

Curriculum Lucrezia Gagnoni

Dati personali:

Luogo di nascita: Roma

Data di nascita: 17/10/1992

Altezza: 1.65

Peso: 52 Kg

Occhi: castani

Capelli: Rossi, mossi

Tessitura vocale: soprano, lirica e musica leggera

Formazione:

2011- diploma Istituto D'arte (100/100)

2011/2014- Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Esperienze artistiche

2009:

Maggio 2009: "Io amo il teatro" regia di Mario Fedeli

Settembre 2009: "Io non mi lascerò cadere" regia e drammaturgia di Mario Fedeli

2010:

Novembre 2010: "In quella stanza con tre pareti" regia di Sergio Fedeli

2012:

Studio su "Macbeth" di W. Shakespeare a cura di Lorenzo Salvetti e Rosa Tavolucci

Studio su "L'orso" e "L'anniversario" di Checov a cura di Lorenzo Salvetti

studio sul Mimo e la maschera a cura di Michele Monetta

Giugno: Open-class su "Paese di mare" e "D'amore si muore" di Natalia Ginzburg a cura di Mario Ferrero

Giugno: "Officina teatrale" di Rodolfo di Giammarco con "Senza tutto" di Nadia Terranova

Ottobre: Laboratorio su "I Messaggeri" a cura di Andrea De Rosa

Novembre: Le vie dei festival: "i Ciechi" di Maeterlinck regia di Francesca Caprioli e "La triste storia della famiglia Maia" regia e drammaturgia di Gabriele Abis

2013:

Marzo: Laboratorio con Massimo Popolizio

studio sul Mimo e la maschera a cura di Michele Monetta

Marzo: Open-class su "Prometeo incatenato" a cura di Theodoros Terzopoulos

Marzo: Recitazione in lingua inglese, lezioni dirette da Sandra Paternostro

Giugno: "Lungs" di Duncan Macmillan regia di Massimiliano Farau

Luglio: 56esima edizione del Festival dei due mondi di Spoleto: "Lungs" di Duncan Macmillan regia di Massimiliano Farau

Luglio: Seminario di musical "I love you, you're perfect. Now change" condotto da Augusti' Humet presso "San Miniato, Prima del teatro, European school for the art of the actor".

Novembre: Laboratorio su "Misura per misura e sonetti di W.Shakespeare" a cura di Bruce Myers e Clara Galante

2014:

Gennaio: "Della morale e degli affari della città" opere di Goldoni, diretto da Gabor Zsambeki

Febbraio: Laboratorio su "John Gabriel Borkman di Ibsen, a cura di Massimo Popolizio

Maggio: "Un tram che si chiama desiderio" di Tennessee Williams, regia di Manuel Capraro

Giugno: "Faust diesis, Metronomo +Diapason" regia di Antonio Latella. Drammaturgia Antonio Latella, Federico Bellini e Linda Dalisi

Luglio: 57esima edizione del Festival dei due mondi di Spoleto: "Un tram che si chiama desiderio" di Tennessee Williams, regia di Manuel Capraro

Cinema:

2014: Laboratorio di recitazione cinematografica su "La famiglia" di Ettore Scola a cura della regista Francesca Archibugi.

Inoltre ha lavorato con:

Lezioni di movimento scenico dirette da Francesco Manetti

Lezioni di danza dirette da Monica Vannucchi

Lezioni di canto dirette da Claudia Martino

Competenze Linguistiche:

-Prima lingua: Italiano

-Seconda lingua: Inglese

Sport e abilità:

Karate, kick boxing, semi contact,

(Semi contact a livello agonistico

Entra a far parte della Nazionale Italiana semi contact nel 2007,

1 classificata alla gladiators day 2007 categoria 55 e 60 kg specialità semi contact

1 classificata coppa del presidente bari 2007 specialità semi contact

3 classificata campionato Europeo 2007

3 classificata campionato Italiano 2007

3 classificata Golden Belt a Torino 2006)

Nuoto

danza moderna

Equitazione (livello principiante)

Canto: Soprano leggero e musica leggera