

PRIMA DEL TEATRO

“Scuola Europea per L’Arte dell’attore – 29^a edizione”

17 Giugno / 6 settembre 2013

Teatro di Pisa
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”

in collaborazione con
Comune di San Miniato
Fondazione Istituto Drama Popolare

scuole partner

Guildhall School of Music and Drama, Londra
Institut del Teatre, Barcellona
Universität der Künste, Berlino
Statens Teater Skole, Copenhagen
Accademia dei Filodrammatici, Milano
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lione
Centro Internazionale “La Cometa”, Roma
EcoleduTheatre National de Strasbourg
Accademia Teatrale Veneta

con la partecipazione di
Accademia Russa d’Arte Drammatica – GITIS, Mosca
Scuola di Cinema “Gian Maria Volonté” – Roma
Lithuanian Academy of Music and Theatre – LAMT, Vilnius

- ***Dal testo alla scena dalla scena al testo***

A. Studio su *Fedra* di Ugo Chiti

docente: **Ugo Chiti**
assistente: **Cristina Lazzari (Teatro di Pisa)**
periodo: **29 giugno – 9 luglio**

B. Qui/Ora. Creare e mantenere la vita in scena.

docenti: **Cristina Pezzoli**
periodo: **30 giugno – 9 luglio**

**C. “*In flagrante delicto*” – la poesia delle azioni ardenti
(per attori, registi, narratori e drammaturghi)**

docenti: **Francesco Niccolini (drammaturgo), Roberto Aldorasi (regista e trainer)**
periodo: **25 giugno – 7 luglio**

D. Drammaturgia attorale – atto primo

docenti: **José SanchisSinisterra**
assistente: **Franco Farina**
Il corso è aperto a drammaturghi, attori e registi.
Periodo: **27 giugno – 6 luglio**

E. Scrivere il futuro 3 – dal testo alla scena, dalla scena al testo

Docenti: **Franco Farina (Teatro di Pisa), Alessandro Fambrini (Università di Trento), Andrea Pangallo**
Periodo: **18 giugno – 28 giugno**

- ***Percorsi nella tradizione teatrale occidentale***

F Dalla biomeccanica del movimento scenico all'azione espressiva: studio su il comico nel
docenti: **Nikolaj Karpov (regista), Maria Shmaevich(trainer)**
periodo: **13 - 29 luglio**

G "I love you. You're perfect. Nowchange"

Studio sul teatro musicale

docenti: **A. Humet (ITB Barcellona), X. Algans, J. Humet**

periodo: **13 - 29 luglio**

H Site Specific e l'amore.

docenti: **Charlotte Munksoe (STS Copenhagen), Roberto Romei (regista)**

periodo: **13 - 29 luglio**

I La Commedia dell'Arte tra la tradizione e il futuro

docenti: **Lorenzo Salveti, Michele Monetta (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - Roma)**

periodo: **15 - 29 luglio**

L La costruzione della 'Famiglia'. Progetto di theatre workshop a partire da Festen di D. Eldridge

docenti: **Christian Burgess (GSMD Londra), Julie BrochenEcole du TNS Starsburgo), Danny McGrath (GSMD Londra)**

Periodo: **13 - 29 luglio**

• **Corsi di avviamento**

M Il fiore dell'attore. Corso di avviamento al gioco teatrale.

docenti: **Valeria Benedetti Michelangeli (CSC Roma; "La Cometa" Roma), Luca Biagiotti (Teatro di Pisa)**

periodo: **27 giugno - 10 luglio**

N Provini. Laboratorio preparatorio agli esami di ammissione alle Scuole di Teatro.

docenti: **Cristina Lazzari (teatro di Pisa)**

periodo: **17 giugno - 21 giugno; 2 settembre - 6 settembre. Entrambe le sessioni si terranno al Teatro Verdi di Pisa**

AMMISSIONE

I posti che resteranno disponibili nei laboratori a seguito dell'iscrizione degli allievi delle Scuole partner sono riservati ad allievi, attori, registi, drammaturghi, pedagoghi, danzatori, operatori, giovani interessati a approfondire la loro formazione teatrale, che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Costituiranno titolo preferenziale: il diploma rilasciato da scuole di recitazione riconosciute dallo Stato di appartenenza del candidato e di durata almeno biennale; precedenti esperienze a carattere professionale debitamente documentate.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro venerdì 7 giugno** a:

Teatro di Pisa - Prima del Teatro

per posta in Via Palestro 40 - 56127 PISA

per fax allo 050 941107 oppure allo 050 941198

per e-mail primateatro@teatrodipisa.pi.it

Il candidato potrà allegare ogni altro elemento utile a facilitare il giudizio di ammissione. Si consiglia di indicare un ordine di preferenza rispetto ai corsi. La decisione ultima, rispetto all'ammissione ad uno dei corsi, è comunque a discrezione della commissione, anche in caso di variazioni al programma per cause di forza maggiore. Le domande che perverranno oltre i termini potranno essere accolte solo nell'eventualità di posti vacanti. La commissione esaminatrice, composta da esperti nominati dal Teatro di Pisa, si riserva la possibilità di valutare l'idoneità e le attitudini degli aspiranti convocandoli a Pisa per un'audizione.

Sarà a carico degli allievi ammessi il pagamento della quota di partecipazione di :

- € 500,00 per i corsi: F – G - H – I-L-
- € 300,00 per i corsi: A – B - C – D- E- M
- € 250,00 per i corsi: N

oltre alle spese di viaggio e alle spese di soggiorno (prezzi convenzionati).

Gli allievi ammessi ai corsi dovranno obbligatoriamente consegnare un **certificato di sana e robusta costituzione**.

Il presente bando non vincola in alcun modo la Fondazione Teatro di Pisa a procedere all'iniziativa in oggetto in mancanza dei presupposti economico-finanziari.

La Fondazione potrà riservarsi di non attivare quei laboratori che non raggiungeranno il numero minimo di partecipanti necessari.

FAC SIMILE DI DOMANDA

Il/La sottoscritto/a, nato/a a il e residente in via tel..... indirizzo e-mail chiede di essere ammesso a “**Prima del Teatro: Scuola Europea per l’Arte dell’Attore**”, **sessione 2013**, corso..... (indicare il corso prescelto, e eventuali altri corsi in alternativa).

[*Parte facoltativa*: Dichiaro di frequentare (o essere in possesso del diploma) la Scuola di Teatro; dichiaro di avere una conoscenza scolastica/buona della lingua]

Al fine di facilitare il giudizio della commissione esaminatrice, allego il proprio curriculum vitae, corredato dalla documentazione attestante le proprie esperienze formative e/o professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003.

- *Firma leggibile, data, recapito (postale e telefonico) dove il candidato è più facilmente rintracciabile*

INFORMAZIONI

Teatro di Pisa tel + 39 50 941181 – 941131 – 941187

biagiotti@teatrodipisa.pi.it

orsini@teatrodipisa.pi.it

www.primadelteatro.eu

www.teatrodipisa.pi.it