

CURRICULUM ARTISTICO

di Matteo Cecchi



Nome: Matteo

Cognome: Cecchi

Indirizzo: Via Don Minzoni 64-Fabriano(AN)

Domicilio: Via Dacia 20-Roma

Telefono: 328\1667765

Fax: 0732\627172

E-mail: matteoch@live.it

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 22\01\91

ALTEZZA: 1,77 cm

PESO: 68 kg

FORMAZIONE

Formazione Accademica

1) Laureato presso l' **Accademia Nazionale D' Arte Drammatica Silvio D' Amico a.a. 2014/2016**

2) Diplomato al Conservatorio Teatrale del Maestro G. B. Diotaiuti a Roma a.a. 2011/2012

Laboratori e corsi:

-Laboratorio presso **Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi** condotto da Luca Bargagna su "Sei personaggi in cerca d' autore" di Luigi Pirandello

-Laboratorio presso **Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi** condotto da Fausto Russo Alesi su "Padri e Figli" di Ivan Turgenev.

-**Campus** estivo presso **Spoleto** (Festival dei 2 Mondi 2015) condotto da Lorenzo Salvetti e Michele Monetta su "**La Commedia Dell' Arte**"

- Laboratorio di **Comicità** con Elettra Zeppi presso La Compagnia Delle Stelle (Roma)

- **Tip Tap** con Marco Rea presso L' Officina (Roma)
- Seminario **“Corpo Morto”** presso **Teatro India** con Daniele Timpano ed Elvira Frosini
- Laboratorio **Teatro Danza** presso Teatro India con Michele Di Stefano
- Laboratorio per Attori con Augusto Zucchi presso Teatro Agorà su “ L' Impresario delle Smirne” di Carlo Goldoni.

IN SCENA:

- 2007 “La Fattoria Degli Animali”**(G. Orwell) Regia: V. Spernanzoni presso Gentile Da Fabriano, Palacongressi Agrigento.
- 2008 “I Giganti della Montagna”** (L. Pirandello) Regia:V. Spernanzoni presso Teatro Gentile Da Fabriano.
- 2009 “Liola”** (L. Pirandello) Regia: V. Spernanzoni presso Teatro Gentile Da Fabriano, Palacongressi Agrigento.
- 2010 “La Nuova Colonia”** (L. Pirandello) Regia: V. Spernanzoni presso Teatro Gentile Da Fabriano,Palacongressi Agrigento.
- 2010 “Cavalleria Rusticana”** (G. Verga) Regia: G.B. Diotaiuti presso Conservatorio Teatrale Roma.
- 2010 “Gli Innamorati”** (C. Goldoni) Regia: G. B. Diotaiuti presso Conservatorio Teatrale Roma.
- 2010 “Osvaldo e Zenaide”**(Tardieu) Regia: G. B. Diotaiuti presso Conservatorio Teatrale Roma.
- 2011 Musical “Dove Sei?”** (Umberto Rotili) Regia: U. Rotili presso Teatro Gentile Da Fabriano, Mole Vanvitelliana Ancona.
- 2012 “La Pupilla”**(C. Goldoni) Regia: L. Negroni presso Teatro Tor Di Nona Roma.
- 2012 “Antologie di Spoon River”**(E. L. Masters) Regia: A. Papalotti presso Teatro Tor Di Nona Roma.
- 2012/15 “Volevano fare Shakespeare”**(A. Papalotti) Regia: A. Papalotti presso Teatro Casaleto Roma, Sala Ennio Morricone, Roma, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro L ‘ Aura
- 2013 “Arlecchino servitore di due padroni”** (C. Goldoni) Regia: L. Negroni presso Teatro Casaleto Roma.
- 2013 “L'Allodola”** (J. Anouilh) Regia: A. Papalotti presso Teatro Casaleto Roma.
- 2013 “Il Decamerone”**(G. Boccaccio) Regia: Augusto Zucchi e Giulia Greco presso Sala Forlanini Roma, Teatro S. Lucia (Gioia del Colle), Ambra alla Garbatella (Roma).
- 2013 “La Mandragola”** (N. Machiavelli) Regia: Carlo Fabiano presso Tournee estiva presso località calabresi e a Roma presso Festival Fontanone Estate.
- 2014 “MASK”** maschera e commedia dell’ arte, progetto di Michele Monetta presso Spoleto Festival dei 2 Mondi
- 2014/16 “Cecè”** (L. Pirandello) Regia: Matteo Cecchi presso Teatro dell’ Orologio Roma (Festival Contaminazioni e matinee scuole, Teatro Trastevere matinee scuole
- “Unigeniti figli di Dio”** (V. Vestoso) Regia collettiva presso Teatro Dell’ Angelo Roma
- Vincitori del Concorso “I Corti Teatrali” anno 2015**
- 2016 “Peccato fosse puttana”** (J. Ford) Regia: Valentino Villa presso Teatro Studio Eleonora Duse Roma
- 2016 “Non Essere”** (tratto da Amleto di W. Shakespeare) Regia: Mario Scandale presso Teatro Studio Eleonora Duse e Teatro Delle Sei Luca Ronconi Spoleto
- 2016 “Siamo così giovani nel crimine”** (tratto da Macbeth di W. Shakespeare) Regia: Matthias

Langhoff presso Teatro Delle Sei Luca Ronconi Spoleto (saggio diploma Accademia)
2016 **“Padri e Figli”** (Ivan Turgenev) Regia: Fausto Russo Alesi presso **Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi**

CINEMA:

“Il Mistero di Laura” Regia:Giovanni Galletta, Produzione:Poker Entertainment Production.

FICTION:

“Madre Aiutami” Regia: Giovanni Lepre Produzione Rai Fiction.

CORTOMETRAGGI:

“La paura più grande” con Alessandro Haber Regia:Nicola Di Vico, Produzione:Promio Film.
Mini Fiction Televisive per Super Quark presso Rai 1.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell' articolo 26 della legge 15\68,le dichiarazioni mendaci,la falsità negli atti e l' uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre,il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali,secondo quanto previsto dalla Legge 675\96 del 31 dicembre 1996.

Roma 6/09/'16