

## PIANO DI STUDI MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA

	<b>Codice</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Crediti</b>
<b>Discipline culturali di base</b>			<b>8</b>
Elementi di storia del teatro	ADRSMC 038	Teatrologia	
Elementi di storia del cinema e della televisione	ADRSMC 039	Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media	
Analisi della drammaturgia	ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale	
Analisi della sceneggiatura	ADRDS 031	Sceneggiatura	
-----	-----	-----	-----
<b>Discipline specifiche dell'indirizzo</b>			<b>16</b>
Regia	ADRR 020	Regia	
Narratologia	ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale	
Drammaturgia	ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro	
Sceneggiatura cinematografica	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Sceneggiatura seriale	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Progettazione di un format televisivo e multimediale	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Drammaturgia radiofonica	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Linguaggio pubblicitario	ADREOS 034	Comunicazione e promozione	
-----	-----	-----	-----
<b>Laboratori dell'indirizzo</b>			<b>20</b>
Scrittura per il teatro	ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro	
Scrittura per il cinema	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Scrittura per la radio	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Scrittura per la televisione	ADRDS 031	Sceneggiatura	
Scrittura per la pubblicità	ADREOS 034	Comunicazione e promozione	
-----	-----	-----	-----
<b>Tirocini e stage</b>			<b>10</b>
<b>Esame finale</b>			<b>6</b>
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>

**Il master prevede altresì i seguenti seminari di approfondimento, la cui frequenza non è**

**obbligatoria e non determina l'attribuzione di crediti formativi:**

<b>Discipline</b>	<b>Settore Disciplinare</b>
Montaggio televisivo (fiction e format TV)	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Montaggio cinematografico	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Fotografia	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Produzione e marketing di prodotto	Comunicazione e promozione
Product placement	Comunicazione e promozione
Committenza	Organizzazione e Legislazione Teatrale
Scenografia e costume	Scenografia e scenotecnica
Docufiction	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media

*\* **N.B.:** L'istituzione, può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.*