

3 Medaglie del Presidente della Repubblica **GIORGIO NAPOLITANO**



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



REGIONE LIGURIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II



Centro Nazionale Drammaturgia Italiana (CNDI)



le donne | la storia | la scienza | il potere  
*Festival dell'Eccellenza al Femminile*



SIAD  
Società Italiana Autori Drammatici



Biblioteca e Museo  
Teatrale del Burcardo

**Mercoledì 5 marzo 2014 alle ore 12,00**

Sede Festival dell'Eccellenza Femminile - Via Ponte Calvi 6, 1d

*la S.V. è invitata*

## **Conferenza Stampa**

*di presentazione della rassegna di incontri*

**alla fine un aperitivo con noi!**  
*Si prega di confermare la gradita presenza*



**FESTIVAL DELL'ECCELLENZA  
AL FEMMINILE**

# **FUORI FESTIVAL.**

## **Assaggi di Futuro**

Siamo lieti di annunciarvi che il lavoro di preparazione della **IX edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile (FEF)** è partito con il programma di incontri propedeutici **FUORIFESTIVAL. Assaggi di Futuro** dai 9 marzo a maggio 2014.

Gli appuntamenti sono un **assaggio** dei progetti che compongono il Festival e che a novembre avranno pieno sviluppo  
**venite a scoprirli con noi !**

Vi invitiamo anche a non mancare al primo evento !

## **FUORIFESTIVAL. Assaggi di Futuro**

Siamo lieti di annunciarvi che il lavoro di preparazione della **IX edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile (FEF)** è partito con il programma di incontri propedeutici al Festival 2014.

Il programma di eventi intitolato **FUORIFESTIVAL. Assaggi del Futuro** avrà luogo dal **9 marzo a maggio 2014**.

**Gli appuntamenti sono un "assaggio" dei 7 progetti che compongono il Festival e che a novembre avranno pieno sviluppo**

**9 marzo, ore 17- Luogo Auditorium Teatro Carlo Felice.**

**Recital LE DONNE, I CAVALIER, LE AMARE IMPRESE IO CANTO...**

**DA ISABELLA MORRA AD ANTONIA POZZI STORIE DI POETESSE E SCRITTRICI CHE PAGARONO CON LA VITA**

Testo di **VALERIA PALUMBO**. Con **VALERIA PALUMBO**. Voci narranti: **SONIA GRANDIS e PAOLA SALVI**; **Musiche dal vivo: PAOLO ROTONDO**

Un'ora di versi, di lettere, di aneddoti, di racconti e musica per ripercorrere 5 secoli di letteratura e vita al femminile: dalla poetessa cinquecentesca lucana Isabella Morra, uccisa dai fratelli nel 1546, all'afghana Nadia Anjuman, ammazzata dal marito nel 2005. Un viaggio tra le donne che non hanno taciuto, che hanno espresso il loro talento, e che sono state costrette al silenzio. Oppure che hanno scelto di uscire di scena da sole, come Violeta Parra e Alfonsina Storni. Un coro di straordinario valore, del quale tocca a noi oggi conservarne e diffondere la voce.

In collaborazione con **Teatro Carlo Felice**.

*Iniziativa per il progetto sulla città e la violenza sulle Donne **Genius Loci**.*

Ingresso gratuito.

**13 marzo, ore 12. Luogo** Biblioteca e Museo Teatrale del Burcardo, SIAE, Via del Sudario, 44, Roma.

**Presentazione/ Tavola Rotonda PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA II Edizione. LA DRAMMATURGIA DELLA VITA. Nuovo Bando: AMORE, LAVORO, SOCIETÀ.**

Introduce: Consuelo Barilari, Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile. Conduce: Giovanna Rosi, Giornalista.

