - signora con busta
JUDITH OKOYIE - donna straniera



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.



6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

MATRIMONIO D'ARRESTO

scritto e diretto da
ANTONIO LIGAS



MARGHERITA BUY – donna uno
GIORGIO GALLO - ragazzo con le rose
CHIARA MANCUSO - ragazza al cellulare
MANUELA MANDRACCHIA - donna due
SIMONA MARCHINI - vedova due
PINO QUARTULLO - barbone
CATERINA SYLOS LABINI - vedova uno



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.



6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

IN BUONO STATO

scritto e diretto da
SIMONE DANTE ANTONELLI



CLAUDIO BIGAGLI – Gianni
MICHELE MONETTA – portiere
NATALE RUSSO – Franco



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.



6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

CRISI UMANA

scritto e diretto da
IRENE DI LELIO



LUIGI LO CASCIO - uomo ansioso
SERGIO RUBINI - Valerio
FLAVIO FRANCUCCI - teppista uno
ROBERTO PAPPALARDO - teppista due
ELIAS ZOCCOLI - teppista tre



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.

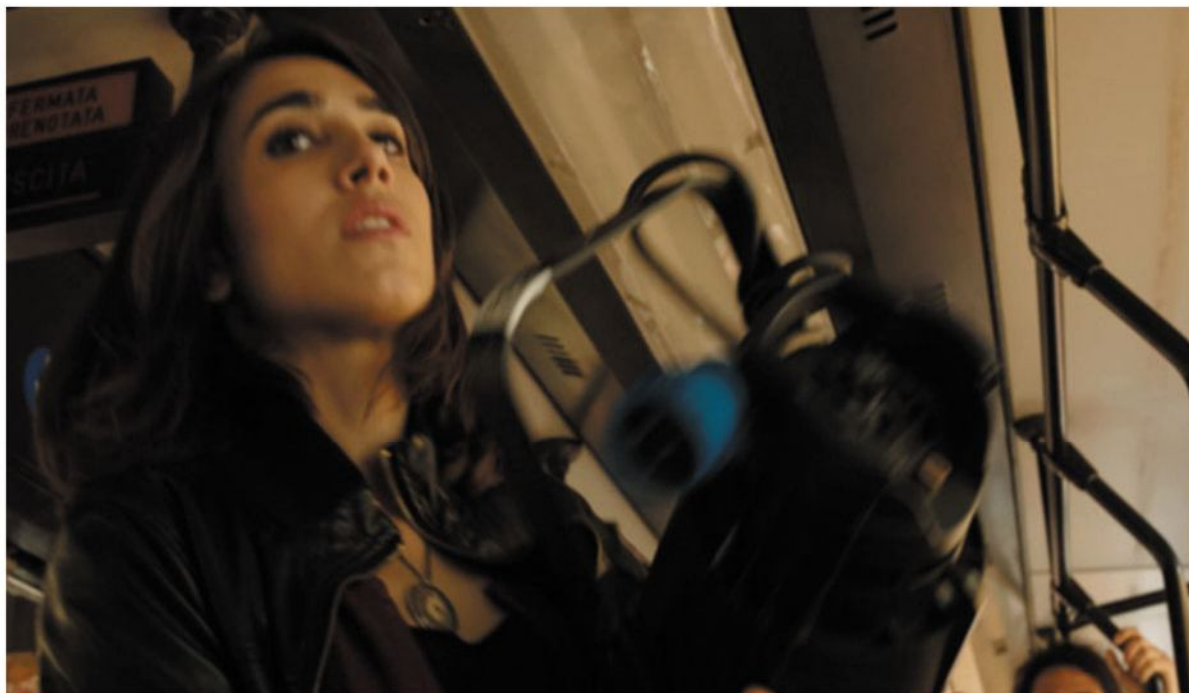


6 SULL'AUTOBUS

**Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI**

SAGOMATORE

scritto e diretto da
GIACOMO BISORDI



GIGI ANGELILLO - passeggero due

SILVIA D'AMICO - dirottatrice

DAVIDE GAGLIARDINI - passeggero uno

ELISABETTA MANDALARI - passeggero tre

LUCA MASCOLO - dirottatore due

MARCO PALVETTI - dirottatore uno



PREMIO SIAE 2012 - Sandro d'Amico

Laboratorio di Regia Cinematografica diretto da
SERGIO RUBINI

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di
SERGIO RUBINI e UGO CHITI

Responsabile del progetto
DANIELA BORTIGNONI

fotografia
Ramiro Civita

montaggio
Angelo Nicolini

scenografie
Bruno Buonincontri

costumi
B. Giusti e G. A. Chiaretti

musiche
Ivan Iusco

fonico di presa diretta
Maricetta Lombardo

aiuto regia
Pierluigi Ferrandini

organizzatore generale
Gianluca Chiaretti

direttore di produzione
Michela Rossi

aiuto operatore
Flavia Califano

assistente alla regia
Samuel Potettu

assistente operatore
Federico Angelucci

assistente al montaggio
Alice Roffinengo

assistente scenografa
Raffaella Giraldi

truccatore
B. Grampa e S. Beltrami

parrucchiere
Cinzia Ruzzolini

sarta
Michela Ruggieri

data manager
Fabrizio Conti

capogruppo
Barbara Cirulli

capo elettricista
Federico Conte

capo macchinista
Riccardo Serravalli

microfonista
Alessandro Molaioli

fonico di mixage
Francesco Cucinelli

montaggio del suono
Gianluca Stazi

Effetti sonori
G. Basili e S. Basili

Si ringraziano per la loro partecipazione alle riprese gli allievi, gli insegnanti e gli amici dell'Accademia:

Gabriele Abis, Matilde Accardi, Massimiliano Aceti, Gabriele Anagni, Livia Antonelli, Mauro Arbusti, Claudia Martino Aschelter, Libero Bentivoglio, Marco Betti, Giuseppe Bevilacqua, Rosy Bonfiglio, Giovanna Borrelli, Simone Borrelli, Giovanni Maria Buzzatti, Manuel Capraro, Viola Carinci, Valentina Carli, Barbara Chichiarelli, Riccardo Cintioli, Flaminia Cuzzoli, Cecilia d'Amico, Mauro De Santis, Serena De Siena, Lucrezia Gagnoni, Ombretta Gamberale, Desy Gialuz, Mariasilvia Greco, Federica Italiano, Amparo Bradamante Lavezzo, Alain Marin, Alessandro Marmorini, Giselle Martino, Pasquale Mastrangelo, Matteo Mauriello, Marco Mazzanti, Laurence Mazzoni, Alberto Melone, Paolo Minnielli, Laura Monna, Ottavia Orticello, Eleonora Pace, Viviana Paga, Alice Pagotto, Cinzia Pancia, Gianluca Pantosti, Eugenio Papalia, Francesca Pasquini, Giulio Petushi, Giulia Salvarani, Claudio Scarpino, Stefano Scialanga, Paola Senatore, Alessandra Sergi, Vittoria Sipone, Annamaria Skofic, Remo Stella, Davide Tagliavini, Francesco Tribuzio, Jacopo Uccella, Giuliana Bianca Vigogna.

Si ringraziano inoltre Francesco Manetti, Giuseppe Rocca, Davide Bellalba e gli assistenti amministrativi dell'Accademia Guido Galletta, Flavia Bonuglia e Francesco Morgante.