

CURRICULUM VITAE – Alessandra De Luca

Alessandra De Luca

Occhi: castani

Capelli: castani

Altezza: 1,62

Peso: 51kg

Lingue: Inglese (eccellente), Francese (Buono)

Dialetti: Salentino, Barese

Tessitura vocale: Soprano , lirica e musica leggera

STUDI:

2009/2010 - Diploma di Liceo Classico.

2010/2013 - diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico** dove ha svolto seminari intensivi con:

- 2012/2013: **Antonio Latella, Francesco Manetti**(stage combat), **Luciano Colavero, Massimiliano Civica, Francesca De Martini, Giuseppe Piccioni, Gabriele Lavia**
- 2011/2012: **Fabrizio Gifuni, Michele Monetta**(mimo e maschera), **Francesco Manetti**(movimento scenico, espressività fisica), **Roberto Romei, Massimiliano Farau, Jeffrey Crockett, Alessandro Fabrizi**
- 2010/2011: **Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero** (recitazione in versi), **Monica Vannucchi** (danza), **Francesco Manetti, Michele Monetta, Claudia Martino**(canto), **Giuseppe Bevilacqua, Giuseppe Rocca**

2012: Partecipazione alla **Scuola Europea per l'arte dell'attore, San Miniato-Prima del Teatro- 28° Edizione** dove segue il corso di **Commedia dell'arte** tenuto da **Enrico Bonavera** e **Michele Monetta**

TEATRO:

- 2013: **"I giorni del buio"**, regia di **Gabriele Lavia**, coreografie di **Enzo Cosimi**, debutto **Teatro "Argentina"**, Roma;
- 2013: **"Woyzeck"** di **Buchner**, regia di **Luciano Colavero**, **Teatro "Eleonora Duse"**, Roma
- 2012: **"Tender Napalm"** di Philip Ridley, regia di **Massimiliano Farau**, debutto **Teatro India**, Roma

- 2011: **"Battuta libera"**, regia di **Lorenzo Salvetti**, debutto **Festival dei due mondi di Spoleto**;
- 2011: studio su **"L'albergo dei poveri"** di **M. Gor'kij**, regia del lituano **Oskaras Korsunovas** nell'ambito del festival "Il teatro dei luoghi" tenuto da i **Cantieri Teatrali Koreja**
- 2010: **"Passeggiata in versi"**, regia di **Mario Ferrero**
- 2008: partecipazione al Festival de "La notte della Taranta"
- 2007: **"Cinque di Cuori-Leggere il Salento con i sensi"** di Pierluigi Mele, regia di Pierluigi Mele
- 2006: partecipazione al festival Salento Negroamaro con l'attore e regista africano **Mandiaye N'Diaye**
- 2005: **"Edipo Re"** di **Sofocle**, regia di Francesco Piccolo, con la compagnia teatrale "La Busacca"

CINEMA:

- 2013: corso di cinematografia con **Giuseppe Piccioni**;
- 2012/2013: corso di recitazione cinematografica con **Francesca De Martini**
- 2009: partecipazione al film "Senza arte né parte" di **Giovanni Albanese**

TELEVISIONE:

- partecipazione al programma "Dixit" di Rai Storia condotto da Giovanni Minoli

SPORT E ABILITA':

- Equitazione; combattimento scenico;

STRUMENTI SUONATI:

- Tamburello

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003