Con: **Silvana Zanovello**, Critico Teatrale IL SECOLO XIX; **Mario Mattia Giorgetti**, Direttore SIPARIO; **Ettore Zocaro**, Direttore ANSA; **Gianfranco Bartalotta**, Direttore Rivista Teatro Contemporaneo e Cinema; **Lorenzo Salvetti**, Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico; **Italo Moscati**, Critico Teatrale e Cinematografico; **Etta Cascini**, Critico teatrale SIPARI; **Maricla Boggio**, Critico Teatrale Direttore Rivista Ridotto; **Maurizio Scaparro**, Direttore Artistico per le Attività Internazionali del Teatro La Pergola Firenze; **Rosario Galli**, Drammaturgo.

Il Premio nasce nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile, e ha la finalità di mettere in contatto gli esperti di settore con giovani attori e drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro. Il Premio si inserisce nella vocazione del Festival di mettere in risalto "l'Eccellenza al Femminile" in campo culturale, economico, etico, scientifico e di contribuire alla lotta per la difesa dei diritti delle donne e della loro immagine nel Teatro e nello spettacolo.

Ogni anno gli autori e le autrici, saranno chiamati ad affrontare nei loro testi tematiche legate al mondo femminile.

In collaborazione con: **Museo Biblioteca dell'Attore, SIAE-Biblioteca Museo del Burcardo Roma; Università degli Studi di Genova; Università di Roma Roma 3; CENDIC; Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico; Rivista SIPARIO; Rivista**

**RIDOTTO; Rivista TEATRO CONTEMPORANEO E CINEMA; AIAD – Accademia Internazionale Arte Drammatica Teatro Quirino Roma;**

*Iniziativa per il progetto **Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia** .*

Ingresso gratuito.

**26 marzo, ore 16. Luogo** Museo dell'Attore/Sala Ligneo Biblioteca Berio.

**Presentazione/ Tavola Rotonda PREMIO IPAZIA. LA DRAMMATURGIA DELLA VITA. Nuovo Bando: AMORE, LAVORO, SOCIETÀ.**

Saluto: Eugenio Pallestrini, Presidente Teatro Stabile di Genova. Presiede: Carla Olivari, Vicepresidente Biblioteca Museo dell'Attore. Introduce: Consuelo Barilari. Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile. Conduce Giovanna Rosi, Giornalista. Con: Rita Cirio, Critico Teatrale ESPRESSO; Silvana Zanovello, Critico Teatrale IL SECOLO XIX; Silvio Ferrari, autore e traduttore; Etta Cascini; Letizia Sperzaga, vincitrice Premio Ipazia I Edizione.

Lettura estratto testo vincitore Premio Ipazia 2013 MILLE VOLTE TUA di Letizia Sperzaga.

*Iniziativa per il progetto **Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia** .*

Ingresso gratuito.

**2 aprile, ore 17 Luogo** Sede Festival dell'Eccellenza al Femminile

**Tavola Rotonda di presentazione del libro SENZA LIMITI** (Edizioni Sirone) di Ilaria Caprioglio.

Con: Ilaria Caprioglio, autrice del libro; Salvatore Garzarelli, Ginecologo; Alberto Ferrando, Pediatra.

Una lettura per genitori in cerca di una rotta e per chi vuole capire qualcosa in più di questo pazzo mondo occidentale. Perché gli abiti da donna suggeriscono spesso un look da eterne ragazzine? Perché esistono beauty farm per bambine di 8 anni? Perché uomini di 80 anni si imbottiscono di pastiglie per avere relazioni con le amiche dei loro nipoti? Bambini "adulizzati" sotto la pressione dei media, adulti che non tollerano di invecchiare, adolescenti disorientati: il narcisismo è un tratto di questi anni e L'età uniforme è un viaggio attraverso i suoi effetti, ora ridicoli ora drammatici. Un reportage spietato tra le pieghe della "società dell'immagine". Proviamo a stilare un decalogo di autodifesa.

*Iniziativa per il progetto sulla città e la violenza sulle **Donne Genius Loci**.*

Ingresso gratuito.

