



COMUNICATO STAMPA

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

EUROPEAN YOUNG THEATRE

Festival dei 2Mondi - Spoleto 56

Teatrino delle 6

e

Giardini della Casina dell'Ippocastano

DAL 28 GIUGNO AL 13 LUGLIO 2013

L' **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** festeggia il quinto anno della propria partecipazione al Festival dei 2Mondi di Spoleto con gli allievi di otto delle principali Scuole di Teatro europee. Dalla Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, dalla Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg, dalla Ludwik Solski State Drama School di Cracovia, dalla Malmo Theatre Academy, dal Royal Conservatoire of Scotland di Glasgow, dalla National Academy of Dramatic Arts di Varsavia, dal Conservatoire di Parigi e dalla Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius, più di 50 giovani attori e registi europei confluiranno al **Teatrino delle 6** per un grande laboratorio dedicato alla libera creatività.

Ogni Scuola avrà a disposizione per un giorno lo storico Teatrino delle 6 per rappresentare il proprio spettacolo e condividere con gli allievi delle altre Accademie la propria esperienza: **Medea banished**, da Cordoba, il 1° luglio; **Frederick of Prussia**, da Heiner Müller dei giovani della Scuola Nazionale di Strasburgo, il 2 luglio; **Speed dates** degli allievi del Dance Theatre Department in

Byton, Cracovia, il 3 luglio; **Juliet must die** dell'Accademia di Varsavia, il 5 luglio; **Creatures of habit** del Royal Conservatorie of Scotland, il 6 luglio; **Romeo and Juliet Post scriptum**, da Malmo, il 7 luglio; **The dream of a ridiculous man** da Dostoevskij, del Conservatoire di Parigi, l'8 luglio; **Dear teacher** da Vilnius, il 9 luglio.

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica : **Lungs**, studio degli allievi attori del II anno, condotto da Massimiliano Farau, sul testo di Duncan Macmillan, **28, 29 e 30 giugno**; **Neve nera**, tre studi degli allievi registi di II anno su "Psicosi delle 4 e 48", "Purificati" e "Phaedra's Love" di Sarah Kane, il 4 luglio; il **Sentiero dei passi pericolosi** di Michel Marc Bouchard e **L'Amante** di Harold Pinter, due studi degli allievi registi di III anno, il 10 e l'11 luglio.

•

Il 12 e il 13 luglio i **Giardini della Casina dell'Ippocastano** si trasformeranno in un improbabile ospedale psichiatrico. In due diversi pomeriggi di 'follia', un po' dadà, un po' improvvisati, un po' cialtroni e divertiti, i giovanissimi del primo anno dell'Accademia e i loro colleghi delle Scuole europee coinvolgeranno il pubblico in un happening 'insensato' condotto da **Lorenzo Salvetti : Madness**. Parole in libertà proditoriamente sottratte a testi "d'autore", lingue e linguaggi diversi, echi di battute richiamate alla memoria e lanciate per l'aria, in una festa per divertirsi insieme a scomporre pazzamente il passato, pensando – lucidamente ? – a ricostruire un futuro credibile.