

CURRICULUM Désirée Domenici:

Désirée Domenici Altezza: 1.65

Peso: 50 kg

Capelli: biondo scuro

Occhi: verdi

Taglia: 40

Lingue: italiano, inglese (diplomata FCE)

Dialetti: marchigiano, vernacolo anconetano

Tessitura vocale: Soprano, lirica e musica leggera

Strumenti musicali: studia pianoforte al conservatorio, diplomata in teoria, solfeggio e dettato musicale

Sport: scherma

Dal 1994 intraprende lo studio del pianoforte presso l'Istituto musicale pareggiato "G.B. Pergolesi" di Ancona;

nel 2005 consegue il diploma di Teoria, solfeggio e dettato musicale; diplomata con certificazione Cambridge FCE;

diplomata al liceo classico "Rinaldini" di Ancona nel 2007 con votazione 100/100;

diplomata al biennio formativo di avviamento al mestiere dell'attore del Teatro Stabile delle Marche nel 2010;

dal 2010 è un'allieva del corso di recitazione dell'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma;**

2003- "Hairy clouds", regia di M. Randinelli Uncinetti

2004- "I Persiani" da Euripide, regia di valentina rosati; nel mese di maggio partecipa al festival Internazionale dei giovani a Palazzolo Acreide (Siracusa), organizzato annualmente dall'INDA (istituto Nazionale Drama Antico);

2005- "De Reditu Suo", da Rutilio Namaziano, regia di V. Rosati;

- "Ariemaree", spettacolo organizzato per il concorso "Scuola all'opera";

2006- "Ippolito e Fedra", da Euripide e Seneca, regia di V. Rosati;

- "Subterranea", regia di Lino Terra, per il Teatro del Canguro;

2007- "Alcesti" di Euripide, regia di A. Steconi, per cui collabora in veste di coordinatrice e direttrice musicale;

2008- "Fenicie" di Euripide, regia di Laura de Carlo;

- "Donne in nero", regia di Laura De Carlo;

2009- "The Harry Stophanes Show", regia di L. De Carlo;

- "Voci di Lei- rassegna di letture al femmine", per il Comune di Ancona;

- "Sparkleshark", di P. Ridley, saggio del I° anno del Teatro Stabile delle Marche, regia di Nicoletta Robello;

2010- "La caduta degli eroi", da Euripide, regia di L. De Carlo;

- “After Juliet”, di S. McDonald, saggio di Diploma del Teatro Stabile delle Marche, regia di Nicoletta Robello;

2011- “Battuta Libera”, liberi esperimenti teatrali, saggio finale degli allievi del I° anno dell’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Teatrino delle sei, regia Lorenzo Salveti.

- “La realtà del sogno”, da L. Pirandello, esame di Drammaturgia per la M° Maricla Boggio dell’allieva regista Irene di Lelio;

- “Vagina’s Lab”, tratto da “I monologhi della vagina” di E. Ensler, adattato da Désirée Domenici per il Festival Contaminazioni 2011.

- “Vite positive”, di Adriano Ferri, regia di Luigi Moretti, produzione del Teatro Stabile delle Marche.

2012 - “La Pamela”, di C. Goldoni, regia Irene Di Lelio, Saggio di metà anno di regia ANAD.

- “Tender Napalm”, di P. Ridley, regia di Massimiliano Farau.

- partecipa al corso “Campo e controcampo” tenuto da Ugo Chiti presso San Miniato, durante la rassegna “Prima del teatro” 2012

- “50 sfumature di grigio”, regia Rosetta Martellini, per il festival “Popsophia” di Civitanova Marche.

- “Cecè”, di L. Pirandello, regia di Irene Di Lelio, saggio di II° anno del corso di Regia ANAD.

2013- Viene diretta dal M° Giuseppe Piccioni nel suo prossimo lungometraggio, che vedrà partecipi gli allievi del III° anno dell’ANAD.

- “I giorni del buio”, saggio finale diretto dal M° Gabriele Lavia al Teatro Argentina di Roma.

- viene selezionata per un laboratorio intensivo con il M° Luca Ronconi a Santa Cristina previsto nei mesi di agosto e settembre.

Fra i tanti, ha avuto la possibilità di lavorare presso il Teatro Stabile delle Marche con: Nicoletta Robello, Leo Muscato, Giles Smith, Ian Sutton, Simona Lisi, Rebecca Murgi, Rosetta Martellini, Luigi Moretti, Isabella Carloni, Michele Modesto Casarin, Sonia Antinori, Luciano Colavero, , Gianluigi Fogacci;

presso L’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica con: Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Mario Ferrero, Ninni Giromella, Francesco Manetti, Michele Monetta, Daniela Bortignoni, Giuseppe Rocca, Giusy Saija, Claudia Martino, Monica Vannucchi, Jeff Crockett, Antonio Latella, Massimiliano Civica, Giuseppe Piccioni, Gabriele Lavia;