



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali
Sezione di Anglistica



GIORNATA DI STUDIO

**INNOVAZIONE E TRADIZIONE
NELLA
DRAMMATURGIA BRITANNICA
CONTEMPORANEA
E LA SUA
RICEZIONE IN ITALIA**

a cura di Isabella Imperiali e Andrea Peghinelli

in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

**21 GIUGNO 2013
ore 10.00 AULA VI – VILLA MIRAFIORI
Via Carlo Fea, 2 – Roma**

**La partecipazione alla giornata di studio rilascia 2 cfu.
Per info: andrea.peghinelli@uniroma1.it**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali
Sezione di Anglistica



Saluti istituzionali

Prof. Roberto Nicolai – Preside Facoltà di Lettere e Filosofia
Prof.ssa Francesca Bernardini – Direttore Dipartimento Studi Europei, Americani e Interculturali
Prof. Ugo Rubeo – Vice Direttore Dipartimento Studi Europei, Americani e Interculturali
M^o Lorenzo Salvetti – Direttore Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

10.30 – ISABELLA IMPERIALI (Sapienza – Università di Roma)
A Writer's Theatre: The Royal Court

11.00 – DAN REBELLATO (Royal Holloway, University of London)
Making Impossible Worlds: British Playwriting in the 21st Century

11.30 – GRAHAM SAUNDERS (University of Reading)
'Upstart Crows': Or Why Rewrite Shakespeare and his Contemporaries?

12.00 – Discussione

12.30 – 14.00 Lunch break

14.00 – Proiezione video

14.15 – FAUSTO PARAVIDINO (Drammaturgo e regista)
'They were in my fields'

h. 14.45 – Proiezione video

15.00 – FABRIZIO ARCURI (Regista – Compagnia Accademia degli Artefatti)
La lezione degli stranieri: "Il passato serve al futuro"

15.30 – MASSIMILIANO FARAU (Regista, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica)
'Drama as live decision making': l'esperienza di *Lungs* di D. Macmillan all'Accademia

16.00 – ANDREA PEGHINELLI (Sapienza – Università di Roma)
Challenging Reality in Contemporary British Drama: A Question of Representation

Discussione e fine lavori

20:45 – Teatro Studio Eleonora Duse, Via Vittoria, 6, Roma
Lungs, di Duncan Macmillan – Regia di Massimiliano Farau
Collaborazione drammaturgica: Andrea Peghinelli
Saggio degli allievi del II anno del Corso di Recitazione – Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
Traduzione del testo a cura di M. Caruso, S. Curati, L. Guglielmi e V. Orazi – Corso di Laurea Triennale in Lingue, Culture e Traduzione; Corso di Laurea Magistrale in Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione.