

Curriculum vitae di Serena De Siena

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Serena
Cognome: De Siena
Data di nascita: 10/09/1990
Luogo di nascita: Napoli
Altezza: 1.58
Taglia: 38

ESPERIENZE ARTISTICHE

- (Agosto 2014)- Seminario (Santa Cristina) con il M° **Luca Ronconi**
- (Luglio 2014)- “Faust Diesis (Metronomo-Diapason)” Regia di **Antonio Latella**
- (Maggio 2014)- “Un tram che chiama desiderio” Regia di **Manuel Capraro**
- (Marzo 2014)- Stage di recitazione cinematografica (“La Famiglia” di Ettore Scola) Regia di **Francesca Archibugi**
- (Aprile 2014)- Seminario con **Massimo Popolizio**
- (Febbraio 2014)- “Della morale e degli affari della città” tratto dai testi di Carlo Goldoni - Regia di **Gabor Zsambeki**
- (Dicembre 2013)- I Messaggeri – Regia di **Andrea De Rosa**
- (Novembre 2013)- Seminario con **Bruce Myers**
- (Settembre 2013) - “Aiace” Regia di **Vittoria Sipone**
- (Luglio 2013)- Laboratorio “Site Specific” con **Roberto Romei** e **Charlotte Munksø** – Festival Prima del Teatro, San Miniato
- (Giugno 2013)- “Lungs” Regia di **Massimiliano Farau** – Teatro Eleonora Duse e Teatrino delle Sei per il Festival “dei Due Mondi” (Spoleto)
- (Maggio 2013)- Phaedra’s love” Regia di **Manuel Capraro**
- (Aprile 2013)- Seminario e messa in scena con il M° **Theodoros Terzopoulos** (Presso il Teatro Eleonora Duse e Teatro Attis -Atene)
- (Luglio 2012)- “I ciechi” Regia di Francesca Caprioli – *Festival delle vie* Teatro Due / Teatro dell’Orologio
- (Giugno 2012)- “Officine Teatrali” a cura di **Rodolfo Di Giammarco** – Teatro Belli
- (Luglio 2011)Studio su “Antigone” di Sofocle con **Massimiliano Farau**, **Francesco Manetti** e **Jeff Crockett** (ATC San Francisco) Festival Prima del Teatro, San Miniato
- (2010/2011) “Atelier di Commedia dell’Arte” diretto da **Michele Monetta**.
- (2010) Laboratorio “La parola in azione” **Massimiliano Farau** e **Sandro Maria Campagna**.

- (2010)- Laboratorio di improvvisazione e composizione diretto da **Rosa Masciopinto**.
- (2009)- “Molto rumore per nulla” regia di **Guido D’Avino**
- (2009)- “Sogno di una notte di mezza estate” regia di **Guido D’Avino**
- (2009)- Laboratorio intensivo con il docente della “Guildhall School”: **Alan Woodhouse**.
- (2008) Seminario presso la scuola d’ Arte Drammatica “La Cometa” con **Natalia Zvereva**.
- (2008)- Laboratorio intensivo di **Gary Brackett** “Living Theatre” di New York.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diplomata presso l’ Accademia Nazionale d’ Arte Drammatica “Silvio D’Amico” , corso di recitazione. Anno 2011/2014
- Docenti: **Lorenzo Salvetti** – Recitazione
 - **Mario Ferrero** - Recitazione
 - **Michele Monetta** - Corso di Mimo e Commedia dell’ Arte
 - **Giuseppe Bevilacqua** - Corso di educazione alla voce
 - **Roberto Romei** – Site specific/ Movimento scenico
 - **Francesco Manetti** – Movimento scenico
 - **Monica Barbara Vannucchi** - Danza
 - **Claudia Martino** – Canto
- Maturità classica (Luglio 2009)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Prima lingua: Italiano

Seconda lingua: Inglese