

# OTTAVIA ORTICELLO

## **CARATTERISTICHE**

Altezza: 1.70 - Occhi: Castani - Capelli: Neri

## **LINGUE STRANIERE**

Inglese: *Certificate of Achievement for an Intermediate III Course in English, The Boston School of Modern Languages (Massachusetts- USA)*

**DIALETTI:** Ciociaro, napoletano, romanesco - **TESSITURA VOCALE:** soprano

## **FORMAZIONE**

-Attualmente frequenta il III anno del Corso di Recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

-Workshop di recitazione e drammaturgia tenuto da Ugo Chiti nell'ambito di San Miniato – Prima del Teatro

-Workshop di recitazione tenuto da Christian Burgess, direttore della Guildhall School of Music and Drama nell'ambito di San Miniato - Prima del Teatro

-Workshop intensivo di recitazione tenuto da Ivana Chubbuck (acting coach e fondatrice dell' Ivana Chubbuck Studio presso Los Angeles)

-Master di recitazione condotto da Rossella Falk presso il Teatro Eliseo di Roma

-Laureata in Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, curriculum Teatro presso La Sapienza Università di Roma

## **TEATRO**

-I giorni del buio, saggio di diploma degli allievi del III anno del Corso di Recitazione ANAD dal 19 giugno al 23 giugno 2013 con la regia di Gabriele Lavia presso il Teatro Argentina di Roma

-Recita in Studio sul Woyzech di Georg Buchner diretto da Luciano Colavero presso il Teatro Studio Eleonora Duse

-Recita in Tender Napalm di Philip Ridley presso il Teatro India diretto da Massimiliano Farau

-Recita in Le Regine di Normand Chaurette e Pamela Maritata di Carlo Goldoni presso il Teatro Studio Eleonora Duse con la regia dell'allievo regista Emiliano Russo coordinatore dei progetti Walter Pagliaro

-Recita in MaTb/mutter/MADRE da Gorkij/Brecht/Pasolini - Saggio di regia dell'allievo regista Simone Dante Antonelli presso il Teatro Studio Eleonora Duse

-Nell'ambito della 54esima edizione del Festival di Spoleto recita in "Battuta Libera" regia di Lorenzo Salvetti

-Recita in "I '60 da ridere" da opere di Dario Fo e Achille Campanile per la regia di Riccardo Cavallo presso il Teatro dell'Orologio

## ***CINEMA***

- Workshop di recitazione cinematografica tenuto dal regista Giuseppe Piccioni e realizzazione del mediometraggio (attualmente in postproduzione) basato su sceneggiature scritte dagli allievi registi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e diretto dallo stesso Piccioni
- Workshop di recitazione cinematografica tenuto dall'attrice Francesca Romana De Martino
- Cortometraggio "Tarassaco", starring Paolo Ferrari, regia di Gabriele Policardo (2012)
- Recita nel ruolo di Local Girl nel film FONDI 91 (2012) diretto dal regista canadese Dev Khanna e presentato in Aprile 2013 al ReelWorld Film Festival in Toronto  
<http://www.fondi91themovie.com/>