

Valerio d'Amore

Residente in: Napoli, Via Caravaggio 89- 80126

Domicilio: Via Mogadiscio 19, 00199 Roma

Altezza: 1.74 Taglia: 44

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Tessitura vocale: Tenore

STUDI

2008 Diploma
Caro", Napoli

Liceo Scientifico Statale "Tito Lucrezio

FORMAZIONE ARTISTICA

2013 Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, "Dalla biomeccanica del movimento scenico all'azione espressiva": Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich

2012 Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, Corso di Commedia dell'Arte " Quivi siam per dar diletto": Enrico Bonavera e Michele Monetta

2010-2013 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Mimo e Commedia dell'arte: Michele Monetta

Movimento Scenico e Scherma : Francesco Manetti

Danza : Monica Vannucchi

Educazione alla voce: Giuseppe Bevilacqua

Training Vocale: Jeffrey Crockett (American Conservatory Theater di San Fransisco)

Training Vocale: Alessandro Fabrizi (Metodo Linklater)

Canto Lirico: Claudia Martino Aschelter

Recitazione in versi : Mario Ferrero

Recitazione : Gabriele Lavia

Recitazione, Studio su Cechov e “La Fedra” di Seneca : Lorenzo Salveti

Recitazione: Studio su Philip Ridley : Massimiliano Farau

Recitazione, Studio su “Woyzeck” di Buchner : Luciano Colavero

Recitazione, Studio su Carlo Emilio Gadda : Fabrizio Gifuni

Recitazione, Studio su “Materiali per una tragedia Tedesca” di Antonio Tarantino : Antonio Latella

Recitazione, Studio su “Il Bosco” di David Mamet : Massimiliano Civica

Recitazione: Studio su “Maria Stuarda” di Friedrich Schiller, e sul “Sistema Stanislavskij” : Roberto Romei (Institut del Teatre di Barcellona)

Recitazione cinematografica: Francesca de Martino

CINEMA:

Corso di recitazione cinematografica: Giuseppe Piccioni

TEATRO

2013 “I Giorni del Buio”

Regia Gabriele Lavia

Teatro Argentina (in lavorazione)

2012 “Tender Napalm”

Regia Massimiliano Farau

Teatro India

2011 “Battuta Libera”

Regia Lorenzo Salveti

Teatrino delle 6, Spoleto

2011 “Passeggiata in versi” Regia Mario Ferrero
2011 “Patria e Mito” Regia Ugo Gregoretti e
Renato Nicolini Teatro Caio Melisso Spoleto, Teatro Quirino
Roma
2011 “Consenziente e Dissenziente” Regia Claudio Longhi
Teatro Argentina, Roma
2010 “Echi e Presenze” Compagnia Vulcano
Metropolitano Teatro Romano di Nerone, Napoli
2010 “Frammenti onirici dall’antico” Compagnia Vulcano
Metropolitano Napoli Sotterranea
2010 “Incantesimo Metropolitano” Compagnia Vulcano
Metropolitano Metro Nord-Est Campania, Napoli
2009 “Teatro nel Piatto” Regia Pasquale della
Monaco Centro incontro delle arti, Napoli

VARIE

Lingue Straniere: Inglese :scolastico, Francese :scolastico,
Spagnolo:parlato

Dialetti: Napoletano

Sport e Abilità: Arti Marziali (Ju-do, Kung-fu, Wing-
chun),Boxe.Nuoto, Sci, Snowboarding, Surfing,Pallavolo, Scherma,
Acrobatica, Canoa polo, Giocoleria (tre palline,Bolas), Nunchaku.