DILETTA MASETTI

Nata a Foligno (Pg) il 18.06.1988

H. 1.68 Tg. 42

Occhi: Verdi Capelli: Castano chiaro.

Codice Fiscale MSTDTT88H58D653C

Residenza Spoleto (Pg) – Frazione San Brizio, 145 Cap 06049

Domicilio Roma, Via Ortigara, 3 Cap. 00195

Matricola E.N.P.A.L.S. 1794164

Telefono 345 9588976

e-mail: diletta.masetti@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015: "Revolutionary lab", workshop per attori e drammaturghi tenuto da Pier Paolo Sepe, Roma.

2015 - 2012: Allieva attrice presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Docenti: L. Salveti, M. Monetta, G. Rocca, B. Myers, F. Manetti, R.M. Tavolucci, B. Buccellato, M. Vannucchi, C. Martino, P. Terni, A. M . Giromella, M. Civica, R. Romei, W. Pagliaro, V. Bodò, A. Marchesini, H. Stiglund, G. Bevilacqua.

2014: "Il senso della forma verso i giardini di Arcadia", workshop per attori tenuto da M. Filiberti presso l'Abbazia di Spineto.

2014: "Campus in Rome", stage di mimo corporeo e Commedia dell'Arte tenuto da M. Monetta.

2013: Stage di mimo corporeo e Commedia dell'Arte tenuto da M. Monetta, 56° Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2012: "Positano Summer School", esperienza di alta formazione in Scienze dello Spettacolo diretta da G. Colangelo, Positano.

2011-2002: Allieva della Scuola di Teatro "Teodelapio" diretta da P. Biondi,

Spoleto.

2005-2003: Workshop diretti da R. Biselli, Teatro di Sacco, Perugia.

2008-1996: Corsi di danza classica e contemporanea con D. Malusardi, I. Rosca, B. Tesanovic, C. Yturros, C. Tarsitano.

2011: Laurea triennale in “Scienze Umanistiche”, curriculum “Cultura e tradizione del mondo classico” presso la Libera Università di Maria SS. Assunta (L.U.M.S.A.), Roma, con la tesi “Metamorfosi di Antigone. Il caso ‘L’ombra di Ares’”, votazione 110/110 cum laude e menzione di merito al Consiglio Accademico.

2007: Diploma di maturità classica sperimentale presso il Liceo Classico “Pontano - Sansi”, Spoleto, votazione 100/100.

TEATRO

2015: “L’Idiota”, regia di L. Collalti, Roma.

2015: “L’Avaro a pranzo”, regia M. Di Martino, Napoli, rassegna ClassicoContemporaneo e Festival Mangiateatro.

2015: "Il crepuscolo di Arcadia" regia M. Filiberti, Città della Pieve.

2015: “Miracolo a Maiano” regia G. Flamini (spettacolo realizzato con i detenuti del carcere di massima sicurezza di Maiano in occasione del 58° Festival dei Due Mondi, Spoleto).

2015: “Medea” regia G, Lavia, Fiesole.

2015: “Così grande, così inutile”, regia L. Collalti, Cave, Roma Fringe Festival 2015.

2015: “Altamente volatile” regia M. Civica, Roma.

2014: “I luoghi della memoria” regia L. Salveti, Cimitero del Verano, Roma.

2014: “Sognando Gershwin” regia F. Manetti, Festival di Benevento 2014.

2014: "Così grande, così inutile" regia L. Collalti, Roma.

2014: “Il migliore dei mondi possibili” regia G. Flamini (spettacolo realizzato con i detenuti del carcere di massima sicurezza di Maiano in occasione del 57° Festival dei Due Mondi, Spoleto. Recitazione in greco antico).

2014: “Cit(t)azioni” coreografie M. Vannucchi, Quartiere Tiburtina (Roma), Palazzo Massimo (Roma) e in occasione del 57° Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2014:”Il gabbiano” regia S. Potettu, Roma – Spoleto.

2014: “Il circo umano” regia A. Marchesini, Roma.

2013: “Roberto Zucco” regia F. Caprioli, Roma.

2013: “Famiglia Moderna” regia G. Briganti, Roma.

2013: “Antigone” regia F. Condemi, Roma.

2013: “Madness” regia L. Salveti in occasione del 55° Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2010 “L’ombra di Ares” regia G. Colangelo, Area Archeologica del Tempio di Giove Anxur, Terracina e Festival di Maratea 2010.

2004: “La storia di Beauty Case e di Pronto Soccorso” regia R. Biselli, Perugia.

2003: “Parole suadenti” regia A. Leonardi, con Milena Vukotic, Spoleto.

TEATRO DANZA

2004: “Psychosis 4.48” regia R. Biselli, coreografie D. Malusardi, Perugia.

2003: “Masques” regia R. Biselli, coreografie D. Malusardi, musiche F. Piva, Spoleto.

DANZA

2005: “Metamorphosis” coreografie D. Malusardi, Spoleto.

2005: “Diana” regia E. Stuart, coreografie D. Malusardi, Spoleto.

2002 “Frammenti” coreografie D. Malusardi, Magione.

2001: “Un pass ‘e mezz’antico” coreografie D. Malusardi, Trevi.

2001: “Subway: siamo tutti polvere di stelle” coreografie D. Malusardi, Spoleto.

2000: “Il giardino degli specchi” coreografie D. Malusardi, Spoleto.

TELEVISIONE

2014: "Colpo di scena" RAI3 regia F. Masi, conduce P. Strabioli.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI:

2015: “Pontano e le stelle” lettura in occasione della 1^ Edizione del Premio

“Giovanni Gioviano Pontano”, Cerreto di Spoleto.

2014: Presentazione dell’iniziativa “Trevi Premia”, conferimento della civica benemerenza alla giornalista di Sky Tg24 Federica De Sanctis, presso il Teatro Clitunno di Trevi.

2014: “A cena con i Longobardi”, letture sulla storia dei Longobardi in latino e in inglese, Chiesa di S. Salvatore e Hotel dei Duchi, Spoleto.

2014: “If you were me” video in collaborazione con “Lamia Creative” per la valorizzazione delle differenze di genere.

2012: “Martialis inventio spoletina”, registrazione di versi in latino di Marziale in collaborazione con il Liceo Artistico “L. Leonardi”, Spoleto.

2012: “365 donna”, lettura presso la Centrale Montemartini, Roma.

2011: Presentazione e moderazione del Convegno in occasione del 150° Anniversario Unità d’Italia presso il Comune di Trevi (Pg), partecipa il giornalista di “Panorama” Giovanni Fasanella.

2010: “Biblioteche LUMSA”, video illustrativo sul sistema bibliotecario LUMSA, regia G. Colangelo.

2010: Voce narrante del video promozionale della Libera Università di Maria Ss. Assunta.

PREMI

2015: Menzione “Miglior giovane compagnia Fringe Festival” al Fringe Festival di Roma per **“Così grande, così inutile”**, regia L. Collalti.

2013: Premio SIAE con un testo inedito sul femminicidio **“Mia figlia”**.

STRUMENTI MUSICALI

Organo elettronico.

TESSITURA VOCALE

Soprano. Corsi con insegnante privato.

DANZA

Classica e contemporanea.

LINGUE

Inglese.

DIALETTI

Umbro. Attitudine a tutti i dialetti.