

BANDO DEL CONCORSO D'AMMISSIONE AL CORSO DI RECITAZIONE A.A. 2013/2014

Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ	pag.2
Art.2 – FASI DI SELEZIONE	pag.2
Art.3 – CONTRIBUTO ACCADEMICO E TASSE SCOLASTICHE	pag.5
Art.4 DOMANDA DI AMMISSIONE	pag.5
Art. 5 ALLEGATI ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE	pag.7
ART.6 AMMISSIONE CON RISERVA	pag.8
Art.7 – BORSE DI STUDIO	pag.8
Art. 8 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.8
ART. 9 ISCRIZIONE AI CORSI	pag.9
ART.10 ALLEGATI ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE	pag.10
ART.11 CONTRIBUTI ISCRIZIONE A.A. 2013/2014	pag.11

Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ

1. La sezione di concorso per il corso di Recitazione è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD nella piena qualifica di ALLIEVO ATTORE, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi durano tre anni e prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia.
2. Al termine dei corsi viene conseguito il Diploma Accademico di primo livello in Recitazione, che è titolo di studio legalmente valido, ai sensi della Legge 508/99, della Legge 268/02 e del DPR 28/02/03 n.132.
3. Alla sezione di concorso possono partecipare i cittadini di qualunque nazionalità con l'unica condizione della conoscenza della lingua italiana.
L'unico requisito richiesto è il possesso del diploma di Scuola secondaria superiore (Maturità) o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente;
4. Ai Candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione.
5. La sezione di concorso si svolge in TRE FASI successive di selezione, la Prima e la Seconda Fase vengono superate col raggiungimento del voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi), la Terza Fase col voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi); ciascuna fase è caratterizzata da diverse modalità indicate nell'art. 2.

Art.2 – FASI DI SELEZIONE

1. PRIMA FASE

La Prima Fase ha inizio **lunedì 2 settembre 2013** e consiste nella seguente prova:

Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato dovrà interpretare il ruolo principale in una **scena in prosa dialogata** di sua scelta della durata massima di **4 minuti**, tratta da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana da altra lingua, anch'essa di sua scelta, purché di Autore di chiara fama, antico o contemporaneo.

Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" e opere inedite. Il Candidato si gioverà dell'aiuto di una o più "spalle" anch'esse di sua scelta, che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

Non è possibile modificare il brano prescelto. Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano prescelto sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame. Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal presente bando.

I Candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla SECONDA FASE di selezione.



Le **votazioni** e le conseguenti ammissioni alla **SECONDA FASE** verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **venerdì 13 Settembre 2013**.

2. SECONDA FASE

La Seconda Fase ha inizio **lunedì 16 settembre 2013** e consiste nelle seguenti prove:

a. Prova di recitazione/monologo

Il Candidato interpreterà un **breve monologo** della durata massima di **3 minuti**, di cui consegnerà copia alla Commissione. Il monologo dovrà essere tratto da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana, di Autore di chiara fama antico o contemporaneo. Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" e opere inedite.

b. Prova di espressività vocale

Il Candidato dovrà cantare un breve brano musicale a sua scelta di cui porterà la base musicale su Cd; leggere un breve brano in prosa tra quelli proposti di seguito ed eventualmente eseguire una lettura all'impronta e altre improvvisazioni di tipo vocale.

Dante Alighieri, <i>La vita nuova</i>	Giovanni Boccaccio, <i>Decamerone</i>
Italo Calvino, <i>Lezioni americane</i>	Cesare Zavattini, <i>Totò il buono</i>
Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	Natalia Ginzburg, <i>Lessico Familiare</i>
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il gattopardo</i>	Elsa Morante, <i>L'isola di Arturo</i>
P. P. Pasolini, <i>Il sogno di una cosa</i>	C. E. Gadda, <i>La cognizione del dolore</i>

Non è possibile modificare i brani prescelti per la prova di recitazione ed espressività vocale. Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano prescelto sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame. Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal presente bando.

c. Prova di espressività fisica

Il Candidato dovrà eseguire alcuni semplici esercizi e improvvisazioni di movimento sulla base delle seguenti indicazioni:

Il candidato dovrà presentare una **composizione di movimento della durata massima di 2 minuti**, con o senza base musicale interpretando liberamente il tema "**La prima volta**".

Nel caso in cui il candidato si avvallesse di una base musicale dovrà fornire il relativo Cd alla Commissione.

