



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"
Via Bellini, n. 16 - 00198 Roma

Master in Critica Giornalistica
Teatro – Cinema – Televisione – Musica
a.a. 2013/2014

BANDO UFFICIALE

Art. 1

Per l'anno accademico 2013/2014, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Critica Giornalistica con specializzazione in Teatro, Cinema, Televisione e Musica.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica dello spettacolo contemporaneo;
- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite, relative alla storia dei diversi contesti storico culturali e sociali di produzione e fruizione delle arti performative, del cinema, della musica e dello spettacolo;
- approfondire le teorie e le metodologie di analisi dei linguaggi espressivi e delle tecniche utilizzate nelle arti visive, nel cinema, nella musica e nello spettacolo dal vivo;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione delle informazioni necessarie a recensire specifici fenomeni, percorsi, tematiche e approfondimenti riguardanti il teatro, il cinema, la musica e le arti performative in genere;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura di una critica dello spettacolo soffermandosi anche sul rapporto testo-spettacolo;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative dell'informazione e della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità del mezzo informativo sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e musicale;

- far acquisire le tecniche essenziali per la redazione di un servizio giornalistico per la carta stampata, la radio, la televisione e la stampa web;
- innovare e potenziare la didattica della scrittura critica attraverso le varie forme di comunicazione;
- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi della scena, ampliando lo sguardo al cinema, alla radio, alla televisione, a internet, alle comunicazioni di massa.

Il corso si avvale di docenti altamente qualificati e strutturati nei maggiori organi d'informazione italiani, esso si muove su due binari paralleli: da una parte le lezioni di critica teatrale, cinematografica, televisiva e musicale e dall'altra le lezioni di giornalismo, a far da corollario al programma didattico una serie di incontri e workshop con volti e nomi noti della critica e del giornalismo del nostro Paese.

Art. 3

Gli argomenti del corso sono: Elementi di storia del teatro; Analisi del testo drammaturgico; Analisi del testo coreografico; Elementi di storia e semiologia del cinema; Alfabetizzazione e analisi cinematografica; Elementi di storia della televisione; Elementi di drammaturgia musicale; Storia e teoria della vocalità; Metodologia della critica teatrale; L'analisi degli spettacoli e la ricomposizione del racconto critico; Metodologia della critica cinematografica; Morfologia e critica della paraletteratura (fumetto, videogioco, cartoon); La critica cinematografica e il web; Metodologia della critica televisiva; Dalla tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti; Metodologia della critica musicale; Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet; Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico; Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica; Teorie e tecniche della scrittura giornalistica; Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa; Laboratorio di scrittura giornalistica.

Art. 4

Il master si svolgerà **dal 28/11/2013** per una durata complessiva di 1.500 ore (con conseguente riconoscimento di 60 crediti formativi).

Art. 5

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti, prima dell'avvio delle selezioni di ammissione verrà comunicato il calendario delle lezioni frontali.

Art. 6

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- diplomati dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica e di altre istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica e Musicale legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione.
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento.

Le candidature per l'accesso al corso dovranno pervenire corredate da curriculum vitae didattico, n° 2 foto formato tessera, documenti indispensabili per l'ammissione all'esame di selezione.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Art. 7

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia, mediante l'analisi del curriculum vitae ed un colloquio psico-attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso e l'attitudine al progetto formativo proposto.

La selezione sarà effettuata in due fasi:

- **1° fase:** valutazione del curriculum vitae entro il 08/11/2013;

- **2° fase:** i candidati ritenuti idonei alla prima fase effettueranno il colloquio psico-attitudinale e motivazionale previsto nei giorni 18, 19, 20 novembre 2013 secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del master.

Art. 8

Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte secondo l'allegato A (allegato al presente bando), su carta semplice ed indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA) riportando sul fronte della busta la dicitura "Rif: Master in critica giornalistica".

Una copia della domanda d'iscrizione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: info@criticagiornalistica.it

Tutte le domande, corredate da curriculum vitae dettagliato e n° 2 foto tessera e dovranno pervenire entro e non oltre il 30/10/2013.

Art. 9

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 2.900,00 (euro duemilanovecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.450,00 (euomillequattrocentocinquanta/00) al 25/11/2013 e la seconda di €. 1.450,00 (euomillequattrocentocinquanta/00) entro il 23/12/2013.

Art. 10

Il corso prevede l'assegnazione di sei borse di studio di cui una del valore di € 1.000,00 (euro mille/00), quattro del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna e una del valore di € 250,00 (euro duecentocinquanta/00). Tutte le borse di studio saranno assegnate al termine del master secondo la graduatoria finale, che tiene presente l'intero percorso didattico effettuato dall'allievo/a e anche del punteggio assegnato in fase di selezione. Le borse di studio verranno quindi erogate a rimborso, al termine del master.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di corso è da ritenersi insindacabile.

La commissione valuterà l'assegnazione delle borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione, partecipazione alle attività didattiche, modalità di partecipazione e apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive, partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio, condotta, valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi.

Art. 11

Il numero complessivo degli allievi è fissato in 25 unità, il master sarà attivato con un minimo di 20 iscritti.

Art. 12

La regolare partecipazione al master ed il superamento dell'esame finale (scritto ed orale) prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Critica Giornalistica rilasciato dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma su autorizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Dipartimento per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

Art. 13

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente alla pubblicazione dei risultati della selezione e sarà disponibile sul sito ufficiale del master www.criticagiornalistica.it.

Allegato "A"
(Domanda di iscrizione)

Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"
Via Bellini, 16
00198 ROMA

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____
il ____/____/____ e residente a _____ Via _____
n° _____ C.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master in Critica Giornalistica (Cinema, Teatro, Televisione, Musica) per
l'anno accademico 2013/2014.

A TAL FINE DICHIARA

- Di essere cittadino della Comunità Europea;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo
_____ Tel. _____

Cell. _____ e-mail _____

- Di essere in possesso del seguente titolo di studi _____
votazione _____ conseguito in data _____ presso

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

SI ALLEGA

- Curriculum Vitae dettagliato
- n° 2 Foto formato tessera
- Altro _____ (specificare)

Data ____/____/____

Firma