



I WANT MAGIC!

Un tram che si chiama desiderio e il mondo di
Tennessee Williams
Seminario di formazione avanzata
condotto da
LAURA MARINONI
4 - 15 novembre 2013

Tennessee Williams è Blanche, forse il più grande personaggio femminile del teatro americano del Novecento. Blanche falena notturna, la diversa, la bugiarda, la scandalosa, la fragile, entra in casa Kowalski e sconquassa la vita di tre personaggi straordinari, la sorella Stella, suo marito Stanley e l'amico di lui Mitch. Due uomini e due donne in una gabbia di relazioni in cui il desiderio, l'impulso di sopravvivenza, il bisogno disperato di amore sono rappresentati con straordinaria umanità. Per me l'incontro con questo testo è stato uno dei regali più belli della mia carriera e proponendolo a dei giovani interpreti immagino di condividere con loro il fascino e la complessità di un grande autore, improvvisando su alcune scene del Tram e aiutandoli a trovare una strada personale e originale di interpretazione, lontana da ogni facile "cliché". (Laura Marinoni)

Luogo: Sala 9 Scuola Paolo Grassi

Periodo: 04 - 15 novembre 2013 (lunedì > venerdì ore 12>14 / 15>20) - durata totale: 70 ore

Modalità di svolgimento: tempo pieno obbligatorio con numero limitato di posti

PREISCRIZIONE:

Termine invio candidature: 25 ottobre 2013

Modalità: si richiede invio di c.v. con 1 o 2 foto all'atto della preiscrizione all'indirizzo c.gentilucci@fondazionemilano.eu

Requisiti di accesso: diploma Scuola Paolo Grassi, diploma Accademie Teatrali, o curriculum con esperienza professionale

Costo: per diplomati Scuola Paolo Grassi 230€ // 280€ per tutti gli altri partecipanti

Criteri di selezione: definiti dopo le chiusure delle preiscrizioni

NOTA: Prima dell'inizio delle lezioni si richiede la lettura approfondita del testo e una breve relazione scritta con appunti e commenti personali sui 4 personaggi principali.

INFO: c.gentilucci@fondazionemilano.eu // telefono 02/97152512 lun.-ven. 16>19.30