La Commissione potrà richiedere variazioni e improvvisazioni a partire dalla composizione proposta.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

I Candidati che avranno conseguito complessivamente nelle tre prove il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla TERZA FASE di selezione.

Le **votazioni** e le conseguenti ammissioni alla TERZA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **lunedì 23 Settembre 2013**.

3. TERZA FASE

La Terza Fase ha inizio **martedì 24 Settembre 2013** e consiste nello svolgimento di un **laboratorio intensivo** della durata di n.5 giorni che impegna i candidati nell'arco dell'intera giornata.

Laboratorio intensivo.

I Candidati lavoreranno alla preparazione di una **scena tratta da un testo di autore classico** indicato dalla Commissione selezionatrice.

La Commissione valuterà il lavoro in itinere di ogni candidato.

Il testo verrà reso noto durante la II fase d'esame.

Il laboratorio verrà disciplinato da apposito calendario.

Il laboratorio rappresenta di per sé prova d'esame. I candidati che avranno conseguito complessivamente nelle due prove il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi) saranno ammessi al primo anno del corso di Recitazione a.a. 2013/2014.

Eventuale questionario

La Commissione selezionatrice, allo scopo di testare le conoscenze dei candidati in materia di Storia del Teatro e dello Spettacolo e di cultura generale, potrà somministrare durante lo svolgimento del laboratorio un questionario da compilare. L'eventuale questionario verrà valutato dalla Commissione selezionatrice, che ne terrà conto nella formulazione del giudizio finale.

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente sul sito dell'Accademia (**entro il 30 Settembre 2013**).

I Candidati esclusi da qualsiasi fase concorsuale hanno la facoltà di chiedere un incontro con la Commissione per chiarimenti e consigli **entro e non oltre il 14 dicembre 2013**, scrivendo a segreteria.direttore@accademiasilviiodamico.it indicando nome e cognome, recapiti e indirizzo, giorno della prova, commissione d'esame e fase concorsuale.

Una volta raccolte le richieste, l'Accademia provvederà a stilare apposito calendario di convocazione.

4. Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame munito di un documento di riconoscimento valido, alle **ore 9.00** del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello. Ove risulti assente anche al secondo appello delle **ore 10.30** verrà considerato rinunciatario ed escluso da tutte le prove d'esame.

Ai Candidati è raccomandato un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere.

Le prove si svolgeranno a Roma presso la sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16.

5. Il Candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposti. La mancanza di una perfetta memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.
6. Non è consentito presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico.
7. Il calendario delle prove d'esame e le relative convocazioni dei candidati verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, entro il **9 Agosto 2013**. **Le prove di selezione avranno inizio il 2 Settembre 2013**. Spetta al Candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile della data e della sede del proprio esame.
8. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di mendaci dichiarazioni saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

Art.3 – CONTRIBUTO ACCADEMICO E TASSE SCOLASTICHE AMMISSIONE

1. Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Recitazione è previsto il pagamento dei seguenti importi:
2. **Contributo per gli esami di ammissioni di € 100** da versare al seguente conto intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale: "*nominativo candidato* - contributo esami ammissione 2013/2014", Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria – via degli Aldobrandeschi, 300 - 00163 Roma - IBAN: **IT 05 K 01005 03382 000 000 203010**.
3. **Tasse scolastiche € 6,04** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE, causale: esami di ammissione a.a. 2013/2014.
4. Il numero dei versamenti effettuati andrà riportato nella domanda on-line (nell'apposita sezione "Tasse"), mentre le attestazioni dei versamenti andranno allegate in originale unitamente alla domanda di ammissione e spedite nei termini.
5. **Esonero dal pagamento delle tasse per l'ammissione.** Sono esonerati dal pagamento delle tasse di ammissione tutti quei soggetti che rientrano nei criteri previsti dalla normativa vigente in materia, che producano relativa documentazione a sostegno della richiesta di esonero allegandola alla domanda di ammissione.

Art.4 DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità di presentazione

PROCEDURE ON-LINE – COMPILAZIONE E STAMPA DELLA DOMANDA

1. Per partecipare alle prove di ammissione al Corso di Recitazione è necessario seguire le procedure on-line compilando in ogni sua parte l'apposita **"domanda di ammissione on-line"** (raggiungibile dalla home page del sito ufficiale www.accademiasilviodamico.it).
2. Al candidato verrà richiesto di compilare una "parte anagrafica" con i dati anagrafici e i dati relativi all'esame e una "parte contributiva" relativa ai versamenti che il candidato dovrà effettuare.

