

Antonio Folletto

FORMAZIONE

2014 Laboratorio di Cinematografia su “ La Famiglia” di Ettore Scola con **Francesca Archibugi**

2014 Laboratorio su John Gabriel Borkman con **Massimo Popolizio**

2013 Laboratorio su Goldoni con **Gabor Zsambeki** **2013** Laboratorio su “Misura per Misura” condotto da Bruce Myers

2012 Stage sulla Commedia dell’Arte con **Enrico Bonavera** e **Michele Monetta**, nell’ambito del festival “Prima del Teatro” di San Miniato

2010/2011 Iscritto all’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”

2009/2010 Teatro Azione

2006/2007 Laboratorio comico Teatro Jenco

TEATRO

2014 “I Mostri” regia di **Gabor Zsambeki**

2014 “I messaggeri” regia di **Andrea De Rosa**

2013 “Il sentiero dei passi pericolosi” di Michel Marc Bouchard regia **Emiliano Russo**

2011 “Battuta Libera” regia di Lorenzo Salveti, festival dei Due Mondi, Spoleto

2011 “Consenziente e dissenziente” di Bertold Brecht con Lino Guanciale e Luca Micheletti, regia di **Claudio Longhi**, Teatro Argentina

2012 “Battuta Libera” regia di **Lorenzo Salveti**, Teatro Belli

2010 “Le profetiche sorelle”, regia di **Kira Ialongo**

2010 “Super Woody”, regia di **Cristiano Vaccaro**

CINEMA

2014 “Tre Tocchi” regia di **Marco Risi**

TELEVISIONE

2013 “Il restauratore 2”, regia di **E. Oldoini**

2012 “Trilogia anni 70- Il Commissario”, regia di **G. Diana**

2011 “Terra Ribelle 2”, regia di **A. Lo Giudice**

LINGUE: Francese - Spagnolo

DIALETTI: napoletano-toscano-romano

SKILL: calcio-nuoto- equitazione-scherma