

CURRICULUM VITAE di LUIGI BIAVA

DATI PERSONALI

Luigi Biava
Nata a Roma il 15 - 07- 1987
Residente a Roma, via Beato Angelico 23, 00186
Cell. 366.1552078
Mail: tonfa@hotmail.com

DETTAGLI

Occhi: azzurri
Capelli: biondi
Altezza: 1,80
Lingue: inglese ottimo – spagnolo sufficiente

FORMAZIONE

2009-2011 Progetto Miniera, laboratorio di recitazione diretto da Thomas Otto Zinzi

2011 Studio Orale, laboratorio di recitazione diretto da Salvatore Cardone

2012 Ammesso all' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

2012-2015:

-Laboratorio di recitazione e composizione diretto da Anna Marchesini

-Workshop di improvvisazioni diretto da Victor Bodò

-Laboratorio di recitazione classica condotto da Walter Pagliaro

-Workshop di recitazione condotto da Roberto Romei

-Laboratorio di mimo e maschera condotto da Michele Monetta

-Studio su "Romeo e Giulietta" di Shakespeare condotto da Declan Donnellan

-Laboratorio di recitazione condotto da Massimiliano Civica

-Workshop di improvvisazione e composizione condotto da Henry Stiglund

-Laboratorio di recitazione su "Romeo e Giulietta" di Shakespeare diretto da Lorenzo Salveti

-Workshop di recitazione condotto da Bruce Myers su "Sorveglianza speciale" di Jean Genet

2015 Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

TEATRO

2015 S.P.E.M. Società Per l' Eliminazione del Maschio di Cristina Pelliccia e Giulia Trippetta, festival teatrale Contaminazioni 2015 (ruolo: esperimento numero 1)

2015 "Pericle principe di Tiro" di W. Shakespeare, saggio di diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, regia Lorenzo Salveti (ruoli: Taliardo l'assassino, il ciambellano alla corte di re Simonide, un pirata, un portantino, un gentiluomo al seguito di Pericle)

2015 “Altamente volatile” testo di Armando Pirozzi, regia di Massimiliano Civica
(ruoli: assistente capo scout maschio, capo della vigilanza di quartiere)
2014 Festival “Contaminazioni” “I Duellanti” di e con Federico Benvenuto, Luigi
Biava, Lavinia Carpentieri.
2014 Workshop “Dalla maschera neutra al clown” diretto da Mario Gonzales.
2014 Festival Urban Bodies/Corpi Urbani Performance di danza contemporanea
diretta da Nicolas Ricchini e Diego Sinniger De Salas
2014 “La tre sorelle” di Anton Cechov regia G. Firpo (Ruolo Kulyghin)
2014 Le cirque humain regia A. Marchesini
2013 Madness regia L. Salveti
2012 “Cit(t)azioni performance di teatro danza regia M. Vannucchi
2011 “Rinoceronti a Roma” di Thomas Otto Zinzi, regia Thomas Otto Zinzi

TELEVISIONE

2014 Colpo di scena condotto da P. Strabioli regia F. Masi RAI 3

ALTRE ATTIVITA'

Rugby, basilari nozioni di commedia dell'arte, basilari nozioni di danza contemporanea.

Si autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi della legge 675/1996.

Roma, 26/09/2015

Firma
Luigi Biava