Dopo la compilazione on -line il candidato riceverà via mail il codice di accesso e la password che serviranno per accedere all'eventuale modifica e/o integrazione della domanda redatta.

3. Il candidato indicherà nella domanda on-line le seguenti informazioni:
 - a) Nominativo, data e luogo di nascita, codice fiscale e luogo di residenza;
 - b) Corso per il quale è richiesta l'ammissione (in questo caso Recitazione);
 - c) Titolo di studio posseduto, votazione conseguita;
 - d) Il testo della **scena dialogata** prescelta per la I fase;
 - e) Il testo del **monologo** prescelto per la II fase;
 - f) Il titolo della **canzone** prescelta per la II fase;
 - g) Il **brano di lettura** in prosa prescelto per la II fase;
 - h) i nominativi del/i docente/i preparatore/i o in alternativa barrerà la casella "autodidatta".
 - i) Se ha già partecipato agli esami di ammissione specificherà l'anno e la fase d'esame (ad esempio a.a.2011/2012 Recitazione - II Fase)
 - j) Estremi dei versamenti richiesti all'art.3 del presente bando;
4. Una volta compilata, la **domanda on-line potrà essere modificata e/o integrata entro e non oltre il 1/07/2013**, termine di compilazione e di invio delle domande di ammissione.
5. Terminata la compilazione della domanda on-line il candidato dovrà stampare la domanda in formato cartaceo attraverso l'apposita sezione dedicata alla stampa e provvedere ad inviarla come di seguito specificato.

TERMINE DI CONSEGNA/SPEDIZIONE DELLE DOMANDE

6. La domanda di ammissione cartacea firmata e completa di tutti gli allegati (vedi art.5) va inviata **entro e non oltre il 1 luglio 2013** con le seguenti modalità :
 - a) consegnata a mano alla segreteria didattica dell'Accademia presso la sede di via Vincenzo Bellini, 16 (in orario di ricevimento al pubblico: lun-mer-ven 10:00-12:00); in questo caso verrà rilasciata contestuale ricevuta;
 - b) inviata con Raccomandata A/R con ricevuta di ritorno, farà fede la data del timbro postale.
7. **Le domande di ammissione cartacee prive della documentazione richiesta o presentate fuori termine non verranno prese in considerazione.**
8. **Le domande inserite on-line verranno convalidate dalla segreteria didattica soltanto dopo l'arrivo della corrispettiva domanda cartacea** completa di tutti gli allegati (da



spedire entro e non oltre il 1/07/2013), i candidati verranno avvisati della convalida tramite apposita mail. Nel caso in cui il candidato non provveda a spedire la domanda cartacea, la domanda on-line verrà considerata incompleta e quindi non accettabile.

9. I candidati che alla data del 1/07/2013 stanno svolgendo gli esami per il conseguimento della maturità possono comunque presentare domanda nelle modalità stabilite dall'art.6 - AMMISSIONI CON RISERVA del presente bando.

Art. 5 ALLEGATI ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Il candidato dovrà allegare alla domanda di ammissione firmata e **corredata da una marca da bollo da € 14,62**, i seguenti allegati:

- a) **l'autocertificazione del diploma** di scuola secondaria superiore posseduto, sottoscritta ai sensi della legge 4.1.1968 N.15, comprendente l'esatta denominazione dell'Istituto dove è stato conseguito il diploma, il suo indirizzo e l'anno scolastico di conseguimento nonché la votazione finale. I titoli di studio conseguiti all'estero debbono essere esibiti unitamente alla certificazione di equipollenza.

Per i candidati impegnati negli esami di maturità che alla data del 1/07/2013 non conoscono ancora l'esito dell'esame, sono concesse domande con riserva vedi art. 6 – AMMISSIONI CON RISERVA

