

La scena proiettiva: ombre e nuovi media

Il teatro d'ombra e i nuovi linguaggi della scena contemporanea
Esplorazioni tra corpi, ombre e immagini digitali

20 maggio - 8 giugno 2013

Piacenza, Officina delle Ombre
(Atelier di Teatro Gioco Vita - Ex Chiesa Gesuiti
via Gregorio X)

a cura di **Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni,
Federica Ferrari e Sergio Bernasani**

collaborazione artistica **nuovi media e sistemi
interattivi Michele Sambin e Alessandro Martinello**
(Tam Teatromusica)

durata: 18 giorni (120 ore)
numero partecipanti: 20

Il teatro d'ombra può essere considerato, a tutti gli effetti, un dispositivo proiettivo, sicuramente il primo mai concepito dall'uomo. Il teatro d'ombra, infatti, come dice C.W. Ceram nel suo *Archeologia del cinema*, è il dispositivo proiettivo che si avvicina al cinema "più di ogni altra forma che possa averlo anticipato nel corso della civiltà". Non è dunque un caso che il teatro d'ombra sia stato considerato in Occidente, fin dalle origini del cinema, come un suo antenato, una sua forma povera e artigianale e per questo più spesso accomunato con le forme di spettacolo che utilizzano immagini bidimensionali in movimento piuttosto che alla grande e importante tradizione teatrale dalla quale deriva.

Ma ritornando a C.W. Ceram, "l'affinità tra teatro d'ombra e cinema è evidente ma non sussiste nessun legame tecnico" e una attenta analisi dei suoi elementi costitutivi dimostra di come ci si trovi di fronte ad un dispositivo proiettivo che ha poco in comune con gli odierni dispositivi proiettivi tecnologici. La luce, il corpo e la superficie di proiezione sono elementi che, pur partecipando di quasi tutti i sistemi proiettivi, rispondono nel Teatro d'Ombre a regole proprie al punto da originare uno statuto, tecnico e linguistico, profondamente diverso.

Ed è in questa prospettiva che nel laboratorio *La scena proiettiva* s'indagherà e ci s'interrogherà su tutti gli aspetti legati al rapporto tra il teatro d'ombra e i dispositivi proiettivi che oggi invadono la scena contemporanea: per conoscerli e indagarli, per prenderne, ed eventualmente farne propri, principi e tecniche; ma anche per negarli, rifiutarli, e affermare così la propria, inequivocabile, diversità.

Il laboratorio sarà articolato in tre parti:

Prima Parte

Introduzione al teatro d'ombre

Introduzione ai media della scena contemporanea

Seconda Parte

Intersezioni - Lo schermo

Intersezioni - La luce

Intersezioni - Il corpo

Intersezioni - L'azione

Terza parte

Piccoli studi di messinscena

Conclusioni

Programma

lunedì 20 maggio	11.00 14.30 - 18.00	Accoglienza Intro: Il teatro d'ombre
martedì 21 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: Il teatro d'ombre Intro: Il teatro d'ombre
mercoledì 22 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: Il teatro d'ombre Intro: Il teatro d'ombre
giovedì 23 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: Il teatro d'ombre Intro: Il teatro d'ombre
venerdì 24 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: Il teatro d'ombre Intro: Il teatro d'ombre
sabato 25 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: Il teatro d'ombre Intro: Il teatro d'ombre
domenica 26 maggio	Riposo	
lunedì 27 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: I nuovi media Intro: I nuovi media
martedì 28 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intro: I nuovi media Intro: I nuovi media
mercoledì 29 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intersezioni: Lo schermo Intersezioni: Lo schermo
giovedì 30 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intersezioni: La luce Intersezioni: La luce
venerdì 31 maggio	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intersezioni: Il corpo Intersezioni: Il corpo
sabato 1 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Intersezioni: L'azione Intersezioni: L'azione
domenica 2 giugno	Riposo	
lunedì 3 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Studi Studi
martedì 4 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Studi Studi
mercoledì 5 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Studi Studi
giovedì 6 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Studi Studi
venerdì 7 giugno	10.00 - 13.30 14.30 - 18.00	Studi Studi
	18.00 - 20.00	Presentazione
sabato 8 giugno	10.00 - 12.30	Conclusioni

immagini degli Studi realizzati a conclusione del laboratorio internazionale 2012
Il simulacro dell'ombra



Modalità di iscrizione e partecipazione

Quota di partecipazione:

- euro 800 (quota intera)
- euro 650 (quota ridotta per i partecipanti al laboratorio internazionale 2012 *Il simulacro dell'ombra*)

Compilare il modulo di iscrizione e allegare la seguente documentazione:

- Curriculum con foto
- Lettera di presentazione delle esperienze di studio e/o professionali, con le motivazioni e gli obiettivi del proprio lavoro e della propria ricerca artistica

Le domande di partecipazione saranno accolte fino al 31 gennaio 2013.

Le candidature saranno valutate (a insindacabile giudizio dei responsabili del laboratorio) a partire dal curriculum e dalle esperienze professionali, dalle motivazioni e dai progetti illustrati da ogni singolo candidato nella propria lettera di presentazione.

Teatro Gioco Vita contatterà i candidati selezionati entro il 28 febbraio 2013.

La conferma dell'iscrizione dovrà pervenire entro il 15 marzo 2013; entro i dieci giorni successivi dovrà essere effettuato il versamento del 50% della quota di partecipazione.

Il saldo della quota sarà versato dal candidato all'arrivo a Piacenza per il laboratorio.

Ai partecipanti sarà concesso uno sconto sulla quota di partecipazione per i successivi laboratori.

Ospitalità

Durante il periodo del laboratorio è possibile soggiornare presso l'Ostello Don Zermani - via Zoni 38/40 - 29121 Piacenza.

Pernottamento in camera multipla (3/4/5/6 posti letto), prima colazione e cena euro 30 (quota comprensiva di cambio settimanale della biancheria, wi-fi, parcheggio - la quota non comprende l'utilizzo degli asciugamani che possono essere noleggiati a euro 3 al cambio). Su richiesta potrà essere fornito dall'Ostello cestino per il pranzo a euro 8 (due panini, un frutto e acqua). Tali tariffe promozionali potranno essere applicate in caso di raggiungimento di un numero minimo di persone che decidano di soggiornare all'Ostello. La prenotazione dovrà essere comunicata a Teatro Gioco Vita al momento dell'iscrizione al laboratorio.

La quota relativa all'ospitalità dovrà essere versata direttamente all'Ostello.

Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione

Ufficio organizzativo Laboratori internazionali

Emma-Chiara Perotti, Helena Tirén, Marilisa Fiorani

workshop@teatrogiocovita.it

Tel. +39.0523.332613 / +39.0523.315578

Fax +39.0523.338428

