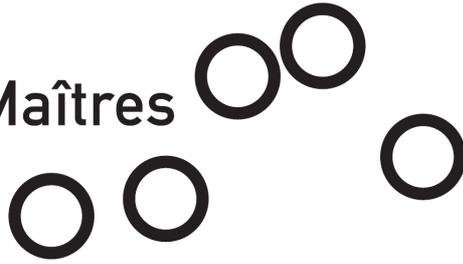


Ecole des Maîtres



Christiane Jatahy è un'autrice, regista teatrale e cinematografica brasiliana. Formatasi in teatro e in giornalismo e laureata in arte e filosofia, le sue opere dal 2003 dialogano con diverse aree artistiche. In teatro ha creato spettacoli che valicano i confini tra realtà e finzione, attore e personaggio, teatro e cinema. Tra questi: " Conjugado ", "A Falta que nos move ou Todas as histórias são ficção" e "Corte Seco". Ha diretto il film " A Falta que nos move", filmando per 13 ore continue, senza tagli, con tre videocamere manuali. Il materiale è stato poi montato ed è ora un film che è stato presentato nei più importanti festival cinematografici brasiliani e internazionali ed è rimasto per 12 settimane in programmazione nelle sale nei cinema in Brasile.

Il materiale grezzo del film è stato anche proiettato su tre schermi cinematografici, per 13 ore in una performance al Parque Lage, esattamente nello stesso orario in cui è stato girato: dalle 17:30 fino alle 6:30 del mattino. Jatahy ha diretto a Londra il progetto " In the comfort of your home ", un doc/video/installazione delle performance di 30 artisti brasiliani nelle case inglesi.

È attualmente in tournée con "Julia", adattamento tratto dalla "Signorina Giulia" di Strindberg.

"Julia" è una combinazione di teatro e cinema dal vivo. Lo spettacolo / film è stato presentato nei maggiori festival di teatro europei. Per questo lavoro ha vinto il premio Shell per la miglior regia del 2012.

Nel 2013 Jatahy ha sviluppato un progetto di installazioni audiovisive e documentarie "Utopia.doc" a Parigi, Francoforte e San Paolo.

Nel 2014 ha debuttato presso lo spazio SESC Spazio lo spettacolo " E se elas fossem para Moscou?" dalle "Tre sorelle" di Anton Cechov, uno spettacolo teatrale e un film simultaneamente recitati e proiettati in due spazi diversi. Il film viene girato e montato nello stesso tempo in cui lo spettacolo è recitato in teatro. Attualmente, Christiane Jatahy è artista associato di Odeon Théâtre d'Europe del CentQuatre a Parigi.