

Nome: Gabriele

Cognome: Abis

Statura: 1.82

Data di nascita: 27/10/1990

Capelli: Castano chiaro

Luogo di nascita: Roma

Occhi: Celesti

### **Conoscenza lingue straniere:**

- Inglese (scritto e parlato) elementare.

### **Formazione artistica:**

- Settembre 2005 – Maggio 2009: Laboratori teatrali tenuti dal M° **Esper Russo** con le relative messe in scena:

Arsenico e vecchi merletti di J. Kesselring  
Se devi dire una bugia dilla grossa di Ray Cooney  
Misericordia e grandezza nel camerino 1 di Ghigo de Chiara  
Rumors di Neil Simon

- Febbraio 2010 – Maggio 2010: Partecipazione ad un corso di scrittura cinematografica, della “Film commission” tenuto dalla Dott.ssa **Valentina Innocenti**, conseguendo una valutazione Eccellente.
- Settembre 2010 – Giugno 2011: Primo anno di studio nella “Scuola di recitazione Fondamenta” con le seguenti messe in scena:

Molto rumore per nulla di Shakespeare. Regia di **Giancarlo Fares**.

Tradimenti di Pinter. Regia di **Giancarlo Fares**.

Gli innamorati di Goldoni. Regia di **Marco Bianchi**.

- Novembre 2011 – Giugno 2012: Primo anno di studio nell’ “Accademia d’arte drammatica Silvio D’amico”

Stage di analisi testuale dell’opera “Macbeth” con il M° **Guido Di Palma**.

Stage di recitazione con il Regista **Andrea De Rosa**.

### **Spettacoli 11/12**

Messa in scena di testi di giovani autori contemporanei, del laboratorio di scrittura tenuto da **Rodolfo di Giammarco**, al Teatro Belli di Roma. Regia di **Lorenzo Salvetti**.

- Novembre 2012 – Giugno 2013: Secondo anno di studio nell’ “Accademia d’arte drammatica Silvio D’amico”

Stage di recitazione, studio del Metodo Terzopoulos con il Regista **Theodoros Terzopoulos**.

Stage di recitazione con **Massimo Popolizio**.

Laboratorio intensivo di Biomeccanica Teatrale con il Maestro **Nikolaj Karpov**.

### **Spettacoli 12/13**

Lungs di Duncan Macmillan. Regia di **Massimiliano Farau**.

Cleansed di Sarah Kane. Regia di **Francesca Caprioli**.

Roberto Zucco di Koltès. Regia di **Francesca Caprioli**.

- Novembre 2013 – Giugno 2014: Terzo anno di studio nell’ “Accademia d’arte drammatica Silvio D’amico”

Studio su “Misura su misura” e “Sonetti” di Shakespeare con **Bruce Myers** e **Clara Galante**.

Laboratorio di recitazione cinematografica con **Francesca Archibugi**.

Studio sul John Gabriel Borkman di Ibsen, con **Massimo Popolizio**.

### **Spettacoli 13/14**

Studio sui Messaggeri con il regista **Andrea De Rosa**.

Studio su Goldoni con il regista **Gabor Zsambèky**.

Baby Doll di Tennessee Williams. Regia di **Vittoria Sipone**.

Faust Dysis Metronomo+Diapason da Faust di Goethe. Regia di **Antonio Latella**.

### **Esperienze artistiche:**

- Settembre 2007 – Agosto 2013:

Tournè con l’Associazione Culturale “Il Salto” con lo spettacolo “Nerone” nel ruolo di Nerone, scritto e diretto dal M° **Esper Russo**.

Messa in scena con la compagnia teatrale “Compagnia degli istrioni” della commedia “Old Saybrook” nel ruolo di Norman, di Woody Allen, diretto da **Franco Alpestre**.

Scrittura e cura dello spettacolo “La triste storia della famiglia” portato in scena al Teatro Orologio di Roma e al Teatro Due Roma come partecipante a “Le vie dei festival 2012”.