

Matteo RAMUNDO

Altezza (Height): **1.80**
Peso (Weight): **70**
Capelli (Hair): **Castano scuro**
Occhi (Eyes): **Verdi**
Luogo di nascita (Place of birth): **Roma**

FORMAZIONE:

2010- 13 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Alcune esperienze accademiche:

"Il Bosco" seminario tenuto da Massimiliano Civica

Laboratorio su "Woyzeck" di G. Buchner diretto da Luciano Colavero

"AUDITIONS" corso di cinema tenuto da Francesca de Martini

Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Giuseppe Piccioni

"EROS & PRIAPO" seminario tenuto da Fabrizio Gifuni

Recitazione in lingua inglese con Sandra Paternostro

2012 Laboratorio su "Il gabbiano" e "ZioVanja" presso PRIMA DEL TEATRO – San Miniato
Julie Brochen (L'Ecole du Theatre Nationale de Strasbourg)
Christian Burgess (Guildhall School di Londra)

2009 Stage teatrale con A. Pangallo e L. Colavero "Gli idioti"

2006-2009 Corso triennale presso *Teatro della dodicesima*

2007 Stage teatrale con Flavio Albanese: "La commedia dell'Arte"

Maturità Scientifica

TEATRO:

2013 "I giorni del buio" – Teatro ARGENTINA regia di **Gabriele Lavia**

2012 "Tender Napalm" – Teatro INDIA regia di **Massimiliano Farau**

2012 "Oh mia patria" – Auditorium Parco della Musica *Sala Petrassi* regia **Giovanni Minoli**
RAI STORIA

2011 "Trachis hospital" - ANAD - adattamento da "Le trachinie" di Sofocle, regia **Emiliano Russo**

2011 "PHOBIA" - apertura del festival "Contaminazioni 2011" - adattamento teatrale del libro di poesie di **Matteo Ramundo**

2011 “La realtà del sogno” Pirandello - ANAD - adattamento e regia **Irene Di Lelio**
2011 “Battuta Libera” – “Teatro delle 6” (54° festival di Spoleto) – regia **Lorenzo Salvetti**
2011 “Patria e Mito” – teatro Caio Melisso (54° festival di Spoleto) – regia di **Ugo Gregoretti**
2010 “Se dici sì, se dici no” (Bertolt Brecht) – Teatro di Roma, *Argentina* – (adattamento di **Luca Micheletti**, regia di **Lino Guancia** e **Claudio Longhi**)
2010 “Passeggiata in versi” – ANAD - regia di **Mario Ferrero**
2009 “Hombre” regia di **Viola Pornaro**
2009 “Dorothy Parker” regia di **Francesco Sala**

Esperienze di regia:

2011 “PHOBIA” festival “Contaminazioni 2011” - adattamento teatrale del libro di poesie di **Matteo Ramundo**

2009 “Favole Fondamentali” a favore di **AfrikaSi** onlus

CINEMA:

2013 “Corti” regia di Giuseppe Piccioni (saggio cinematografico di diploma ANAD)

2010 “Vorrei averti qui” regia di Angelo Antonucci

LIBRI:

“PHOBIA” edito nel 2011 da **Edizioni Ensemble**

“Nella mente del mentecatto” edito nel 2009 da **Albatros/Il Filo**

SKILLS:

Sport: Tennis – Nuoto - Pallavolo

Abilità: Canto – Scherma, combattimento scenico

Passioni: Scrittura - Fotografia

Lingue Straniere/Languages: Inglese *ottimo*