

Informazioni generali

NOME E COGNOME: *Francesco Russo*

DATA E LUOGO DI NASCITA: 01/05/1993, Caserta (CE)

ALTEZZA: 160 cm

PESO: 64 kg

Formazione

2012: Diploma presso il liceo classico “Cneo Nevio” di Santa Maria Capua Vetere (CE).

2012/2015: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “**Silvio D'Amico**”

Tra gli insegnanti: Lorenzo Salveti, Anna Marchesini, Declan Donnellan, Michele Monetta, Arturo Cirillo, Bruce Myers, Walter Pagliaro, Benedetta Buccellato, Viktor Bodo, Massimiliano Civica, Francesco Manetti, Roberto Romei, Armando Pirozzi, Clara Galante, Francesca de Martini, Henry Stiglund.

2007: Laboratorio di recitazione diretto da Tony Laudadio ed Enrico Ianniello.

Teatro

Tra le molteplici esperienze teatrali (dal 1999), si segnalano:

2015: “Il borghese gentiluomo” di Moliere. Regia di Fabio Condemmi. (Ruolo: Jourdain)

2015: “Altamente volatile” di Armando Pirozzi. Regia di Massimiliano Civica. Saggio del III anno del Corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. (Ruolo: Trombettiere/El Dios)

2014: “L'illusion comique” di Pierre Corneille. Regia di Fabio Condemmi (Ruolo: Matamoro)

2014: “L'anniversario” di Anton Cechov. Regia di Lorenzo Salveti. Saggio del II anno del corso di Recitazione e Regia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. 57° edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto. (Ruolo: Chirin)

2014: “Il circo umano” regia di Anna Marchesini. Saggio del II anno del corso di Recitazione e Regia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. (Ruolo: Dittatore con il cuscino)

2013: “Antigone” di Sofocle. Regia di Fabio Condemmi. (Ruolo: Tiresia)

2013: “Après nous le deluge, o ma Leda!” studio su “I giganti della montagna” di Luigi Pirandello. Regia di Fabio Condemmi. VII° Festival Contaminazioni. (Ruolo: La Sgricia)

2013: “Madness – Spettacolo sulla follia” di Autori Vari. Regia di Lorenzo Salveti. Esercitazione del I anno del corso di Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. 56° edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto. (Ruolo: Danny)

2012: “Gli innamorati” di C. Goldoni. Regia di Sergio Iorio (Ruolo: Fabrizio).

2011: “Oreste” di Euripide. Regia di Sergio Iorio. (Ruolo: Oreste). Selezionato alla XXVI

Rassegna Internazionale Teatro Classico Antico Città di Padova.

2010: “Sarà chiamato o’ rre” di Salvatore Macri. Regia di Paolo Todisco. (Ruolo: Gennaro)

2009: “Una giornata lunga quarant’anni” di Marina Baumgartner e Gian Carlo Nicotra. Regia di Gian Carlo Nicotra. Con Gianfranco D’Angelo e Nina Moric. (Ruolo: ragazzo del pubblico)

2008: “Sono uno scrittore di verità” di John Fante. Regia e drammaturgia di Antonio Marfella. (Ruolo: Arturo Bandini)

2007: “Il mondo salvato dai ragazzini” di Elsa Morante. Regia di Antonello Cossia. (Ruolo: il pazzariello)

2005: “Spettacolo in occasione della centodiciannovesima edizione del Carnevale di Capua”. Scritto e diretto da Jury Monaco. Con Antonio Allocca. (Ruolo: maschera)

Ha partecipato come assistente volontario all’allestimento dei seguenti spettacoli:

2010: “Il grande capo” dall’omonimo film di Lars Von Trier. Regia di Maurizio Panici. Con Gianfelice Imparato, Erica Blanc e Giada Desideri.

2009: “Crazy airplane” dal film “L’aereo più pazzo del mondo”. Versione teatrale di Mirko Setaro e Gian Carlo Nicotra. Regia di Gian Carlo Nicotra.

Cinema

2015: “Pecore in erba” regia di Alberto Caviglia. (Ruolo: Guglielmo) (IN PRODUZIONE)

Televisione

2014: “Colpo di Scena” regia di Fabio Masi. Con Pino Strabioli. RAI 3

2014: “Zio Gianni”-Sit-com- Regia di Sidney Sibia e Daniele Grassetti. RAI 2 (Ruolo: Rodolfo)

Dialetti

Napoletano

Radio

2013: “Teatri in prova” Puntata del 24 Giugno 2013. RADIO3

Cortometraggi

2014: “Il mio nome è Nicolò” di Benedetta Buccellato. Regia di Giovanni Origo. Produzione Amaro SRL (Ruolo: Alessandro Brissoni)

Premi

2014: Vincitore del **Premio Siae 2014** con il monologo “Cartesiana” di Enzo Moscato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003