



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"**  
*Via Bellini, n. 16 - 00198 Roma*

## **MASTER DI PRIMO LIVELLO IN**

### ***Recitazione da fermo, doppiaggio professionale cine-audiovisivo***

*a.a. 2013/2014*

### **BANDO UFFICIALE**

#### **Art. 1**

Per l'anno accademico 2013/2014, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Recitazione da fermo, doppiaggio professionale cine-audiovisivo.

#### **Art. 2**

Gli obiettivi del corso sono:

- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia del doppiaggio e alla storia della radiofonia;
- fornire gli strumenti metodologici per svolgere professionalmente il mestiere dell'attore-doppiatore;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche della comunicazione verbale, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della professione di attore-doppiatore sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche del doppiaggio in ambito televisivo, cinematografico, pubblicitario;
- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro, del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo di lavoro;
- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, tradizione e nuovi linguaggi.

#### **Art. 3**

La regolare partecipazione al master e il superamento dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Recitazione da fermo, doppiaggio professionale cine-audiovisivo, rilasciato dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

#### **Art. 4**

Gli argomenti del corso sono:

storia del teatro, storia del cinema, storia del doppiaggio, storia della radiofonia, recitazione, dizione, respirazione, posizione al leggio, sincronità e timbriche, effetti vocali, caratterizzazioni, fluidità, controllo vocale, espressività vocale, doppiaggio (il sinc), direzione del doppiaggio, laboratorio di doppiaggio cine-audiovisivo, la voce per la radio, la voce per la pubblicità, l'oversound.

#### **Art. 5**

Il master si svolgerà dal 25/11/2013 per una durata complessiva di 1.500 ore (pari a 60 crediti formativi).

#### **Art. 6**

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti. Prima dell'avvio delle selezioni verrà comunicato il calendario delle lezioni frontali.

#### **Art. 7**

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso, i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- diplomati dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica e di altre istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica e Musicale legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione;
- giovani attori, purchè in possesso di laurea di primo livello preferibilmente ad indirizzo umanistico;
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento, proveniente da qualunque facoltà universitaria purchè con comprovato curriculum professionale.

Le candidature per l'accesso al corso dovranno pervenire corredate da curriculum vitae didattico, artistico e professionale, documenti indispensabili per l'ammissione all'esame di selezione. La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dall'Accademia, ciascun candidato all'atto di presentazione della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire il proprio curriculum. Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello), che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

## **Art. 8**

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dall'Accademia.

- 1° fase: valutazione del curriculum vitae;
- 2° fase: colloquio psico-attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse esperienze e le attitudini dei candidati sulle materie oggetto del corso e un provino su un testo fornito dalla Commissione d'esame.

L'Accademia si riserva altresì l'introduzione di ulteriori prove al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

## **Art. 9**

**Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte secondo l'allegato A (in calce al presente bando), su carta semplice ed indirizzate, unitamente al curriculum vitae e ad una foto tessera, all'attenzione del Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA), riportando sul fronte della busta la dicitura**

***"Rif: Iscrizione Master in Doppiaggio".***

**Le domande d'iscrizione comprensive della documentazione richiesta, dovranno pervenire entro e non oltre il 30/10/2013.**

**Una copia della domanda dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: [segreteria.direttore@accademiasilviiodamico.it](mailto:segreteria.direttore@accademiasilviiodamico.it)**

## **Art. 10**

La quota di iscrizione al master è fissata in € 3.000,00 (euro tremila/00) da versare all'atto dell'ammissione al corso.

## **Art. 11**

Eventuali borse di studio offerte da Enti partner potranno essere assegnate al termine delle selezioni che regolano l'accesso al master o al termine del percorso formativo.

**Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso sono insindacabili ai fini dell'assegnazione delle borse.**

## **Art. 12**

Il numero massimo degli allievi ammessi alla frequenza del master è fissato in 25 unità, il numero minimo per l'avvio del master è di 22 unità.

## **Art. 13**

Il calendario didattico del master verrà comunicato contestualmente alla pubblicazione dei risultati della selezione e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it).

**Allegato**  
**(Domanda di iscrizione)**

**"A"**

**Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica**  
**"Silvio d'Amico"**  
**Via Bellini, 16**  
**00198 ROMA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_ C.a.p. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso al Master in Master di Primo Livello in *Recitazione da fermo, doppiaggio professionale cine-audiovisivo* per l'anno accademico 2013/2014.

**A TAL FINE DICHIARA**

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza \_\_\_\_\_;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo  
\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

- Di essere in possesso del seguente titolo di studi \_\_\_\_\_

votazione \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_ presso  
\_\_\_\_\_

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

**SI ALLEGA**

- Curriculum Vitae dettagliato
- Foto formato tessera
- Fotocopia del permesso di soggiorno (per i cittadini extraeuropei)
- Altro \_\_\_\_\_ (specificare)

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

*Firma*