



BANDO 2014

Il **1° bando TheatrAgon**, indetto da *Linnesco soc. coop*, è rivolto ad **opere teatrali originali** in forma di monologo.

Le sezioni a bando sono:

- Scrittura, per autori
- Interpretazione, per attori
- Scenografia

Il giudizio insindacabile sulle singole sezioni verrà emanato dalla Giuria di Qualità, composta da professionisti del settore, per quanto riguarda la Scrittura e l'Interpretazione, mentre le idee per la scenografia saranno valutate da un esperto facente parte dell'organizzazione.

Per ogni categoria è prevista la consegna al vincitore della relativa targa.

Alle opere vincitrici delle sezioni "Scrittura" e "Interpretazione" sarà inoltre offerta la possibilità di presentare il proprio monologo nella successiva stagione teatrale, sia in strutture appartenenti al circuito di Zètema, sia presso i teatri e agli altri enti aderenti all'iniziativa.

Il **premio speciale TheatrAgon** sarà assegnato, invece, dal pubblico durante lo svolgimento della manifestazione conclusiva.

Per quanto riguarda la sezione Scenografia, il progetto vincitore sarà adottato come sfondo della manifestazione, nonché nei successivi eventi di post produzione realizzati da TheatrAgon.

SPECIFICHE

Il bando è aperto esclusivamente ad opere originali, non necessariamente inedite.

Il presentatore dell'opera deve essere maggiorenne.

Parte 1.

Autori ed Attori

Il monologo deve essere messo a disposizione degli organizzatori con **file audiovisivo**, in formato Avi, DivX, Mpeg, Mp4, Wmv o Mov.

L'opera presentata deve rientrare in una **durata** di 5 minuti; deve, inoltre, essere **allegato il testo** dell'opera in formato preferibilmente Pdf.

Sarà stabilita, alla conclusione dei termini del bando e con modalità comunicate agli eventuali interessati dall'organizzazione, una **data unica** per registrare dal vivo la recitazione di testi per i quali non sia stato possibile, da parte degli interpreti dell'opera, realizzare autonomamente il file audiovisivo richiesto. La recitazione del testo rimane a carico del creatore dell'opera. L'organizzazione non fornirà attori per questo scopo.

Nel caso in cui le figure dell'autore e dell'interprete coincidano, la persona dovrà specificare se intende partecipare per l'una o l'altra sezione del bando (compilando la relativa liberatoria) o per entrambe (compilando le due liberatorie).

Parte 2.

Scenografi

La scenografia di questa prima edizione di **Theatragon**, che farà da sfondo alle performance degli attori durante la rassegna, sarà realizzata sulla base di un disegno/progetto selezionato tra quelli che perverranno contestualmente alle modalità indicate in questa sezione del bando.

Il disegno/progetto andrà basato su un palco di m8x4, alto m1,20 da terra, con pannello retrostante di m8x3; deve essere messo a disposizione degli organizzatori con **file immagine** in formato Jpg, Tiff, Png, Pdf.

Parte 3.

DOCUMENTAZIONE

Per accedere alle diverse tipologie di bando sono necessari i seguenti materiali, divisi per cartelle:

Cartella A)

- Presentazione e curriculum artistico (nel caso di lavori collettivi è possibile inviare sia il curriculum d'insieme che quelli individuali, ove sia ritenuto necessario da chi presenta il lavoro);
- Fotocopia/scansione di un documento valido

Cartella B)

- File audio/video (o file immagine, per la sezione "Scenografi")
- File di testo della sceneggiatura dell'opera (o sinossi per gli "Scenografi")
- Liberatoria firmata relativa al profilo del partecipante (autore, interprete o scenografo, scaricabile dal sito theatragon.it)

Tali materiali dovranno essere inviati, pena l'impossibilità di accedere alle selezioni, ognuno in una **cartella compressa**.

Le modalità di invio sono:

1. tramite supporto fisico (cd, dvd, minidisk, chiavetta usb, memory card e simili), da inviare a tramite posta tradizionale o corriere a
TheatrAgon c/o Pixelants srl
via delle Rimesse 22, 00015 Monterotondo (Rm)
2. tramite link DropBox, WeTrasfer, o GoogleDrive da inviare all'indirizzo di posta elettronica **theatragon@gmail.com**

Copia cartacea della liberatoria potrà essere richiesta dagli organizzatori in una fase successiva delle selezioni, o in ogni altra evenienza che si renda necessaria.

Allo scopo di facilitare la pratica di invio del materiale, l'organizzazione invierà una sola email di richiesta della documentazione mancante agli artisti il cui invio risulterà lacunoso.

Il materiale inviato in assenza di documentazione completa non sarà visionato.

I supporti fisici inviati si intendono ceduti a titolo gratuito e definitivo.

Il termine per l'invio del materiale e della documentazione è fissato per il 15/04/2014

Per dettagli e spiegazioni sul bando sono a disposizione:

- FAQ sul sito theatragon.it
- i numeri di telefono 333 45 02 977 e 338 31 73 210
- l'indirizzo di posta elettronica theatragon@gmail.com

Sarà cura dell'organizzazione comunicare ai partecipanti i termini e le modalità riguardanti le fasi successive delle selezioni ed ogni altra informazione pertinente.