- b) **Eventuali titoli curriculari**, con l'autocertificazione degli stessi, nel caso di titoli di legge, e documentazione (anche in fotocopia) per i titoli professionali e artistici. I titoli stranieri debbono essere corredati da traduzione autentica.
La valutazione di detti titoli è a discrezione della Commissione e non costituisce punteggio.
- c) La ricevuta di versamento di **€ 6,04** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE, causale: esami di ammissione a.a.2013/2014;
- d) L'Attestazione del versamento di **€ 100** a favore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale "*nome candidato* esami di ammissione a.a. 2013/2014", Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria – via degli Aldobrandeschi, 300 00163 Roma - IBAN: IT 05 K 01005 03382 000 000 203010
- e)
 - due fotografie formato tessera (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
 - una fotografia in primo piano (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
 - una fotografia a figura intera (con il nominativo del candidato indicato nel retro);
 - un'eventuale curriculum, corredato da idonea documentazione, anche prodotta in fotocopia ;
 - Lettera motivazionale del candidato;

ART.6 AMMISSIONE CON RISERVA

- 1) I candidati impegnati nel conseguimento della maturità potranno comunque presentare domanda di ammissione con riserva entro e non oltre il 1/07/2013, tale riserva verrà sciolta non appena verrà fornita l'autocertificazione del possesso del titolo di studio richiesto (entro il 27/07/2013).
- 2) I candidati "diplomandi" compileranno la domanda on-line con le stesse procedure degli altri candidati ad eccezione della casella relativa al possesso del diploma, che non dovrà essere sbarrata; quindi invieranno la domanda completa degli allegati entro e non oltre il 1/07/2013 mediante consegna a mano presso la sede di via Bellini, 16 o mediante raccomandata con ricevuta di ritorno, secondo quanto stabilito dagli articoli 3 e 4 del presente bando.
- 3) Una volta conosciuto l'esito degli esami di scuola secondaria superiore, provvederanno ad inviare autocertificazione del conseguimento del titolo di studio, consegnandola direttamente in segreteria o inviandola a mezzo postale tramite Raccomandata con ricevuta di ritorno **entro e non oltre il 27 luglio 2013**.
- 4) Le domande presentate regolarmente entro il 1/07/2013 che non venissero integrate con la suddetta autocertificazione entro il 27/07/2013 non saranno prese in considerazione.

Art.7 – BORSE DI STUDIO

1. BORSE DI STUDIO LAZIODISU

I candidati possono partecipare al **bando unico dei concorsi 2013/2014 di LAZIODISU** che consente agli studenti che ne abbiano i requisiti di potere usufruire dei benefici per il diritto allo studio universitario nella Regione Lazio.

Il Bando viene pubblicato ogni anno ed è reperibile presso il sito www.laziodisu.it

2. BORSE DI STUDIO ANAD

L'Accademia si riserva di valutare la possibilità di bandire un concorso per l'assegnazione di Borse di Studio "di merito" sulla base di un apposito regolamento che verrà pubblicato sul sito ufficiale www.accademiasilviodamico.it

Art. 8 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Le Commissioni di I, II e III Fase sono nominate con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico.
Sulla base del numero delle domande pervenute potranno all'occorrenza essere costituite più Commissioni d'esame per ciascuna fase di concorso.
2. Il Consiglio Accademico delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alla II e III fase e dell'ammissione definitiva ai corsi di Recitazione e Regia.

3. Il Consiglio Accademico delibera, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei candidati e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri, che per l'a.a. 2013/2014 è la lettera "O".
4. È facoltà della Commissione segnalare Candidati particolarmente meritevoli per l'ammissione ad anni successivi al primo.
5. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è insindacabile.
6. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

ART. 9 ISCRIZIONE AI CORSI

1. I Candidati selezionati nel Concorso di Recitazione saranno ammessi al Primo Anno del corso di Recitazione. All'atto dell'iscrizione gli Allievi debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia e la vita stessa dell'Istituto.
2. I Candidati ammessi dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione (disponibile in segreteria o scaricabile dal sito dell'Accademia) **entro e non oltre il 23 ottobre 2013**. In caso contrario verranno considerati rinunciatari e eventualmente sostituiti dai Candidati immediatamente successivi in graduatoria fino al voto di 18/30 (diciotto trentesimi) a discrezione del Consiglio Accademico.
3. Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. **Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.**
4. **La frequenza è obbligatoria.** Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo sia di sperimentazione.
5. **Dieci assenze ingiustificate** nel corso di un anno accademico comportano **l'esclusione definitiva dalla scuola**. Sono previsti permessi di lavoro, considerati come assenze giustificate o come attività integrative riconosciute, solo su delibera del Consiglio Accademico.
6. In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un **Certificato Anamnestico di buona salute** (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica).
7. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta e consegnata un'apposita autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

