europass Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Giorgio Sales

Via San Martino, 15 – 73057 (LE) (Italia)

324 8608305

salesgiorgio@libero.it

Sesso maschile | Data di nascita 18/01/1994 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2007 AD OGGI — Attore

2016

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

- "Peccato fosse puttana" di John Ford. Regia di Valentino Villa
- "Ubu " tratto da "Ubu Roi" di Alfred Jarry. Regia di Lorenzo Collalti. Direzione artistica Arturo Cirillo.
- "William's party " tratto dal Maceth di William Shakespeare, Regia di Matthias Langhoff

Compagnia Tèmenos Recinti Teatrali

- "Parole di carta"- Adattamento e regia di Giorgio Sales
- "Milano - Napoli, viaggio di sola andata" Adattamento e regia di Giorgio Sales

2015

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

- "Porcile" di Pier Paolo Pasolini. Regia di Lorenzo Collalti. Direzione artistica Giorgio Barberio Corsetti .
- "Officine teatrali". Regia di Massimiliano Farau

Broga Doite

- Corto cinematografico "Come sono le stelle dall'altra parte del cielo" (protagonista). Regia di Broga Doite

Compagnia Tèmenos Recinti Teatrali

- "Falcone e Borsellino, Storia di un dialogo" di Maria Francesca Mariano, Giudice della Corte d'Assise di Lecce. Regia di Liliana Putino.

2014

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

- FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, all'interno di European Young Actors, "The libertine" (prologo) di Stefan Jeffreys

Broga Doite

- Videoclip musicale "Sotto il cielo dell'ILVA " di UNA.

Compagnia Tèmenos Recinti Teatrali

- "Fratelli d'Italia - breve storia della costituzione italiana di Roberto Tanisi , Presidente della Corte d'Appello di Lecce. Regia di Liliana Putino.
- "Casa Usher" tratto dai racconti di Edgar Allan Poe, Regia di Marco Antonio Romano

2013

Compagnia Tèmenos Recinti Teatrali

- "La locandiera" di Carlo Goldoni. Regia di Marco Antonio Romano.
- "Arcifanfano re dei matti" di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Sales

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

- Noi e loro - Dialogo immaginario tra Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" di A. Camassa, Giudice del Tribunale di Trapani, adattamento di R. Tanisi, Presidente della Corte d'Assise di Lecce. Regia di Marco Antonio Romano.

2007- 2012 Compagnia teatrale La Busacca

- "Miseria bella " atto unico di Peppino De Filippo. Regia di Francesco Piccolo (protagonista)
- "Edipo re" di Sofocle. Regia di Gustavo D'Aversa (protagonista)
- "Medea" di Euripide. Regia di Gustavo D'Aversa (protagonista)
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare. Regia di Liliana Putino (protagonista)
- "L'uomo la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello , Regia di Francesco Piccolo
- "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, Regia di Francesco Piccolo
- "Liolà" di Luigi Pirandello. Regia di Francesco Piccolo.
- "Taxi a due piazze" di Ray Cooney. Regia di Francesco Piccolo.
- "Le guerre tuniche" dramma satiresco in due atti. Regia di Antonio D'Aprile
- "Rinaldo in campo" di Garinei e Giovannini. Regia di Francesco Piccolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 ad oggi Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - Roma

Laboratori intensivi con:

- Michele Monetta (Mimo e Maschera)
- Francesca Manetti (Scherma e acrobatica)
- Monica Vannucchi (danza)
- Roberto Romei, Lorenzo Salveti, Andrea Giuliano, Massimiliano Farau, Rosa Maria Tavolucci, Benedetta Buccellato, Giovanni Greco, Giorgio Barberio Corsetti, Henry Stiglund, Walter Pagliaro, Galatea Ranzi, Mira Andriolo, Massimo Popolizio, Sergio Rubini, Carlo Simoni, Arturo Cirillo, Matthias Langhoff (recitazione)
- Giuseppe Bevilacqua (educazione alla voce)
- Alessandro Fabrizi (Metodo Linklater)
- Jeffrey Crokett (voce)
- Francesca Romana de Martini (recitazione cinematografica)
- Claudia Martino (Canto)
- Alessandro Bertolazzi (trucco)
- Giuseppe Rocca (Storia del teatro)
- Daniela Bortignoni (Drammaturgia)

2016 Diploma di Laurea presso Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2013 Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma) – Ammissione al corso Propedeutico

2013 Diploma di maturità presso il Liceo "Dante Alighieri" di Casarano (Lecce)

2012 "La voce non mente"- Stage di canto e recitazione con Vittorio Matteucci e Silvia Querci – Taviano (Lecce)

2011 Teatro sul Tevere" – Stage di recitazione con Enrico Montesano - Roma

COMPETENZE PERSONALI

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

LINGUA MADRE Italiano

INGLESE

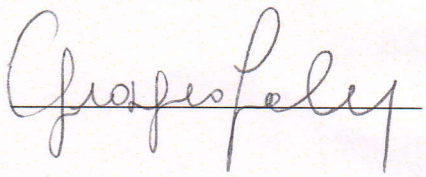
COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
A2	A2	A2	A2	A2

ULTERIORI INFORMAZIONI

DATI PERSONALI
Altezza: m 1.77
Peso : kg 77
Capelli: castani
Occhi: castani

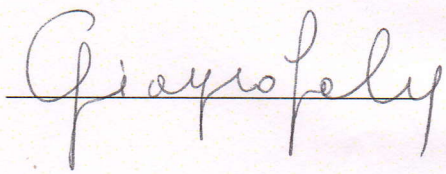
SPORT PRATICATI Pallavolo , calcio , atletica leggera, nuoto, scherma, combattimento scenico, mimo

Roma, 11.06. 2016



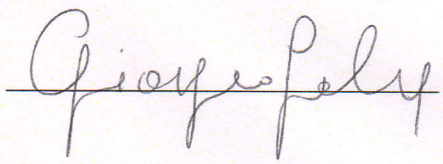
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 11. 06. 2016



Consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445 DEL 28/12/2000, dichiaro che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale, corrispondono al vero.

Roma, 11. 06. 2016



© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu