

CURRICULUM VITAE

nome: Barbara
cognome: Chichiarelli
Altezza: 1.75 cm
Capelli: biondi
Occhi: celesti

FORMAZIONE E STUDI

- Giugno 2013, Diploma presso l'Accademia d'arte drammatica Silvio D'amico, Roma
- Giugno 2009, Diploma presso l'Accademia Teatrale di Roma "Sofia Amendolea", Roma.
- Settembre 2004- Settembre 2007, iscritta al corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello spettacolo indirizzo teatrale, Università La Sapienza Roma.
- Giugno 2004 maturita' classica presso l'istituto T.Mamiani, Roma

ESPERIENZE ARTISTICHE E FORMATIVE

- Ottobre 2011 ammessa come allieva attrice all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'amico (corsi intensivi durante il periodo accademico tenuti da: Mario Ferrero, Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Jeff Crockett, Michele Monetta, Francesco Manetti, Roberto Romei Fabrizio Gifuni, Antonio Latella, Luciano Colavero, Massimiliano Civica, Giuseppe Piccioni, Gabriele Lavia, Luca Ronconi)
- Agosto 2012 ,laboratorio "Ceckov e il comico" diretto da N.Karpov, San miniato Prima del Teatro .
- Febbraio 2010, Laboratorio "Il teatro senza metodo" diretto da Andrea Cosentino, Teatro Furio Camillo Roma
- Dicembre 2009 , Tecnico audio-luci dello spettacolo "U.R.U." scritto e diretto da Valentina Conti e Davide Bellofiore, Teatro Piccolo Re di Roma, Roma.
- Novembre 2009, Workshop "Political Body: cuore matto" diretto da Elvira Frosini e Daniele Timpano, Kataklisma Teatro, Roma.
- Ottobre 2009, Assistente alla regia per lo spettacolo "Il Mestiere dell'omicidio" Stabile del giallo, Roma.
- Ottobre 2009, Assistente alla regia dello spot di Francesco Felli per "Il Pitigliani" centro di cultura ebraica, Roma.
- Ottobre 2009, Stage con Jean-Paul Denizon presso Fonderia 900, Via Assisi 33, Roma.
- Ottobre 2009, Atelier di Dizione e Uso della voce, Sinergy Art Studio, Via Porta Labicana 76, Roma.
- Agosto 2009, Workshops alla "Black Nexus Acting Studio" diretto da Marishka Phillips, New York U.S.A.
- Giugno 2009, Stage "Roma Teatro Festival" accompagnamento compagnie teatrali europee, Teatro Sala 1, Roma.
- Febbraio 2009, Workshop internazionale di "Vocal Motion e Border line opera" presso la London Metropolitan University, condotto da Jacek Ludwig Scarso, Londra, U.K.
- Giugno 2008, Workshop internazionale "Stanislaw Ignacy Witkacy – Genio e demonio nella vita e nell'arte" tenuto dalla Prof.ssa Halina Kasjanuk, direttrice artistica del Festival Internazionale ZDARZENIA, Roma.
- Giugno 2008, Stage "Roma Teatro Festival" accompagnamento compagnie teatrali europee, Teatro Sala 1, Roma.
- Settembre 2006 – Settembre 2007, lezioni di canto con Rosa Rodriguez presso l'associazione culturale "Antonio Cotogni", Via Federico Borromeo 75, Roma.
- Ottobre 2006 – ottobre 2007, Corso di teatro dell'Associazione culturale "Marte 2010" con il contributo della Regione Lazio, della Provincia di Roma e del Municipio XI teatro "Pasquale De Angelis", Via Ballarin 102, Roma.
- Novembre 2006, lezioni di canto presso l'associazione culturale "Antonio Cotogni", via Federico Borromeo 75, Roma.
- Novembre 2006, Laboratorio "Pratiche di teatro critico" del Living theatre a cura di Gary Brackett , Cineforum dell' R.D.A. May Day, La Spezia.

SPETTACOLI

- Giugno 2011, “battuta libera”-liberi esperimenti teatrali, regia Lorenzo Salveti, Spoleto Festival dei due Mondi 54° edizione .
- Giugno 2012, “Tender Napalm” regia Massimiliano Farau, testo Philip Ridley, Teatro India, Roma
- Novembre 2009, “Kuore Matto – Incredibile macchina di ripetizioni”, Kataklima Teatro, Roma.
- Ottobre 2009, “L’allestimento”, corto teatrale scritto e diretto da Barbara Chichiarelli, Teatro Furio Camillo, Roma.
- Giugno 2009, “Taranta”, commedia musicale ispirata a “Lu Cuntu de li Cunti” di Basile, regia Fabio Modei, Teatro Sala 1, Roma.
- Maggio 2008, evento per “Nokia world game summit”, regia di Salvador Spagnolo, Castel Sant’Angelo, Roma.
- Giugno 2008, “L’Ospite”, riadattamento del dialogo teatrale scritto da Luca Viganò, regia Paolo Alessandri e Lina Bracaglia, Teatro Furio Camillo, Roma.
- Giugno 2007, “Uovo Fritto”, regia di Paolo Alessandri, teatro “Pasquale De Angelis”, Via Ballarin 102, Roma.
- Agosto 2006, spettacolo del Living Theatre tratto da “La Peste” di Albert Camus, regia di Gary Brackett, Isola di Capo Rizzuto, Crotone.

LINGUE

- Inglese, distinta conoscenza della lingua parlata e scritta.
- Francese, livello base.

- Registro vocale : contralto

SPORT

- Nuoto, Pallavolo, Sci, Tiro con l’arco, Equitazione, Spada medievale, Scherma.