ART.10 ALLEGATI ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Alla domanda di iscrizione al I anno, assoggettata al bollo da 14,62 €, andranno allegati i seguenti versamenti e documenti:

a) TASSA DI FREQUENZA € 72,67

Su c/c 1016, intestato all'Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche

Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma

b) TASSA DI IMMATRICOLAZIONE DI € 30,26 (solo per il primo anno)

c/c 1016, intestato all'Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche

Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

c) TASSA REGIONALE DIRITTO ALLO STUDIO (LAZIODISU) DI € 140,00

Cod. IBAN : IT46 P056 9603 2110 0005 1111X93 – Banca Popolare di Sondrio – intestato a LAZIODISU

Causale: T.R. a.a. 2013/2014 – nome dello studente – Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

NB. Tale importo è riferito all'a.a. 2012/2013 ed è passibile di modifiche da parte dell'Ente Laziodisu , viene qui riportato a titolo informativo;

d) CONTRIBUTO ACCADEMICO

Da versare in base alla fascia ISEE di appartenenza su conto dell'Accademia

Cod. IBAN: **IT05K0100503382000000203010** intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

Causale: contributo accademico (*rata unica* oppure *I rata, II rata*);

Gli importi dei contributi sono stabiliti con delibera del Consiglio di Amministrazione e sono riportati nel Vademecum Contributi in allegato a fondo pagina.

E' possibile pagare il contributo in un'unica soluzione oppure in due rate:

- la prima dell'importo di € 100 va consegnata all'atto dell'iscrizione ed ingloba anche la quota dell'assicurazione contro infortuni;
- la seconda varia in funzione delle fasce di contribuzione e va consegnata entro e non oltre il 28 febbraio 2014;

e) ATTESTAZIONE ISEE

f) CERTIFICATO ANAMNESTICO E DI BUONA SALUTE (rilasciato dal medico curante)

g) AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE E UTILIZZO DELLA PROPRIA IMMAGINE E DEI PROPRI DATI PERSONALI

8. Gli allievi ammessi verranno informati con debito anticipo delle eventuali variazioni circa la tipologia di documentazione da fornire e gli importi relativamente dovuti.

ART.11 CONTRIBUTI ISCRIZIONE a.a. 2013/2014

1. Con delibera n.66 del 3/05/2011 e successive integrazioni, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", a partire dall'a.a. 2011/2012 ha introdotto un contributo annuale a carico degli studenti e in ottemperanza alla normativa vigente in materia di diritto allo studio, ha individuato l'importo del contributo accademico sulla base delle condizioni economiche effettive del nucleo familiare degli studenti, graduando gli importi su nove fasce di contribuzione. Per l'a.a. 2013/2014 il C.d.A. ha confermato senza alcuna variazione la disciplina valida per l'a.a. 2012/2013, pertanto gli studenti del primo anno dei corsi di Recitazione e di Regia sono collocati nelle seguenti fasce di contribuzione:

	FASCIA ISEE	I RATA	II RATA (28 feb 2014)	TOTALE
I	da € 0 a € 7000	€ 100,00	€ 127,50	€ 227,50
II	da € 7.001 a € 11.000	€ 100,00	€ 160,00	€ 260,00
III	da €11.001 a € 15.000	€ 100,00	€ 192,50	€ 292,50
IV	da € 15.001 a € 19.000	€ 100,00	€ 225,00	€ 325,00
V	da € 19.001 a € 23.000	€ 100,00	€ 257,50	€ 357,50
VI	da € 23.001 a € 27.000	€ 100,00	€ 290,00	€ 390,00
VII	da € 27.001 a € 31.000	€ 100,00	€ 355,00	€ 455,00
VIII	da € 31.001 a € 34.000	€ 100,00	€ 420,00	€ 520,00
IX	oltre € 34.000	€ 100,00	€ 485,00	€ 585,00

Per la determinazione della fascia di appartenenza si fa riferimento all'**ATTESTAZIONE ISEE** (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) che può essere richiesta presso i seguenti enti: CAAF.

2. ESONERO TOTALE DAL PAGAMENTO DEI CONTRIBUTI

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09 aprile 2001 sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi all'Accademia:

1. gli studenti beneficiari di borsa di studio Laziodisu;
2. gli studenti idonei che non hanno potuto beneficiare della borsa di cui al punto 1 per la scarsità di risorse;
3. gli studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
4. gli studenti beneficiari di borsa di studio MAE del governo italiano nell'ambito di programmi di cooperazione allo sviluppo e di accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi.

