

Bando di Partecipazione
AD ARTE CalcataTeatroCineFestival 2016

SEZIONE TEATRO

Quest'anno in confronto dialettico con l'omologazione culturale verso il basso, dei nostri giorni, verso la norma imposta, il dogma, abbiamo voluto suggerire come filo conduttore del nostro festival l'ERESIA; ovvero la verità altra, quella non imposta, perché scelta (eresia: tra i vari significati, dal greco "scegliere").

Eretici per noi sono tutti coloro nella propria professione come nella vita di tutti i giorni abbiano scelto un'altra strada rispetto a quella percorsa dalla maggioranza.

Ed è a tutte quelle realtà del teatro nostrano contemporaneo, che si discostano dalla strada maestra che anche quest'anno vogliamo rivolgerci per dar loro nuovamente un palcoscenico per apparire in superficie come un fiume carsico, almeno durante 5 giorni del nostro festival. A tutte quelle realtà teatrali che per contenuti e/o per forme si discostano dalla pura corrispondenza alla norma del mercato o del politicamente corretto, nei più svariati registri. (*Igor Mattei*)

- 1) Sono ammessi alla seconda selezione di **AD ARTE 2016 compagnie indipendenti e emergenti** provenienti da tutta Italia. Col termine "emergenti" si intendono non solo compagnie giovani (sono escluse le compagnie amatoriali) ma anche quelle di comprovata esperienza e grande qualità, che non abbiano però la relativa visibilità che meriterebbero. Col termine "indipendenti" vogliamo intendere invece tutte quelle compagnie che non abbiano ricevuto contributi ministeriali e i cui spettacoli non siano prodotti o coprodotti da Teatri Stabili.
- 2) Gli spettacoli proposti devono essere stati prodotti entro il triennio precedente l'uscita del bando. Sono ammessi anche spettacoli che ancora non abbiano debuttato alla scadenza del bando, fermo restando che queste proposte dovranno andare in scena in forma definitiva e non sotto forma di studio e che, nel tempo che intercorre tra la nostra selezione e il debutto presso il nostro festival non dovranno, essere stati rappresentati anticipatamente né a Roma e provincia né a Viterbo e provincia pena l'esclusione.
- 3) Gli spettacoli devono avere una scheda tecnica compatibile con la scheda tecnica standard in allegato. In caso la compagnia selezionata avesse bisogno di mezzi tecnici non inclusi nella scheda tecnica del festival dovrà provvedere autonomamente al reperimento e alla spesa di essi.
- 4) Si prediligono spettacoli che non abbiano ancora debuttato nella città di Roma. Oppure che abbiano debuttato a Roma ma che non abbiano sostenuto un numero di repliche superiori ai 6 giorni.
- 5) Sono accettati tutti gli spettacoli di vario genere (dramm o comm.) ,privilegiando in particolar modo tutti quelli che abbiano come tema la ribellione ,la denuncia sociale ,quella filosofica e quella civile ; tutti quegli spettacoli che sfidino per contenuti e forme le verità canoniche e che possano rientrare nelle seguenti sezioni:

-**Classici contemporanei**: classici del teatro antico o moderno fino al '900 con importanti e forti riletture registiche che abbiano

-**Teatro in rivolta**: spettacoli di teatro civile e di denuncia (si privilegiano tematiche che abbiano a che fare col nostro paese).

-**Teatro di narrazione e di piazza**: spettacoli che si possano fare all'aperto, senza l'ausilio di luci artificiali

-**Storie**: teatro di drammaturgia contemporanea

-**Physical Theatre**

- 6) **Ad Arte CalcataTeatroCineFestival** si svolgerà all'interno della settimana che va dall' **11 al 17 luglio 2016 a Calcata(VT)**, a soli 40 km da Roma e a 60 km da Viterbo e garantirà agli spettacoli selezionati una sola replica in una location da definirsi in base alle sezioni sopraindicate.
- 7) Alle compagnie il cui spettacolo verrà selezionato per essere rappresentato all'interno del Teatro alla Greca, un anfiteatro all'aperto con una capienza 450 posti, verrà corrisposto il 70 % degli incassi al netto delle spese SIAE. La direzione artistica si riserva di stabilire a suo indiscusso parere il costo del biglietto ed eventuali riduzioni, convenzioni e abbonamenti.
- 8) Per le compagnie selezionate per la location al chiuso , all'interno del borgo di Calcata o in piazza sarà

via Paola Falconieri, 123 - 00152-Roma P.I. 12981331007



applicata la formula remunerativa “a cappello” o a sottoscrizione non obbligatoria , a cui potrà essere aggiunto un contributo spese per il viaggio da concordarsi al momento dell'avvenuta selezione. Le compagnie selezionate con la formula “a cappello” devono essere libere da diritti SIAE. In caso contrario il costo della Siae sarà a carico della compagnia stessa.