**22-23 aprile, ore 11-22 Luoghi** Sede Festival dell'Eccellenza al Femminile/Università di Genova/ Biblioteca Berio

**Con il Patrocinio dell'Unesco.**

**GIORNATA INTERNAZIONALE DEL LIBRO**

**Incontri, letture, eventi di spettacolo e Festeggiamenti LEDONNE DI WILLIAM SHAKESPEARE. Il Femminile tra il mito e la Favola.** in occasione del **COMPLEANNO DI WILLIAM SHAKESPEARE E MIGUEL DE CERVANTES.**

In occasione della Giornata Internazionale del libro promossa dall'UNESCO il Festival dell'Eccellenza al Femminile per il terzo anno propone a **GENOVA due giornate di studio e festeggiamenti** per celebrare "al femminile", con questo **evento unico in Italia, il compleanno di William Shakespeare e Miguel De Cervantes.**

In collaborazione con Università di Genova, Biblioteca Berio

*Iniziativa per il progetto **Il Femminile nel Mito** -*

Ingresso gratuito.

**24 aprile ore 17 Luogo** Palazzo della Provincia Sala del Consiglio

**Tavole Rotonda per le celebrazioni della Giornata Nazionale per la RESISTENZA DELLE DONNE**

Con il Patrocinio della **Camera dei Deputati.**

Con, tra gli altri, Piero Fossati Commissario Straordinario Provincia di Genova, Giacomo Ronzitti presidente ILSREC, Valeria Palumbo giornalista vice caporedattore Europeo,

Roberta Cairoli storica e scrittrice, Tiziana Bartolini direttrice Noi Donne rivista storica Udi, Wilma Badalini e Adelina Maranzana. Conduce Giovanna Rosi giornalista.

*Rendere ufficiale il 24 aprile come Giornata della Memoria della Resistenza delle Donne vuol dire far diventare di nuovo protagoniste queste donne, **sensibilizzare ed avvicinare i giovani** ad una realtà storica percepita come lontana o distaccata ma che invece è alla base del loro presente.*

La guerra di resistenza combattuta dalle donne durante l'occupazione tedesca d'Italia nel biennio 1943-45, non è stata solo una battaglia militare per la liberazione dall'occupante nazista e dalle milizie fasciste della Repubblica Sociale italiana. Al di là di una cristallizzazione retorica e celebrativa della Resistenza legata al mito dell'uomo patriota in armi, la lotta armata al nazismo e al fascismo di Salò è stata per le partigiane italiane anche una guerra di emancipazione femminile, una "scelta di libertà", una sfida ai pregiudizi della società italiana ...

Così si apre il messaggio che il presidente della Camera dei Deputati **Laura Boldrini** ha inviato il **24 aprile 2013** in occasione della **prima Tavola Rotonda dedicata alla Memoria delle Donne nella Resistenza**.

Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile** ha colto questa prima giornata come punto di partenza per avviare un **percorso di istituzionalizzazione e riconoscimento a livello nazionale del 24 aprile come Giornata della Memoria delle Donne nella Resistenza** da parte della Camera dei Deputati, del Senato, della Città e della Provincia di Genova alla tutela e alla conservazione della Storia del territorio.

Rendere omaggio alla Resistenza delle donne, troppo spesso dimenticata, far sì che non si tratti di una "festa" senza memoria, **istituire un cerimoniale** che **ripercorra** non solo simbolicamente **i luoghi più emblematici** della Resistenza, incontrare e celebrare le ex partigiane che hanno ancora la fortuna di poter testimoniare sono tra gli obiettivi a breve termine del 24 aprile. Tra quelli a lungo termine, come è stato sottolineato durante l'incontro del 24 aprile 2013 presso la Sala Consiliare della Provincia di Genova, c'è quello di **sviluppare la toponomastica femminile** delle strade e delle piazze e dedicarle alle donne che hanno costruito la nostra Storia più recente, che non vanno dimenticate ma costituiscono una parte fondamentale del nostro patrimonio storico e sociale.

In collaborazione con: **Provincia di Genova; ANPI; ILSREC Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea; Comune di Genova; Regione Liguria.**

*Iniziativa per il progetto sulla città e la violenza sulle **Donne Genius Loci**.*

Ingresso gratuito.

