



Kaleideas presenta:

AUDITION MASTERCLASS 2014

Masterclass per Attori

Corso di Specializzazione per attori con Casting e Registi

La MASTERCLASS di Specializzazione per attori "AUDITION" è indirizzato agli allievi attori appena diplomati nelle migliori scuole di recitazione e ad attori professionisti che intendano acquisire e migliorare le loro capacità di lavoro in particolare in tutto il comparto dell'audiovisivo (cinema, fiction tv , web-series) . Il corso offre un primo approccio orientativo al lavoro in cinema e televisione, toccando sia gli aspetti tecnici sia gli aspetti procedurali, focalizzando lo studio sulla modalità e la pratica dell'audizione cine-televisiva (fase determinante per accedere al mondo del lavoro).

La durata del Corso è di 120 ore svolte in poco più di 3 settimane.

Dal 18 febbraio al 11 marzo 2014

Il programma di lavoro è articolato in una parte esigua di lezioni teoriche ed una più corposa di esercitazioni pratiche, avvalendosi del contributo di figure professionali fondamentali quali lo sceneggiatore il regista, il casting director, l'acting coach, il producer Rai.

L'introduzione del corso sarà di natura teorica, gli allievi guidati da uno sceneggiatore (**Laura Ippoliti**), leggeranno alcune sceneggiature o parti di esse e le confronteranno imparando a decodificare i diversi tipi di "prodotti" (dalla Soap al, tv movie , dalla lunga serialità al film di cinema)(8 ore). Già dal primo giorno sono però previste esercitazioni pratiche con la telecamera guidate dalla tutor (**Francesca De Martini** attrice, docente e acting coach su vari set di fiction televisiva) durante le quali gli allievi sperimenteranno,: la diversità di approccio a secondo del "testo", le difficoltà dell'audizione cine - televisiva e avranno indicazioni specifiche sulla preparazione dell'audizione, sulla tecnica del lavoro davanti all'obiettivo della macchina da presa e verranno inoltre illustrati elementi delle peculiarità del lavoro sul set (non sequenzialità nell'interpretazione delle scene, espressività nel primo piano, piano d'ascolto ecc). (20 ore)

La seconda fase del corso teorica e successivamente pratica è data dalle





lezioni tenute da tre diversi Casting Director (**Rita Forzano, Barbara Giordani, Marita D'Elia**). Verranno affrontate tutte le fasi che concernono il casting : le agenzie, foto e cv, criteri di selezione , l'incontro, il provino.

Le esercitazioni sono incentrate sulla modalità e la pratica dell'audizione , con il supporto della telecamera e il contributo di un operatore. Ogni allievo affronterà almeno due audizioni simulate, che vengono successivamente riviste e analizzate, al fine di comprendere meglio, gli eventuali errori di natura tecnica od interpretativa.

Le audizioni simulate verranno ripetute più volte, per permettere agli allievi di raggiungere un risultato ottimale (48 ore).

Quest'anno avremo tra i docenti un regista, **Gianluca Greco**, già aiuto – regista di numerosi grossi autori (uno per tutti Gianni Amelio) che da anni lavora anche come Casting Director per importanti film italiani. Il suo contributo sarà di doppia natura, sia per aiutare gli allievi a comprendere meglio come affrontare il provino di cinema, sia come affrontare poi gli aspetti tecnici del lavoro sul set, primo tra tutti: come 'aggiustare' la propria performance man mano che le inquadrature della scena cambiano (dal Master al piano a due fino ad primo piano) . Altri aspetti tecnici utili saranno i diversi obiettivi usati durante le riprese, la non sequenzialità delle riprese , il rapporto con la troupe etc.(20 ore)

L'ultima fase di studio è quella con il regista **Fabio Jephcott**, che entra nel vivo del metodo interpretativo e prepara l'allievo all'incontro con il set e con la macchina da presa : continuità tra totale e successive inquadrature, il primo piano, il piano d'ascolto, movimenti in rapporto all'inquadratura, ostacoli pratici quali microfono o particolari movimenti di macchina ecc.(20 ore)
Durante questa fase verranno girate con la telecamera alcune scene tratte da fiction televisive e film, che successivamente montate, saranno visionate in una seduta finale collettiva.(3 ore)

E' previsto anche un incontro con un producer Rai che spiegherà le modalità di lavoro, caratteristiche e dei vari formati dei prodotti di fiction televisiva (dalla soap al tv movie, fino alla web serie) e le esigenze del committente nella formazione di un cast.(docente: **Leonardo Ferrara**) (4 ore)

Ogni allievo riceverà il dvd con le scene montate a fine corso insieme all'attestato di partecipazione.

PER ACCEDERE AL CORSO è necessario inviare domanda allegando foto e cv dettagliato all'indirizzo email : kaleideas@gmail.com

info : tel 3386217329 o kaleideas@gmail.com





ISCRIZIONI ENTRO IL 10 FEBBRAIO 2014

Come nelle scorse sessioni sono previste n°2 BORSE DI GRATUITA' per partecipare alla Masterclass RISERVATE agli attori diplomati negli ultimi tre anni dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (2011/2012/2013) selezionati con procedura concorsuale.



con Il Patrocinio
dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

