

CURRICULUM MATTEO MAURIELLO

Nato a Napoli il 17 – 08 – 1985 .

Capelli : Marroni Occhi : Scuri

Altezza : 168 cm

Agenzia: Studio Bonelli consulenza cinematografica.

FORMAZIONE

Ha conseguito il diploma di liceo classico nel 2004.

TRAINING

Diplomato presso Accademia Nazionale d' Arte Drammatica “ Silvio D'Amico” di Roma. Si è formato con maestri come: Michele Monetta, Peter Clough, m° Antonio Sinagra, Pierpaolo Sepe, Antonio Latella, Fabrizio Gifuni, Max Farau, Alessandro Fabrizi, Jeffrey Crockett, Francesco Manetti, Luciano Colavero, Massimiliano Civica, Ugo Chiti, Roberto Romei, Giuseppe Piccioni, Sergio Rubini, Gabriele Lavia ed il m° Luca Ronconi.

TEATRO

I giorni del buio regia di Gabriele Lavia 2013.

Faccia di capra regia di Francesco Suriano per la rassegna “Roma nei Musei” 2013.

Tender Napalm di P. Ridley regia di Max Farau 2012.

Patria e Mito di R. Nicolini regia di Ugo Gregoretti 2011 per il centocinquantesimo.

Diciotto carati di E. Skàrmeta per il Napoli Teatro Festival 2010 regia di G. Scacchetti.

Affari illegali di famiglia scritto e diretto da Emanuela Giordano (protagonista) 2009.

Novecento Napoletano di R. Esposito regia di Bruno Garofalo 2008 / 2009.

Assunta Spina di S. Di Giacomo regia di Enrico Maria Lamanna 2009.

Le voci di dentro di E. De Filippo con Luca De Filippo regia di Francesco Rosi 2007/2008.

Pulcinella e compagnia bella di P. Ossorio regia di Lorenzo Salvetti 2005/ 2006.

Eden Teatro di R. Viviani rielaborazioni e regia del m° Roberto De Simone 2002/ 2003.

CINEMA

Progetto “**Sei corti su un autobus**” per il Festival del Cinema di Venezia regia di Sergio Rubini.

Progetto “**Quattro corti**” a cura dell' ANAD “ Silvio D'Amico” regia di Giuseppe Piccioni.

MUSICA

“**Concerto di Natale**” rielaborazioni musicali a cura del m° Roberto De Simone RAI 2011

“**San Gennaro Superstar**” di D. Napolitano opera – concerto regia M. Bauduin 2010

“**Don Pasquale**” di G. Donizetti regia m° Roberto De Simone per teatro di San Carlo 2009

“**Funzione del Centenario**” opera – concerto del m° Roberto De Simone 2007.

“**Histoire du Soldat**” di I. Stravinsky da Ramuz regia del m° Roberto De Simone 2007.

Dal 2004 canta come baritono nei concerti - spettacolo di Giovanni Mauriello (già NCCP).

SKILLS

Canto, tessitura Baritono – Tenore. Scherma scenica e sportiva. Tennis. Calcio. Combat.

