

28 SETTEMBRE

Ore 19.00

“Domiciliato-Bagno”, regia di Alessandro Calzetta.
Con Luigi Biava, Cristina Pelliccia e Andrea Vico. Di
Massimo Vitali. Sala Grande.

Ore 20.00

“A”, da *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* di
William Sheakespeare. Regia, adattamento e traduzione
di Giovanni Firpo, con Edoardo Coen, Fabio Condemi,
Giovanni Firpo, Stefano Guerrieri, Errico Liguori.
Musiche e suono a cura di Giovanni Firpo, scenografia a
cura di Luca Giordano. Sala Grande.

Ore 20.30

Concerto di Chitarra di Jacopo Lazzaretti. Sala Gassman.

Programma

- Agustin Barrios, La Catedral;
- William Walton, Bagatelle n. 2, 3, 4;
- Leo Brouwer, Elogio de la danza;

- Manuel M. Ponce Campo, da “Sonatina Meridional”;
- Carlo Domeniconi, Koyunbaba.

Ore 21.00

“Iniziazione”. Dalle Manifeste/Azioni di Joe Montez, Azione
n.2. Audiovisivo a cura di Alessadro Di Fraia. Sala Grande.

Ore 21.30

“Carini, ma un po' nevrotici”, di Aldo Nicolaj. Regia di
Edoardo Coen e Francesco Iaia, con Edoardo Coen
e Francesco Iaia. Musiche: Concerto per Violino e
orchestra in mi minore di Mendelssohn. Scenografia a
cura di Dionigi Mattia Gagliardi. Sala Grande.

Ore 22.00

“Delirio a due”, di Eugène Ionesco. Regia di Flavia
Mancinelli e Antonio Orlando. Traduzione a cura di
Gianrenzo Morteo, musiche a cura di Lorenzo Fiume,
scenografia a cura di Dionigi Mattia Gagliardi.
Sala Grande.

Progetto grafico: Francesca Ceccarelli
Foto: Riccardo Freda



CONTAMINAZIONI VII

FESTIVAL AUTOGESTITO DI LIBERI ESPERIMENTI TEATRALI

DEGLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" IN COLLABORAZIONE
CON GLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" E DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Dal 25 al 28 settembre, dalle ore 19.00 alle 23.00 - Teatro dell'Orologio, via dei Filippini, 17a

25 SETTEMBRE

Ore 19.00

"Giove", di Giacomo Bisordi. Regia Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini, con Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini. Musiche: "Teclò" di P. J. Harvey. Sala Grande.

Ore 19.30

"*Paradise Circus", regia di Claudia Intino. Sala Grande.

Ore 20.00

"Carini ma un po' nevrotici", di Aldo Nicolaj. Regia di Edoardo Coen e Francesco Iaia. Con Edoardo Coen e Francesco Iaia. Musiche: Concerto per Violino e orchestra in mi minore di Mendelssohn. Scenografia a cura di Dionigi Mattia Gagliardi. Sala Grande.

Ore 20.30

Concerto Lirico: Hersjana Matmuja, Christian Collija. Al pianoforte: Carmine Diodoro. Sala Gassman.

Programma

- G. Puccini, da "Bohème": "Donde lieta usci";
- G. Puccini, da "Turandot": "Tu che di gel sei cinta";
- G. Menotti, da "The medium": "Monica's waltz";
- G. Donizetti, duetto da "Elisir D'amore": "Una parola o Adina";
- F. W. Flotow, da "Martha": "M'appari tutt'amor";
- G. Donizetti, da "Elisir d'amore": "Una furtiva lagrima";
- Favo / Fusco: "Dicitencello vuje".

Ore 21.30

"La famiglia Moderna", di Giovanni Briganti. Regia Giovanni Briganti, con Cecilia Guzzardi, Diletta Masetti, Elisabetta Mirra e Carola Ripani. Sala Grande.

Ore 22.00

"Palimpsestos". Regia di Alessandro Calzetta e Francesco Riccardi. Sala Grande.

26 SETTEMBRE

Ore 19.00

"Marcel", regia e musiche di Marco Riccardi. Sala Grande.

Ore 19.30

"La famiglia Moderna", di Giovanni Briganti. Regia Giovanni Briganti, con Cecilia Guzzardi, Diletta Masetti, Elisabetta Mirra e Carola Ripani. Sala Grande.

Ore 20.00

"Après nous le déluge, ò ma Lèda- Studio sui giganti della montagna", regia di Fabio Condemi, con Bianca Friscelli, Antonio Orlando, Xhulio Petusci e Francesco Russo. Musiche a cura di Francesco Leineri. Sala Gassman.

Ore 20.30

Concerto di Fisarmonica e Bayan di Samuele Telari. Composizioni di Marco Morgantini, Lorenzo Troiani, Domenico Turi. Sala Gassman.

Programma

- "Memento" (Morgantini);
- "Beta" (Troiani);
- "Ombra" (Turi).

Ore 21.00

"Lezione di religione", regia di Flavio Francucci. Sala Grande.

Ore 21.30

"I pescatori", di Mario Cosentini. Con Alessandro Cosentini e Mariasilvia Greco. Sala Grande.

Ore 22.00

"Giove", di Giacomo Bisordi. Regia di Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini. Con Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini. Musiche: "Teclò" di P. J. Harvey. Sala Grande.

27 SETTEMBRE

Ore 19.00

"Cucina in Delirio", di Giovanni Briganti. Regia di Carola Ripani, con Giovanni Briganti e Elisabetta Mirra. Sala Gassman.

Ore 19.30

"Bouba King Size", di Alain Marin, Francesca Pasquini e Xhulio Petusci. Regia di Alain Marin, con Francesca Pasquini e Xhulio Petusci. Arrangiamenti e musiche a cura di Paolo Gatti, scenografia a cura di Dionigi Mattia Gagliardi. Sala Grande.

Ore 20.00

Concerto di Pianoforte di Francesco Leineri. Composizioni di Francesco Leineri. Sala Gassman.

Ore 20.30

"A", da *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* di William Shakespeare. Regia, adattamento e traduzione di Giovanni Firpo, con Edoardo Coen,

Fabio Condemi, Giovanni Firpo, Stefano Guerrieri, Errico Liguori. Musiche e suono a cura di Giovanni Firpo, scenografia a cura di Luca Giordano. Sala Grande.

Ore 21.00

"Romanse", di Rossana Bruzzese, Alessandro Calzetta e Francesco Riccardi.

Ore 21.30

"Giove", di Giacomo Bisordi. Regia Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini, con Alessandro Cosentini e Cristina Mugnaini. Musiche: "Teclò" di P. J. Harvey. Sala Grande.

Ore 22.00

"Après nous le déluge, ò ma Lèda- Studio sui giganti della montagna". Regia di Fabio Condemi, con Bianca Friscelli, Antonio Orlando, Xhulio Petusci e Francesco Russo. Musiche a cura di Francesco Leineri. Sala Gassman.