3. ESONERO PARZIALE DAL PAGAMENTO DEI CONTRIBUTI

Tale tipologia di esonero è regolamentata dall'art. 8 comma 3 del D.P.C.M. 09.04.2001.

4. PARAMETRI DI RIFERIMENTO PER IL CALCOLO DELLA FASCIA ISEE

A) Nucleo familiare

Il nucleo familiare convenzionale è costituito, ai sensi dell'art. 5 del D.P.C.M. 09.04.2001, da:

- il richiedente i benefici;
- tutti coloro i quali risultino nello stato di famiglia anagrafico dello studente alla data di presentazione della domanda, anche se non legati da vincolo di parentela;
- il genitore che percepisce gli assegni di mantenimento dello studente, nei casi di divorzio e/o separazione legale;
- i genitori dello studente, se non legalmente separati o divorziati, e i figli a loro carico, anche qualora non risultino conviventi dalla documentazione anagrafica presentata;
- eventuali altri soggetti in affidamento ai genitori dello studente alla data di presentazione della domanda.

Il nucleo familiare così determinato è fondamentale per il calcolo di tutte le voci economiche (ISR e ISP) costituenti l'indicatore di situazione economica (ISE).

B) Studente indipendente

Lo studente contribuente, per essere considerato indipendente e quindi il solo tenuto a dichiarare redditi e proprietà, deve soddisfare contemporaneamente le seguenti condizioni (D.P.C.M. 09.04.2001):

- Residenza, risultante da certificazione anagrafica, esterna all'unità abitativa della famiglia di origine, sussistente da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda;
- Residenza in un immobile non di proprietà di un membro della famiglia di origine;
- Redditi propri derivanti da lavoro dipendente (o assimilati), dichiarati da almeno due anni, non inferiore a € 7.500,00 annui.

Se tutte e tre le condizioni indicate non si verificano contemporaneamente si deve tener conto della situazione patrimoniale ed economica della famiglia di origine.

C) Redditi e patrimoni

I redditi (ISR) da considerare nella determinazione dell'ISEE sono tutti i redditi imponibili ai fini dell'IRE e dell'IRAP (risultanti dall'ultima dichiarazione o CUD) e quelli derivanti da attività finanziarie (sul patrimonio mobiliare si applica il rendimento medio annuo dei titoli decennali del Tesoro). Da tali redditi è prevista la detrazione del canone di locazione dell'abitazione familiare fino a un massimo di € 5.164,57;

Il patrimonio immobiliare (ISP) è costituito dalla somma dei valori immobili di proprietà (terreni agricoli, aree fabbricabili, case) come definito ai fini ICI. La normativa prevede una detrazione fissa di € 51.645,69 sul valore dell'immobile adibito ad abitazione familiare o, se più favorevole, il valore del mutuo residuo per l'acquisto della casa;

Il patrimonio mobiliare (ISP) è costituito da tutti i titoli mobiliari, al netto di una franchigia determinata dalla normativa nazionale in € 15.493,70.

E) Contributo Accademico

L'importo totale annuo del contributo accademico può essere pagato in un'unica soluzione o in due rate prestabilite; l'una all'atto dell'iscrizione, l'altra entro il 28 febbraio 2014. In caso di ritardato pagamento delle rate di iscrizione è previsto un diritto di mora così codificato:

- dal 1° giorno al 8° giorno di ritardo: € 0
- dal 9° giorno al 14° giorno di ritardo: € 20,00



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06 854.36.80 Fax 06 854.25.05 C.F. 80218690586
www.accademiasilviodamico.it

- dal 15° giorno: € 35,00

Inoltre, in caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a:

- l'iscrizione al successivo anno di corso;
- il rilascio di nessun tipo di certificazione;
- la registrazione degli esami;
- sostenere gli esami di profitto né compiere alcun atto di carriera accademica;

Lo studente che non indicherà l'ISEE nel modulo in allegato dovrà versare l'importo massimo del contributo accademico (IX° fascia).

F) Controlli

Lo studente è personalmente responsabile dei dati che dichiara: è bene evitare, errori o dichiarazioni false. L'Accademia, infatti, potrà effettuare controlli a campione per verificare l'esattezza della dichiarazione ISEE presentata.

Il Direttore
M° Lorenzo Salveti