

Miguel de Cervantes  
**IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE**



SAGGIO DEL II ANNO DEL CORSO DI RECITAZIONE

Regia  
**LORENZO SALVETI**

Scenari  
**BRUNO BUONINCONTRI**

Costumi  
**SANTUZZA CALÍ**

Intermezzo del  
**TEATRINO DELLE MERAVIGLIE**

**Cianfaglia**, capocomico

**Cirinola**, capocomica

**Ribecchino**, loro assistente

**Il Governatore**

**Il Sindaco**, Benito Cavolfiore

**Il Cancelliere**, Giovanni Corbello

**Il Consigliere**, Giovanni Castrato

**La sposa**, Giovanna Castrata,  
figlia di Giovanni Castrato

**Benita Cavolfiore**,  
figlia del Sindaco Cavolfiore

**L'amica Fragoletta**

**Benito**, nipote di Benito Cavolfiore

**La guardia**

**Francesco COTRONEO**

**Grazia CAPRARO**

**Riccardo RICOBELLO**

**Eugenio MASTRANDREA**

**Angelo GALDI**

**Luca VASSOS**

**Marco CELLI**

**Liliana BOTTONE**

**Camilla TAGLIAFERRI**

**Jessica CORTINI**

**Michele RAGNO**

**Carmelo ALÚ**

Intermezzo della  
**GROTTA DI SALAMANCA**

**Leonarda**, moglie di Pancrazio

**Cristina**, sua cameriera

**Pancrazio**

**Il compare**, compagno di  
viaggio di Pancrazio

**Lo studente**

**Il sagrestano Reponce**

**Il barbiere**

**Irene CIANI**

**Elisa NOVEMBRINI**

**Paolo MARCONI**

**Luca VASSOS**

**Emanuele LINFATTI**

**Renato CIVELLO**

**Gabriele CICIRELLO**

Intermezzo del  
**VECCHIO GELOSO**

**Donna Lorenza**

**Cristinuccia**, sua nipote

**La signora Orticosa**

**Una vicina**, comare della  
signora Orticosa

**Canniccio**, marito di Donna  
Lorenza

**Il compare**, amico di Canniccio

**Il giovanotto**

**La guardia**

**Barbara VENTURATO**

**Adalgisa MANFRIDA**

**Alice GENERALI**

**Eugenia FAUSTINI**

**Michele RAGNO**

**Marco CELLI**

**Riccardo RICOBELLO**

**Eugenio MASTRANDREA**

Assistenti alla regia **Raffaele BARTOLI**, **Carmelo ALÚ**

Costumista Assistente **Paola TOSTI**

Assistenti costumisti **Sofia COLLI**, **Andrea LAMBIASE**

Direttore di Scena **Alberto ROSSI**

Macchinista **Raffaella GIRALDI**

Sarta di Scena **Luna PERI PROTO**, **Michela RUGGERI**

Foto di Scena **Tommaso LE PERA**

Ufficio Stampa **Margherita FUSI**

Costruzioni **M.M. COSTRUZIONI** Calzature **POMPEI**

Il 2016 è l'anno delle celebrazioni dedicate a Miguel De Cervantes nella ricorrenza del quarto centenario della scomparsa del padre del Don Chisciotte, il mitico personaggio che 'vede' il mondo nelle pale dei mulini a vento. Cervantes, che fu anche autore drammatico, prolifico, pur se non sempre fortunato, regalò al gran teatro spagnolo del suo secolo otto piccoli capolavori, gli Entremeses: otto operine che rileggono in chiave ironica e divertita i temi 'visionari' della sua opera maggiore.

Lorenzo Salveti ha scelto questi brevi componimenti come materia di studio per il saggio dei giovani interpreti dell'Accademia "Silvio d'Amico", riunendo in una nuova drammaturgia, sotto un unico titolo, Il Teatrino delle Meraviglie, tre dei più celebri intermezzi: l'Intermezzo del Teatrino delle Meraviglie, l'Intermezzo della Grotta di Salamanca e l'Intermezzo del Vecchio Geloso.

Si vede ciò che si vuol vedere, si crede a ciò che si vuol credere: al "Teatrino delle Meraviglie", le parole, da sole, evocano immagini, scatenano emozioni, rendono possibile la vista di "cose giammai viste né udite". Basta rendersi disponibili, lasciarsi suggestionare e autosuggestionarsi; con un pizzico di ingenuità e di fantasia.

Il teatro, in un teatro vuoto. Un gioco teatrale, dove solo il teatro, concretamente, non c'è; perché tutto è solo e unicamente nella mente di chi guarda.

Apparizioni, fantasmi, mostri e creature di sogno si materializzano, vive e vere, davanti agli occhi di chi vuol vedere, magari solo fissando lo sguardo su un telo bianco come su uno schermo cinematografico prima che inizi il film, o fissando un sipario che per la rappresentazione resta rigorosamente chiuso, svelando nulla e tutto.

Anche Shakespeare diceva al suo pubblico: "Come simili eventi possano accadere sarà, ancora una volta, tutto merito del vostro immaginare". Così, nell'anno della doppia ricorrenza che accomuna Shakespeare e Cervantes, ai giovani allievi dell'Accademia "Il Teatrino delle Meraviglie" è sembrato una doppia occasione per provare a immaginare e a fare immaginare, con le parole di Cervantes, ma anche pensando a Shakespeare.

Lorenzo Salveti

Roma  
**VILLA PICCOLOMINI**

Via Aurelia Antica, 164

**7 MAGGIO 2016** ore 18

**8 MAGGIO 2016** ore 16 e ore 18

**9 MAGGIO 2016** ore 18

**10 MAGGIO 2016** ore 18

Spoletto  
**59 Festival dei Due Mondi**

Progetto Accademia 2016

European Young Theatre

GIARDINI DELLA CASINA DELL'IPPOCASTANO

**7 LUGLIO 2016** ore 16 e ore 18

**8 LUGLIO 2016** ore 16 e ore 18

Posti limitati. **Prenotazione obbligatoria**  
fino ad esaurimento posti, esclusivamente  
al n. **366 6815543**

Prenotazioni VILLA PICCOLOMINI - ROMA  
dal **28 aprile 2016** (ore 10.30 - 15.00)

Prenotazioni GIARDINI DELLA CASINA DELL'IPPOCASTANO - SPOLETO  
dal **20 giugno 2016** (ore 10-13 e 15-17)