CURRICULUM VITAE ARIANNA DI STEFANO

Luogo e data di nascita: Roma, 01/04/1989

Altezza: 170 cm

Peso: 52 Kg

Taglia: 40

Occhi: Verdi

Capelli: Ricci, Castano - Ramato

Tessitura vocale: Soprano

Diploma: Maturità classica

Madrelingua: Italiano

Lingua straniera: Inglese (buono)

FORMAZIONE

- 2010-2013**:** diploma in **recitazione** presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "**Silvio D'Amico**". Ho studiato con: Lorenzo **Salveti**, Monica **Vannucchi**, Michele **Monetta**, Francesco **Manetti**, Fabrizio **Gifuni**, Massimiliano **Farau**, Roberto **Romei**, Antonio **Latella**, Luciano **Colavero**, Massimiliano **Civica**, Giuseppe **Piccioni**, Gabriele **Lavia**, Luca **Ronconi.**

- 2012: corso di recitazione "**Prima del teatro - Scuola europea per l'arte dell'attore**" workshop di teatro danza con Roberto Romei e Monica Vannucchi.

- 2010-2013: corso di danza contemporanea Tecnica Horton tenuto da Daniele Sterpetti.

- 2010: laboratorio River's Stories di **Linklater** tenuto da **Susan Main**.

- 2010: laboratorio **teatro danza** "l' importanza del dettaglio" tenuto da **Nina Dipla**, allieva di Pina Bausch.

- 2010: laboratorio Sound and Moviment di **Linklater** tenuto da **Susan Main**.

- 2010: laboratorio teatrale tenuto da **Mamadou Dioume**, attore di Peter Brook, presso il teatro Primo Studio a Milano.

- 2009: seminario di “Anatomia e fisiologia applicata alla danza” tenuto da Andrea Tiburzi.

- 2009: corso di Danza Contemporanea tenuto da Benedetta Capanna.

- 2009: corso di floorwork tenuto da Azzurra De Zuanni.

- 2009: ho preso parte all' incontro “Il teatro in forma di libro: Bruciare la casa, origini di un regista” con **Eugenio Barba** svoltosi nella sede del Teatro Potlach in Fara Sabina (RI).

- 2009: ho frequentato il laboratorio intensivo “**il lavoro sul Clown**” con **Hernan Genè**, svoltosi nella sede del Teatro Potlach.

- 2009: corso di “Tecniche di Movimento creativo” tenuto da Stefano Taiuti.

- 2009: laboratorio di **danza Butoh** con il maestro **Nanami Kohshou** svoltosi a Roma.

- 2008: ho frequentato il laboratorio di Teatro Sensoriale, tenuto da Fabrizio Pallara e dalla Compagnia “Il Teatro delle Apparizioni”.

- 2007: diploma di livello avanzato in recitazione, dizione e mimo conseguito presso lo “Studio Internazionale dell’Attore Permise de Conduire”. Il corso ha avuto durata quadriennale (2003-2007). L’esame di diploma è stato sostenuto di fronte ad una commissione presieduta dal Prof. Ferruccio Marotti,. Voto 108/110.

- 2003: diploma in Balletto Classico-V Grado rilasciato dalla Royal Academy of Dance di Londra.