**9-10 maggio, ore 12-22 Luogo** Palazzo delle Borsa Sala delle Grida.

**Mostra evento di video installazioni, con incontri, spettacoli, assaggi, esposizione di prodotti "eccellenti" del territorio. .**

**LADY TRUCK – Imprese Eccellenti per l'Expo 2015. ASSAGGI DI FUTURO**

L'esposizione vuole essere un appuntamento verso l'**Expo 2014** per le imprenditrici, le donne che hanno saputo coniugare i loro saperi professionali con importanti progetti di solidarietà. Le protagoniste, le Lady Truck, avranno l'occasione di raccontare, attraverso il contributo video, la loro storia, quella della loro Azienda e/o del progetto di cui si sono fatte promotrici.

Al centro della mostra delle installazioni video, avranno luogo Tavole Rotonde, incontri e proiezioni, assaggi di cibo e cultura, con le protagoniste Lady Truck sugli argomenti dell'**Expo 2015**, *"con l'obiettivo di raggiungere e coinvolgere il maggior numero possibile di donne invitandole a esprimersi sul cibo, non solo coltivandolo e cucinandolo, ma anche decidendo quale futuro costruire insieme per le prossime generazioni in termini di sostenibilità per dare il proprio contributo da Genova al tema dell'Esposizione Universale del 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita".*

Il percorso multimediale interattivo, realizzato racconta e "illumina", coinvolgendo emozionalmente i visitatori.

**Grande novità di quest'anno, accanto alle video installazioni ci sarà l'introduzione di una sezione dedicata al Cibo ed al diritto al Cibo: una mostra per la valorizzazione dei prodotti eccellenti del territorio, due tavole rotonde, assaggi creativi, presentazioni di libri e incontri.**

Tra le 13 protagoniste delle video installazioni saranno presenti **IRENE PIVETTI, PINA AMARELLI, FRIDA GIANNINI, e le rappresentanti del progetto WOMEN FOR EXPO 2015.** In collaborazione con **Regione Liguria; Comune di Genova; Camera di Commercio; CNA Liguria;**

*Iniziativa per il progetto **Lady Truck. Mercato a Palazzo. Lo Show Cooking***

10 maggio, ore 17. **Luogo** Auditorium Teatro Carlo Felice.

**Recital musicale DONNE ALL'OPERA**, 13 protagoniste della maggiori opere dei grandi di G. Verdi, tra parole e musica, presenta in scena le parole dell'omonimo libro di **Luciana D'Ambrosio Marri** al servizio delle più belle arie musicali "al femminile".

Con: Luciana D'Ambrosio Marri autrice del libro. I giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e i giovani cantanti del Conservatorio che lavoreranno insieme in una performance di Arte e Musica.

La forza dei sentimenti delle donne nell'opera. Resta, ed è più che attuale, la capacità delle donne di essere all'opera. Cosa fanno le donne nella rappresentazione lirica di Verdi nell'Ottocento, qual è la loro opera pur tenendo conto delle ambientazioni in differenti epoche delle varie opere qui considerate? I sentimenti che queste donne vivono e suscitano appartengono al passato o sono attuali? Il libro e il recital, tratteggiano alcune donne protagoniste della sua musica, le loro storie, i passaggi delle arie significative, qualche aspetto socio-psicologico e altri spunti – non solo "al femminile" - con collegamenti speciali all'attualità. Verdi con il suo genio musicale accompagna e segna i sentimenti di molte di queste donne, le loro vite, i loro amori, i loro drammi e dilemmi, con musica straordinaria che, a seconda degli eventi e della sua volontà di sottolineatura, diventa esplosiva, impetuosa, ammiccante, tragica, ironica, drammatica, sontuosa, possente, lieve, imperiale, allegra, corale, imponente, in sordina... Dal palcoscenico del teatro al palcoscenico della vita.

In collaborazione con **Teatro Carlo Felice; Conservatorio Nicolò Paganini, Accademia Ligustica di Belle Arti; .**

*Il progetto di **Arte Contemporanea Svelamenti***