- 9) Ogni compagnia dovrà essere in regola con le normative vigenti nell'ambito dello spettacolo.
- 10) Il Festival provvederà alla cena del dopo spettacolo di tutte le compagnie ospitate e per le compagnie fuori regione al pernottamento.
- 11) La direzione artistica si riserva di apportare modifiche al seguente bando in base ad eventuali accordi stretti con gli Enti partners e/o la raccolta di fondi pubblici e privati a sostegno del festival in questione.
- 12) Al miglior spettacolo verrà assegnato un premio e la possibilità di essere ospitato in un teatro romano, partner della nostra manifestazione ,all'interno della stagione teatrale 2016/2017.
- 13) Nella serata di domenica 17 luglio almeno un rappresentante di ogni gruppo dovrà garantire la presenza in loco .

SELEZIONI

Ogni compagnia dovrà compilare un modulo di preiscrizione e versare una somma di **20 euro** per le spese di gestione e di segreteria, pena l'esclusione dalla selezione del bando, a:

Associazione Culturale DILLINGER
BANCA: BCC Ronciglione (filiale 2, Nepi)
CODICE IBAN: IT 39 Y0 87 78 73 19 000000 23 29 103
CAUSALE: contributo di gestione e segreteria “nome della compagnia”
(dentro le virgolette va inserito il nome della compagnia che ha compilato il modulo di iscrizione)

quindi inviare il seguente materiale a adarteselezioni@gmail.com
in oggetto specificare: Selezione Teatro e la sezione relativa (vedi sopra al punto 5)

. Bando d'iscrizione debitamente compilato e firmato dal rappresentante legale della compagnia.

.Fotocopia fronte/retro di un documento d'identità del referente del progetto proposto.

.Video o weblink della messa in scena. Note di regia. Descrizione del progetto in maniera dettagliata soprattutto se lo spettacolo ancora non ha debuttato. Eventuale rassegna stampa.

.Biografia e/o curriculum vitae di ogni artista.

.Eventuale materiale utile a documentare l'attività passata della compagnia.

.Ricevuta dell'effettuato bonifico.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al Festival AD ARTE e la partecipazione alla selezione comportano l'accettazione integrale del presente regolamento ed il consenso all'utilizzo e alla riproduzione, da parte di AD ARTE CalcataTeatroCineFestival, delle opere e di loro estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale. L'invio dei materiali video per la partecipazione al Festival implica l'autorizzazione alla proiezione integrale dei lavori per gli scopi culturali e promozionali dell'organizzazione.

I materiali (accettazione regolamento e domanda di partecipazione) debitamente compilati e firmati, dovranno essere spediti, esclusivamente via mail **entro e non oltre il 20 marzo 2016** a: adarteselezioni@gmail.com

A tutti i partecipanti verrà comunicato via mail l'avvenuto ricevimento del materiale e la conferma dell'avvenuta

via Paola Falconieri, 123 - 00152-Roma P.I. 12981331007



iscrizione al concorso. A tutti i partecipanti sarà inoltre comunicata via mail la sola ammissione alla fase finale.

Entro il **11 aprile 2016** verranno contattate le compagnie selezionate.

Dall' **11 al 21 aprile 2016** potranno avvenire ripescaggi, legati ad eventuali defezioni tra le compagnie selezionate.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO Teatro alla Greca

Luci

- n. 14 PC 1000
- n. 02 ETC 750w
- n. 02 Dimmer Electron 6x3Kw
- n. 01 Mixer luci ADB 48 Ch
- n. 01 Power box 3x32A

Audio

- MIXER AUDIO 10 CH"
- 2 LETTORI CD/DVD CON TELECOMANDO"
- 4 MICROFONI CONDENSATORE PANORAMICI SU BASETTA DA TERRA"
- 1 MICROFONO DINAMICO"
- 4 DIFFUSORI AUDIO AMPLIFICATI DA 300 W CAD"
- 4 TREPPIEDI X DIFFUSORI AUDIO"

Cavistica necessaria

Non è presente graticcio né è previsto il montaggio di ring o americane.

Possibile quadratura nera

Altro Spazio performativo al chiuso ,all'interno del borgo ,
da definirsi .

-

PROMOZIONE

AD ARTE si impegnerà ad attivare la promozione degli eventi ospitati nel migliore dei modi, attraverso tutti i canali più adeguati di comunicazione,ma incoraggia, per il buon esito pubblicitario di ogni spettacolo o proiezione cinematografica, la partecipazione attiva alla promozione dell'evento da parte di ogni singola compagnia e di ogni responsabile promozione di ciascuna pellicola .

Per presa visione,

Luogoe data:

In
fede

via Paola Falconieri, 123 - 00152-Roma P.I. 12981331007



AD ARTE CalcataTeatroCineFestival 2016

In data :

Il/La sottoscritto/a:

Nato/a a :

residente in (indirizzo completo):

Rappresentante della compagnia teatrale:

proveniente da:

Chiede di partecipare ad AD ARTE CalcataTeatroCinefestival 2016

presentando lo spettacolo dal titolo:

dichiarando

che il sottoscritto e la compagnia da esso rappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento di AD ARTE CalcataTeatroCinefestival 2016.

In Fede

L'Associazione Culturale DILLINGER, ideatrice e organizzatrice di AD ARTE CalcataTeatroCinefestiva garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato in ogni sua parte.

via Paola Falconieri, 123 - 00152-Roma P.I. 12981331007



via Paola Falconieri, 123 - 00152-Roma P.I. 12981331007

